模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2012.07
No.70
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE



DVD
高达AGE-3
改造范例

[幻空异端]
空想二战
惩罚者

[HOBBY街]
Q POWER
《海贼王》新款来袭

[FIGURE麻辣烫]
《Fate/Zero》
SABER with 胸甲骑兵

NENDOROID
Saber[便服版]

圣斗士圣衣神话EX
天马座星矢
[新生青铜圣衣]

[GUNPLA格纳库]
命运的楔钉
MG迅雷高达

HK DOLLISM PLUS 7
展会报道

特别企划
恶搞成风
《高达AGE》维根系机体
制作特辑



K-ON!
けいおん!
COMING SOON...
alphamax

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010 邮箱：717007486@qq.com

模魂志

动漫模型时尚志

2012.07 NO.70



NENDOROID Saber[便服版]



封面机体：迅雷高达
作品出处：《高达SEED》

CONTENTS

新闻前线 2
人气排行榜 6
模魂殿堂 8
新品前哨站 127
怀古屋 146
娃娃部屋 150
时尚白书 152
读编互动 154
附录 160

>P104

特别企划 恶搞成风 《高达AGE》维根系机体制作特辑 10

GUNPLA 格纳库

命运的楔钉 MG迅雷高达 32
MSN-02 吉恩号 38
HGUC 老虎B3 40
Versal Knight Gundam 神圣骑士高达 42

机械点评

HGUC 里歇尔[B型防御装备] 45
HGAGE 奇拉格 46
HMM-032 炮击装零式长牙狮 47
MG FIGURERISE 狂野猛虎 48
《终极地带》毒蛇征服者 50
《Muv-Luv ALTERNATIVE》
武御雷 篁唯依机体 [豪华版] 51
《四叶妹妹》纸箱人阿楞 52

模型教室

高达AGE-3改造范例 53

幻空异端

空想二战 惩罚者 56
FAREWELL MY WINGS 恋离飞翼 60

新兵营

《加速世界》黑睡莲 62

民用空间

NISSAN GTR GT1 2010 64
德军BR52火车 66

一号兵工厂

腾云直上 德国Ba349A
“蝮蛇”火箭动力截击机 68

HOBBY 街

圣斗士圣衣神话EX 天马座星矢[新生青铜圣衣] 70
魔戒可动 魔导马雷皇 73
S.H.Figuarts 假面骑士海鳐 76
S.H.Figuarts 假面骑士流星 77
S.H.Figuarts ANKH [完全体] 78
HOT TOYS 琥珀 80
HOT TOYS 红骷髅 82
SIDESHOW 巴卡拉指挥官 84
潮流二战：M36经典德国国防军士兵 86
Soldier Story 海豹六队海王星之矛 88
ROBOT魂 ν高达 91
ROBOT魂 零式飞翼高达 92
变形金刚 霸权 94
DYNAMIC CHANGE 盖塔机器人 96
Q POWER 路飞&乌索普 98

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 种岛白杨&餐厅情景套装 100
NENDOROID Saber[便服版] 104
NENDOROID KAITO[应援版] 106
NENDOROID 周刊最初的初音未来 108
figma 乌贼娘 110
《Fate/Zero》SABER with 胸甲骑兵 112
《SONICOMI》超级索尼子[泳装版] 114
《Muv-Luv ATE》伊妮娅·伊克利普斯 116
ORI原创系列 长斧战士梦娜 118
《TERA》艾琳 120
《回旋企鹅罐》水晶公主 122
BEACH QUEENS 凰铃音 124

FIGURE 研究所

只属于你的人形天使 Chobits树脂手办介绍 125





CONTENTS

DVD教学光盘 VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

高达AGE-3改造范例

展示空间

◆圣斗士圣衣神话EX － 天马座星矢
◆SABER with 胸甲骑兵



合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、E2046、广州鹏富玩具有限公司
ACTOYS模玩网、上海趣风堂、变形金刚中国联盟、MAKETOYS
东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫
商家合作联系方式： 电话/传真：0931－8663118
电子邮箱：717007486@qq.com QQ：717007486

新闻前线 NEWS

活动 Con　百变纸箱　纸箱人阿楞主题作品展







▲寿屋馆中除了阿楞的模型作品外，还建造了 1/1 的阿楞模型，不知阿楞里面是不是还有那个萝莉“美丽”呢？（笑）













在漫画作品《四叶妹妹》中，由美丽用瓦楞纸箱糊的“机器人”阿楞着实是原作中的一大萌点，但这个看似恶搞的机器人竟然能够获得模型化，不得不佩服在题材选择方面艺高人胆大的寿屋。外形和结构都相当简单，但又相当有趣和富有萌点，使得阿楞在读者中的人气经久不衰，甚至一些不熟悉《四叶妹妹》的玩家也对阿楞有所了解。

与过去的小惠惠系列模型一样，每当遇到如此有趣的套件时，寿屋都会组织旗下的原型师和员工进行主题创作，而这次的主角自然就是阿楞了。本次的阿楞主题作品均陈列于秋叶原的寿屋馆内，在这里就让我们一同来看看那些充满萌点的佳作吧。

模玩 M & T　空想与真实的混合　震电Ⅱ





由著名模型公司“长谷川”企划的设计师系列新款模型“震电Ⅱ”于本月发售。光从外观上来看，震电Ⅱ的机身外观有着浓郁的当代风格，加上其机体名字与二战时期的震电相同，给人的第一印象就是现实中的战斗机。事实上，震电Ⅱ只是由机械设定师原创的机型，而设定它的设定师则是著名的河森正治。河森正治在其代表作《Macross》中已经展示了他在战机设定方面的造诣，并获得了一众 M 党的支持，而有着相同风格的这款震电Ⅱ相信也是 M 党们值得收藏和制作的佳品。本款震电Ⅱ的比例为 1/72，与目前《Macross》系列主流比例相同，也是战机模型的黄金比例之一，将它与其他《Macross》飞机摆放在一起一定很般配。本模型售价为 3400 日元。

活动 Con 360度圆形剧场 荒川直人作品展



大师级模型师“Wild River 荒川直人”对不少核心玩家来说是一个如雷贯耳的名字，在他手中诞生的模型当中，以情景模型为最。对于这些情景模型，荒川先生为它们冠以“圆形剧场”的雅称。所谓“圆形剧场”其实是阐述了一个在情景模型制作当中，许多玩家都会追逐的一个目标，那就是：360 度全景观赏。一件情景模型作品如果能做到不同角度都能获得不同的观赏性以及构图，杜绝死角和走光的话，那这件作品的意境和技术含量无疑都是情景模型中的上佳之作，但制作这种情景模型所需要付出的精力和构思以及经验都是毋庸置疑的。在 7 月 5 日至 12 日间，荒川先生举办了他的圆形剧场作品展，为玩家展示全景模型的魅力。



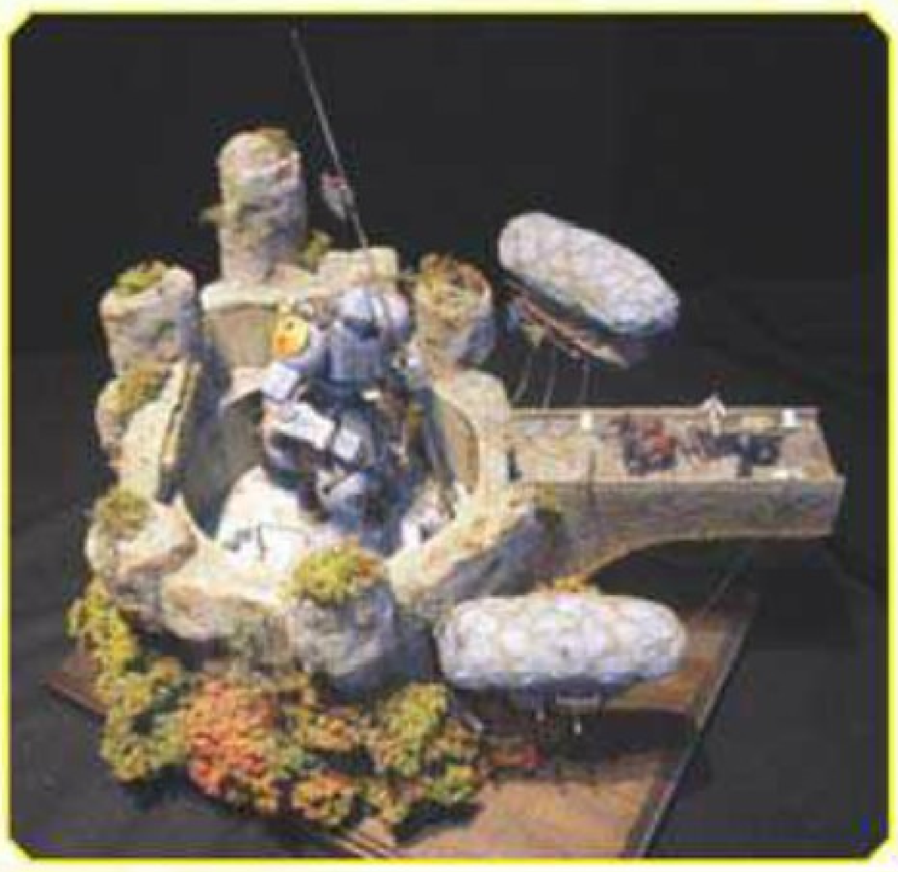












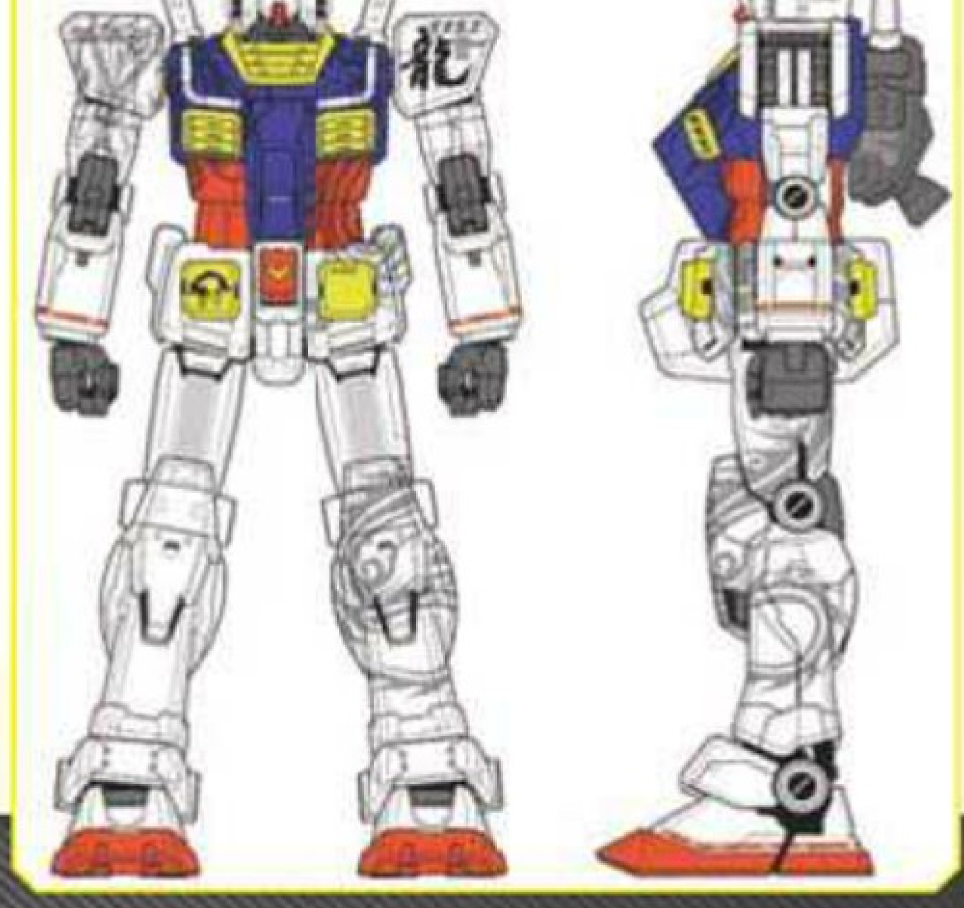




短波 Inf 中国风的高达 高达立像[中国特别版]登场

于 7 月 12 日至 16 日在上海举行的“第八届中国国际动漫游戏博览会”中，全高 6 米的全新高达立像“高达立像[中国特别版]”想必已让不少到场的高达迷为之瞩目吧。虽然本次的中国版高达立像不像日本的 1/1 高达那样高大逼真，但这座立像上却绘制了充满中国风的图案文字，而它的设计方也是来自中国的“北京颜开文化发展有限公司”，是一台为中国量身订做的高达。

为了纪念这款中国版高达的诞生，BANDAI 也以这款高达为题材，以 MG RX-78-2 高达 2.0 为基础将它实现了模型化，而且也首次以 RMB 定价（420RMB）而不是日元去定价高达模型。本款模型将于 BANDAI 的中国官方销售点——淘宝网“万代官方旗舰店”发售。官方销售点的出现也使更多的限定版模型能够更容易地入手，对玩家来说也是一种便利。





比赛 Match

E2046 GK大赛2012比赛结果公布

经过劲烈的角逐，E2046-GK 大赛 2012 终于有了结果！历时逾半年长，凝聚全球 GK 爱好者的关注，世界各国玩家的参与和较量，现在究竟谁能群雄逐鹿，成为优胜！让我们一睹为快吧！

此次比赛吸引来自世界各地会员踊跃参加，比上一届参赛人数增加了不少，竞争更加激烈！公开投票环节也受到强烈关注以及大家的踊跃支持，加上众多评判们不辞辛苦的裁决，现在终于有分胜负的结果！值得一提的是在面向全球高手如云的挑战中，中国选手当仁不让，分别有三名选手榜上有名！

更多图片请移步 E2046 官网（www.e2046.com）

人形组



冠军
aerith0530（中国 台湾）
作品名称：Introduction［BEATLESS］



亚军
Paka（德国）
作品名称：Jetstream Asuka



季军
地狱男爵（中国）
作品名称：Narin版－地狱男爵 Hellboy

机械人组



冠军
Rakylucky（泰国）
作品名称：Hyper ZETA Gundam



亚军
Ner92（中国）
作品名称：NZ-666 刹帝利



季军
Emilio（意大利）
作品名称：FA-78-1 Full Armored Gundam "BLUE SPARKLE"

人形组



冠军
dhachem（加拿大）
作品名称：Le Piège



亚军
Boz（美国）
作品名称：Military diorama



季军
fabrizio（意大利）
作品名称：tribute to the animated film Swan Lake

NEWS

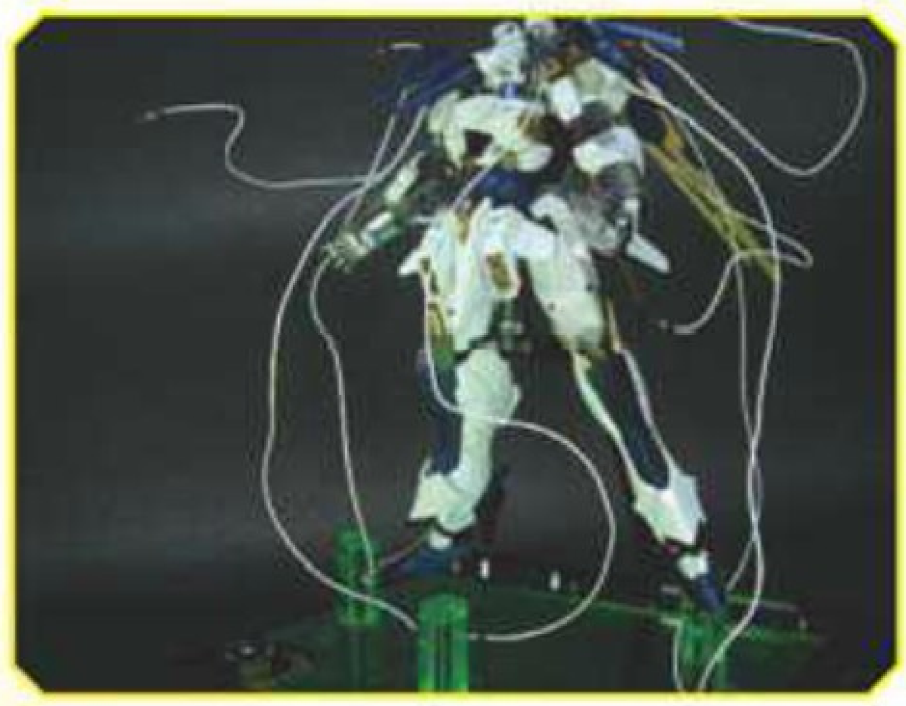
比赛 Match FRAME ARMS CONTEST CREATION OF THE WORLD

FRAME ARMS 专题比赛落幕

从最开始的款式单一，到后来众多优秀机体的推出，FRAME ARMS（简称“FA”）系列在最近无论是作为出品商的寿屋还是广大玩家当中都获得了更多的关注。为了更好地推广 FA 系列，让更多的玩家参与到制作中，由寿屋举办的官方专题比赛“FRAME ARMS CONTEST CREATION OF THE WORLD”应运而生。经过激烈的角逐与评分，本次比赛的赛果终于在 7 月 13 日敲定。在此展示当中的部分佳作，一同品味 FA 的乐趣。










模玩 M & T 高达模型专属 BANDAI 官方补品发售



对于模型玩家来说，改造时使用各式补品已是家常便饭了。市面上拥有丰富的补品，但这些补品不管是日本出品还是中国坊间出品，都属于第三方商品。那么，对于补品领域来说真的就没有官方款式么？而这惯例将在本月打破。

BANDAI 在 7 月公布发售了全新的高达专用补品系列“Builders PART”系列，而首批发售的补品则有 MS 喷射口、多种高精度手型、以及武器的透明特效件等等，比例更囊括了 1/100 以及 1/144 这两个高达通用比例。随着这些补品的诞生，不仅是涂装玩家，就连素组玩家也能更好地对自己心爱的模型进行升级。根据款式的不同，补品的售价为 500 ~ 600 日元。











NEWS

TOP 10 日本HOBBY商品 2012 06 月间人气排行榜

模型类

1 ↑6

MG
高达 AGE-2[普通型]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：4200日元

2 ↓1

RG
正义高达
●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
●售价：2500日元

3 N

HGUC
飞行载具 [UC 版]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
●售价：1000日元

4 N

HGAGE
奇拉格
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：1300日元

5 N

HGAGE
高达 AGE-FX
●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：1600日元

6 N

HGAGE
高达 AGE-2 海贼型
●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
●售价：1500日元

7 N

HGUC
里歇尔 [B 型防御装备]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：2600日元

8 N

MG
高达艾比安
●出品商：BANDAI●发售日：2011年6月
●售价：4800日元

9 N

MG
迅雷高达
●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：4000日元

10 N


BUILDERS PARTS HD
MS 1/144 高精度手型 01[联邦系]
●出品商：BANDAI●发售日：2012年7月
●售价：500日元

萌系类

1 –

《魔法少女小圆》
无限圆香
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：14800日元

2 N

《花开之色》
松前绪花
●出品商：Alter●发售日：2012年11月
●售价：7800日元

3 N

《回旋企鹅罐》
水晶公主
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年12月●售价：9800日元

4 N

NENDOROID
奈亚子
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：3500日元

5 N

《龙与虎》
逢坂大河 [兔女郎版]
●出品商：QuesQ●发售日：2012年12月
●售价：7000日元

6 N

《七龙战记 2020》
女武士(刀子)
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年10月●售价：9800日元

7 N

《在盛夏等待》
贵月一花 [泳装版]
●出品商：Alpha Max
●发售日：2012年12月●售价：6800日元

8 N

NENDOROID
莉歌塔
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：3800日元

9 N

figma
阿良良木月火
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年11月●售价：3500日元

10 N

《空之境界》
两仪式 迦南之洞【10 月再版】
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年10月●售价：6500日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

TOP HOPPY 人气排行榜

综合类

1 N



figma
绯红之雨

●出品商：Max Factory
●发售日：2012年12月●售价：3200日元

2 N



ROBOT 魂
零式飞翼高达

●出品商：BANDAI●发售日：2012年6月
●售价：4200日元

3 N



S.I.C.
假面骑士 OOO[鹰虎蝗形态]

●出品商：BANDAI●发售日：2012年9月
●售价：6000日元

4 N



S.H.Figuarts
狂野猛虎[电影版]

●出品商：BANDAI●发售日：2012年10月
●售价：4200日元

5 N



Revoltech
怪物猎人 雄火龙装男剑士

●出品商：海洋堂●发售日：2012年9月
●售价：3480日元

6 N



Super Robot 超合金
真魔神 Z

●出品商：BANDAI●发售日：2012年5月
●售价：4800日元

7 N



Revoltech
蜘蛛侠

●出品商：海洋堂●发售日：2012年8月
●售价：3800日元

8 N



Revoltech
怪物猎人 雄火龙

●出品商：海洋堂●发售日：2012年7月
●售价：3980日元

9 N



LBX Z-Mode
LBX Σ 奥比斯

●出品商：BANDAI●发售日：2012年8月
●售价：9800日元

10 N



NENDOROID
蜘蛛侠

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月●售价：3800日元

小编推荐



模型类 No.06

每月一次的吐槽榜又来啦～高达类方面果然出现了李疯子和AGE杂交而成的高达AGE-FX，看来大家对AGE已经麻木了，龙飞也欣然接受了这是高达的事实，买盒回来备用一下还是可以的。官二代流亡宇宙继而化身为海贼这种亦正亦邪的角色设定从来都是比较受观众喜爱的，其座驾也因此得到了更多的认同，事实上这款由AGE-2更换部分零件而成的海贼型又真的比AGE-2帅气很多，而且只售1500日元，强烈推荐大家入手。于早两个月公布试模的RG版正义高达在截止稿前尚未发售，只能在下一辑再给大家做点评了。话说B社的高精度手型要发售了呢，不过定价就……本月综合类居然有两款蜘蛛侠的产品，山口出蜘蛛侠倒没什么，但粘土居然来凑个热闹，看来《超凡蜘蛛侠》的人气很高呢。除了蜘蛛侠外，LBX Σ 奥比斯的出现也是比较意外的，这款由怪叔叔博士将三台主角机合体而成的存在还真推出成品啊，而且还定价9800日元，就算是LBX死忠也很难下手啊……最后，《怪物猎人》塞高！无论是雄火装还是雄火龙都有不错的性价比和可玩性，接下来就看实物的QC了，希望不会让各位猎人失望吧。



萌系类 No.03

不愧是圆神，完全经得起时间的考验，连续两月占据榜首，所以海蓝在这里也再推荐一次，各种完美不用解释，本品必须入，而问题只在于入单数还是复数。然后第二位的绪花实在差太远了，其实绪花本身是比较有爱的，只是Alter不知道傻了那个部位而把绪花做成这个造型，有更可爱的Lolita和服不用也算了，再看看那个跳降落伞的姿势，噗～不要那么搞笑好不好呀。接下来是重点推荐的第3位，毒舌公主的人气虽然不及圆神，但造型设定也是非常华丽的，大型的裙摆非常拉风，而细节的刻画等等也完全忠于原作。只要GSC的出品没有犯什么大错，本品是必收的了。最后看看其他，高达类似乎没什么亮点，第6位的海贼型AGE确实不错，但海蓝还是觉得等MG更加不错呢(笑)。第10位的高达精密手型值得期待一下，毕竟是B社首次推出此类产品，希望能超越寿屋吧。而综合类基本都是些旧物，无视掉吧。



天气热了，我们要淡定

乍一看本月的好物确实不少，而且上榜的款式也大多是大家心目中的良款。不过这些好物都存在或多或少的吐槽点，因此本月除了圆神以外并没有值得极力推荐的款式。圆神的完美已经无需多言了，剩下的只有预订以及等着还债的日子到来而已。figma的绯红之雨理应是本喵热推的款式，但配件造型实在不好看，而且整理比例做大了啊有木有！虽然说本猫必定会入手，但并不太推荐给各位。RG正义也是好物，不过新设计的装甲就跟RG自由一样太碎了，本喵感觉并不好看。MG迅雷妥妥的，但不妥的是虚高的售价以及部分部件组合不稳，具体的请看本期的制作攻略吧。至于AGE那一票MS……什么破玩意儿！圆神请把它们轰成渣！萌系方面的两仪式相信能让很多人亢奋，之前一直没有向炒价低头的各位终于赢了！其实本月还有一个比较值得推荐、但到货数量可能不多的MS高精度手型。除了本次上榜的144联邦版之外，实际还有多款其他款式，具体的在前面的新闻栏目有所阐述。

SABER with 胸甲骑兵



黄金殿堂 总分 28

龙飞：对于这款 PVC 的好龙飞就不多说了，优秀的造型、优秀的工作加上强大的人气已使大量拜倒在吾王石榴裙下的玩家献出自己的钱包。龙飞这里要说的是这款 PVC 的坏。坏其一，摩托头部不能打开发射 BB 弹；坏其二，摩托不能变成手拿车轮机关炮的机器人；坏其三，引擎的透镜不能发出粒子发散般的绿光；坏其四，……（来人，这厮脑残了，拖走】 **9**

海蓝：完美，各种完美，10 分不解释。预订了的同学蛋定等到货，据闻货源是比较足的，而没预订的同学就赶紧趁未炒疯之前入手，以上。 **10**

山猫：GSC 推出的每一款 Saber 都是倾城之作，这款 Zero 版也不例外，而且在这些 Saber 款式当中，本款也是份量最足的，体积感、金属感、唯美度乃至材料选择都属上乘水准。更可贵的是，热度如此高的此款 Zero 版，货源充足，本喵身边有预订的朋友都顺利到手，令人倍感安慰。 **9**

●《Fate/Zero》 ●PVC已上色完成品 ●Good Smile Company ●2012年6月发售 ●13800日元 ●1/8 ●全高约16cm ●原型制作：河原隆幸

魔戒可动 魔导马 雷皇



白银殿堂 总分 26

龙飞：在雷皇面前，轰天可以说是弱爆了！这款雷皇不但造型优秀、体型霸气，而且涂装还相当工整，颜色艳丽并无瑕疵，实在是 B 社产品中难得一见的。凤尾可说是模型的点睛之笔，全部以透明零件制作，与主体的实色交辉相映，更好地突出了主体的体积感。但想要马儿好，又要马儿不吃草是不可能的，本品目前索价 1000 软妹币左右。 **9**

海蓝：首先霸气的外形大家都有目共睹，前款轰天对比之下简直弱爆有木有!! 且造型出色不在话下，就连涂装也有超一流表现，全身的哑光金属色非常有质感，再配合各种透明零件的点缀，实在是既霸气又华丽。所以海蓝觉得这款雷皇即使是昂贵的限定品，但具有一定的性价比，各位没预订的朋友现在入手也不为晚也。 **9**

山猫：巨大的体积、精致的做工、十足的用料，这款雷皇的出现又让人仿佛回到了 B 社成品做工完美的那段日子。是的，如果它不是限定版的话，如果还是当初 400 多软妹币就能抱走轰天 & 大河牙狼的那个年代，那这款雷皇绝能拿下满分，不过可惜的是那段日子已经不复存在了。 **8**

●《牙狼》 ●PVC已上色可动成品 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●8500日元 ●无比例 ●全高约24cm ●原型监修：竹谷隆之

ROBOT魂 零式飞翼高达



白银殿堂 总分 25

龙飞：首先要吐槽一下，这款 R 魂零式飞翼高达的包装可说是历来最薄的，薄到很难相信里面装着一只高达的程度……之前的零式飞翼模型给人的印象都是比较矮的，而这款 R 魂的身材则十分苗条修长，颇有新鲜感。话说盾牌的前端可以伸长，龙飞记得以前 SFC 的《新机动战记》格斗游戏中就有这招（轻拳），这个设定还真是让人怀念啊~ **8**

海蓝：R 魂久违的一款精品，题材吸引不用说，玩具也做得十分出色。修长的造型估计没有同学会不喜欢，可动性什么的都是 R 魂的标准，而变形机构虽然要替换零件，但丝毫不影响把玩。最令人满意的还是做工质量，全身涂装精准，几乎没有颜色出界的问题，整体美观度极佳，不入手绝对是损失。 **9**

山猫：没有以限定的定位推出，光是这点就足够给这款零式打高分了。在做工起伏不定的 R 魂款式中，零式很有幸地表现出了良好的做工，甚至比此前的 R 魂零式改还要出色，整体表现是让人欣慰的。稍有不足的是变形时需要替换小腿和腰部，把玩流畅度有所下降。另外就是没有附带特效部件，否则的话拿下满分也不是没有可能。 **8**

●《新机动战记》 ●PVC＆ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●4200日元 ●无比例 ●全高约12cm

MG 迅雷高达



白银殿堂 总分 24

龙飞：这款 MG 迅雷的外形相当出色，腰细脚长的高挑身材和隐密作战为主要任务的设定十分相称。其实以 MG 套件来说，迅雷的表现只能说中规中矩，但与 TV 版放在一起优越感就顿时满满的，对于种饭来说算是一款不可多得的良品。另外，既然迅雷和异端都 MG 化了，那金色机天还会远吗？ **8**

海蓝：延续了前款决斗高达的高水准，这款迅雷的表现也十分出色，外形修葺一新，效果十分不错，可动性一如既往，你们都懂的。但话说本品除了外形美，高可动这些 MG 的标准以外，就没有什么特色了。各位不急于尝新的朋友不妨等等看，将来很可能会有“海市蜃楼透明版”呢。 **8**

山猫：MG 迅雷整体上是一套相当不错的套件。新细节的追加可谓遍布模型的每个位置，加上几近完美的分色，单纯的素组就有相当好的效果。然而，为了迁就通用骨架的关系，部分部件的组合设计十分牵强，这些部件经常有松脱的情况出现。另外，配件数量比决斗少的这款迅雷，售价仅降低了 200 日元，感觉有点虚高。 **8**

●《高达Seed》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●4000日元 ●1/100 ●全高约18cm

NENDOROID Saber［便服版］



白银殿堂 总分 24

龙飞：便服的吾王给人邻家女孩的感觉有木有？话说这次的关节还真的不少呢，光是手臂就设有三处关节，在粘土款式中比较少见，但随之而来的是手脚变长了，整体显得没那么治愈，至于这是好是坏就看个人观点啦。而配件就十分丰富，包括有圣剑、及竹刀外、碗筷、狮子布偶以及替换用的表情，整体的可玩性良好。 **8**

海蓝：首先要吐槽一下那本《粘土图鉴》，海蓝原本就是冲着书而买的，心想可以当资料使用，但书的编辑和排版都不科学，感觉没啥利用价值。至于 Saber 方面，全身关节的设计海蓝是不喜欢的，但那个软得不行的无奈脸却异常吸引人，至于各位入手与否就看能不能接受价格，毕竟捆绑书本发售是比较坑爹的。 **8**

山猫：限定版的粘土人款式在过去已屡见不鲜了，但能让人买得称心和物有所值的就要数这款 Saber 便服版。作为画册同捆版商品，虽然有着限定版级别的定位，但和许多其他的画册同捆商品一样，本品的售价趋于正常，基本上就等于一款普通的粘土人加上一本普通的日本画集的总价，整款商品是有着较高性价比的。 **8**

●《Fate/stay night》 ●PVC已上色可动完成品 ●Good Smile Company ●2012年6月发售 ●5000日元 ●无比例 ●全高约10cm ●原型制作：小田ツヨシ、高野明史

MG FIGURERISE 狂野猛虎



龙飞 虽说是人类模型，但由于老虎全身上下都套着装甲，把他理解为一个机器人是完全没有问题的。也正因为这样，MGFR以往出现的不和谐关节在狂野猛虎上就完全不是问题，整个外形顿时和谐多了。至于具体的表现，猫姐在机械点评栏目中说得非常清楚，还请大家翻页去吧。

海蓝 MGFR推出基友英雄确实是非常合适的，尤其是机械风格强烈的老虎和兔子，至少不会像悟空和路飞那样做成别扭的关节。而玩具的外形也非常不错，很符合动画中的形象，虽然分色不完美，但设定机构的还原则做得很不错，除了附属有Good Mode的替换零件以外，头部的面罩还能打开，娱乐性非常不错。

山猫 虽然过去的MGFR系列款式大多不被看好，但这款老虎的总体表现却让人相当满意。大面积的透明材料运用以及素体的设计等都让本款模型增色不少，同时还附带了胶贴以及水贴等贴纸供选择，不管素组还是涂装都相当不错。不过，个别部件不便于分件以及幸运模式的拳头活动性不高等缺点还是让这款模型留下了遗憾。

●《Tiger & Bunny》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●3800日元 ●1/8 ●全高约23cm

HGUC 里歇尔[B型防御装备]



龙飞 原本以为这款套件只是追加一丁点新规格零件而已，但经过素组后发现新零件多达三板，而且出来的效果无论MS还是MA形态都比队长机霸气多了，加上优秀的成型色，素组出来的效果相当不错呢。另外，新追加的零件通用性比较强，拿来改造其他机体也非常合适，各位好改之人不妨买一盒来备用。

海蓝 这款里歇尔配备了全新的大型背包以及两支米加光束炮，造型可谓远胜一般机和队长机，而且娱乐性也更高。值得一赞的还有厚道的价格，仅比队长机贵了400日元，性价比实在高。但海蓝稍有不喜的是配色，黄橙的色调实在太萌了，还是原本的蓝色更适合里歇尔的说，各位有条件的同学不妨动一动手吧。

山猫 半冷饭性质的这款里歇尔是典型的“买装备送机体”的模型，整套模型的价值完全在于B型防御装备。这套装备的体积较大，气势是毋庸置疑的，就算是为了这个而入手本品也比较值得。另一方面看，在换装成这个份量十足的背包之后，模型的整体售价也只比过去的队长机增加了400日元，性价比还是比较出色的。

●《高达UC》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●2600日元 ●1/144 ●全高约14cm

圣衣神话EX 天马座星矢[新生青铜圣衣]



龙飞 这绝对是价格偏贵的一款圣衣神话啊。虽说圣衣基本上以金属打造，而且还附带有战损版的圣衣，但以那不高的圣衣覆盖率来说还是略感坑爹。作为一款圣衣神话EX，造型比旧版新生青铜圣衣优秀是必然的，而让人感到惊喜的是套件附带了四种替换面相表情，这样配合其他角色来把玩就更有发挥空间了。

海蓝 BANDAI那官图无限美的骗人伎俩又在这款EX天马座中体现出来，虽然实物到手后没有什么严重的问题，但还是有个别部位令人很不爽。首先是素体的色差问题，以前一般神话产品都没有出现，而现在居然在EX上看到，实在说不过去，再者就是别扭的肩甲关节，不仅不美观，还会影响肩关节活动呢。

山猫 将EX素体的小蛮腰修正之后，这款星矢的整体比例顿时出色了许多。再者是本款的面相不像此前的白羊座以及天蝎座那样面瘫，总体形象是让人满意的，但相比胸像以及神圣衣版等旧版好物来说还是有不少差距。本品附带两套圣衣的做法是系列的首例，玩点和看点都有不错的表现。

●《圣斗士星矢》 ●合金&ABS已上色可动完成品 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●6000日元 ●无比例 ●全高约16cm

寿屋 纸箱人阿楞



龙飞 在没有拿到实物之前，龙飞对这款纸箱人还蛮期待的，还打算策划一个制作专题。但是拿到实物并素组完后，什么都想法都升天了——这货太坑爹啦混蛋！关节方面原本就不抱期待，而头部居然没做发光机构实在让人太失望了，一个发光机构也不用你多少成本啊，何必为了那一两块而伤害了广大玩家的心呢？

海蓝 其实从一款模型的角度来看，这款纸皮箱除了眼睛没有发光机构以外，其他方面的表现都很不错。造型可爱、设计合理、再加上是罕见的题材，以及可以和其他武器配件联动把玩等，所以至少也可以拿个7、8分的，但最致命的是，这个设计简单的东西竟然索价2800日元，想坑死爹啊!!

山猫 好吧，咱承认是被官图骗了，原本还以为头部会附带发光结构，但结果却是假灯光。对于纸箱人这种结构简单的款式，定价2800日元确实太那啥了，素组的话玩点实在不多。不过转个角度来看，结构简单而且内部留有巨大的空间，外观也工整无碍，正是进行各种改造的好素材。

●《四叶妹妹》 ●塑料模型套件 ●寿屋 ●2012年6月发售 ●2800日元 ●无比例 ●全高约13cm

BANDAI 黑睡莲



龙飞 在SHF和figma发售之前，B社先推出一系列的廉价拼装模型来小捞一把，喜欢拼装类的玩家不妨一入。套件在可动性上并无可取之处，形象点来说就是以前那定价500日元的1/144GUNPLA的水准，跟SHF和figma根本没得比。好在故事中各个角色的战斗形象基本上都是单一颜色的，所以套件的分色还不错。

海蓝 1500日元的售价，这款黑睡莲模型无论是大小还是结构都与一般的HG产品差不多，外形算是中规中矩，不功不过。全身漆黑的配色有很高的还原度，关节和面罩等该透明的部位都用了透明零件，乍看是不错的一款，但鉴于SHF的白银鸦有高水准的表现，所以各位还是等等看黑睡莲什么情况再决定吧。

山猫 作为目前第一款发售的《加速世界》模玩，B社的这款黑睡莲有着明显赶工的意思。对于1500日元的模型来说，大家其实也不指望会有太出色的表现。官方宣传中吹嘘的高活动性实际上也只是普通水平，甚至还没有其他HG高达模型来得出色。唯一的亮点就是附带了多种造型的特效零件，而且是全透明材料制作，搭配figma的话应该不错。

●《加速世界》 ●塑料模型套件 ●BANDAI ●2012年6月发售 ●1500日元 ●无比例 ●全高约13cm



恶搞成风《高达AGE》维根系机体制作特辑

制作 / 文：孙维 美编：玻璃球

OVV-A-XD 巴克托[邪龙版]

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE



前言

某公司以“从小孩到大人都乐在其中的高达”为课题，开拓低年龄的观众群加入到未来的战争。杀人当然要从娃娃抓起，这是什么剧情！高达、MS或者是现在流行的UE。不管它的外表多么的华丽。它始终都是杀人的武器。大规模杀伤性武器由儿童操作。带有种族灭绝主义的剧情，充斥着军国主义的思想。霸权的争夺，对外族的屠杀充斥着整部动画。把武器装饰得如此美丽，把战争粉饰得多么的合理。这就是日本动画的邪恶本质。我们80后的一代从小接受着爱国主义教育，多年来用毛泽东思想、邓小平理论武装过的我们现在已入尔立之年，我们当然要起到榜样作用，教育这群受日本邪恶动画毒害的90后、00后的学弟和侄儿们。同学们要看穿日本和西方资本主义国家的邪恶本质，要用无产阶级革命思想武装自己。邪恶的AGE，我们要用批判的眼光审视这些动画。走出二维世界看看鸠山这个日本的政治家，这个强调和邻国外邦和平共处，强调和中国的共通商机多过敌意的政治家。这个拒绝去靖国神社拜鬼的首相，在任仅9个月便黯然离去，成美日同盟的又一牺牲品。此后日本所谓的新生代掌权，旗帜一致向右。出生在军人大院的首相主张对华强硬，主张参拜靖国神社。这两年，日本积极备战，抓住美国战略东移的契机，积极做美国的马前卒。自卫队不再为自卫而生。政治上修改宪法，购买钓鱼岛，对华态度强硬，并认为“甲级战犯并非战争罪人”。军事上海外驻军，参与南海争端，建造航空母舰，购买新型战机，在黄海部署带宙斯盾系统的战舰。值得一提的是日本主张在宇宙部署武器，这是冒天下之大不韦的政策，这比起日本研制核武器有之过而无不及。但宇宙战争这在日本的高达系列动画中早就司空见惯了。多年来我们受日本动画荼毒，思想上早已经接受了太空战争。现在就连美国都不敢公然宣称其研制过太空武器和在太空部署武器系统。邪恶的高达动画，邪恶的AGE的背后是邪恶的军国主义复生。（龙飞：停！再愤青下去就要被河蟹了啊混蛋！）


■把零件乱搭一番后的素组效果。

模型制作

一个月前龙飞约笔者制作维根系机体，主题是恶搞，正合笔者心意。维根系机体众多，外形大同小异。其特征是带翅膀和尾巴，能变成西方的龙的形态。东方的龙是掌管甘露的神兽，是吉祥的象徵。西方的龙是丑陋的喷火怪物，代表着贪婪和性欲。接到龙飞的任务后笔者便选择机体来做。巴克托机体较大、改造的空间较多，于是买了一盒。同时又买了3台德天使高达和两台宇宙型的铁人供取零件改造。于是这头消耗了6盒模型发邪龙巴克托就诞生了。


■背面腰部德天使的6组12门炮是亮点。





◀架在燃料棒上的4颗炸弹来自铁人腿部的关节零件，而引信是豹2A6的烟雾发射器。

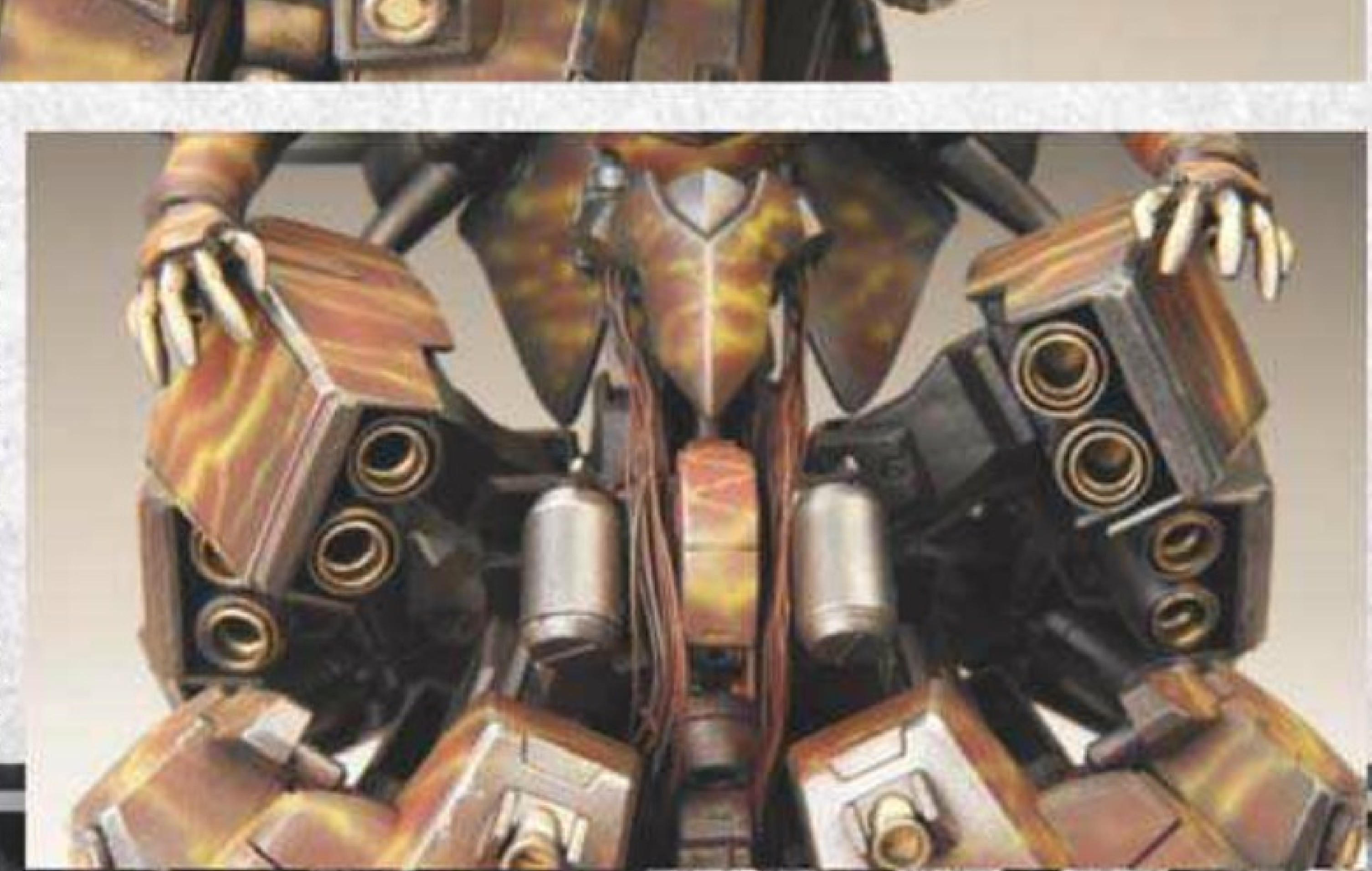
▶6联装GN炮安在腰部，每侧3组依次排列。

▼设计机体有三只脚，同样也是德天使的武器，内侧的武器是取自铁人的。





▶巴克托的腿基本不用了，从大跨那伸出30几根漆包线连接到腿部。





▲巴克托的上半身基本未动，保留了翅膀和尾巴，不然大家都认不出这是 UE 了。



▲喷口零件来自铁人，每根腿接 3 个喷嘴，角度不同，伸出的天线是用针灸针做的。



▲从底部看，堆砌得很壮观。

改好后花花绿绿的非常好看，但是咱们还是得要上色的。先喷上一层水补土增加附着力。全机喷上哑光黑色作为底色。在内构和关节处喷上调黑的金属灰色，然后在高光处喷上调浅的金属灰色。在喷口部分和炮口喷上金色。装甲先喷暗红色，然后喷上黄色的条纹迷彩。看上去很晃眼，像北约老虎会的涂装一样。以上的步骤都是徒手喷的，虽然粗糙了点但是胜在旧得够自然。最后再轻轻地干扫一点银色便大功告成。



▲尾巴增加大量管线细节，以加强背后的饱和度。





制作/文：人渣恒　美编：玻璃球



戴拿杰[魔龙型]

OVV-AF-MD

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE



前言　五月的某个风和日丽的下午，笔者从学校的收发室里拿到了这盒下单很久但发货很慢的 HG 模型，随后不久便收到抠抠里某龙的征稿：维根机体专题要不要来一发？看看手中这盒萌物，便鬼使神差地答应了，然后就陷入了持续一个多月的被催稿地狱……

制作过程

这货一公开设定便直接萌上了！模型发售后也当然是直接收之～对于这货最大的梗就是“穿跑鞋的龙”，还有就是造型略萌的头部……我说你好歹也是龙啊！给个霸气点的头好吗？于是针对这些作了些修改。

先是脚板，用 AB 补土做了几个脚趾，安装在原本的“跑鞋”上，但是实际出来的效果就……笔者就不自我吐槽了，反正就是不霸气之余还略显奇葩……头部就是合理地运用了原零件，在原零件的基础上小修小改，使它变成一个最起码能张嘴的、像样的龙头，什么？你们说驾驶员哪里去了？那点细节就不要计较啦。还有要吐槽的就是尼玛老 B 的这款模型基本上整只都是夹组式的组合方式，不说这逆天的无缝量，在各种分件不能的情况下，关节的遮盖涂装很累人啊！特别是关节多得一逼的尾巴……额，基本上也就这样了，原本想再说多点的，但是累了，感觉不会再爱了，具体还是看过程图和说明吧～

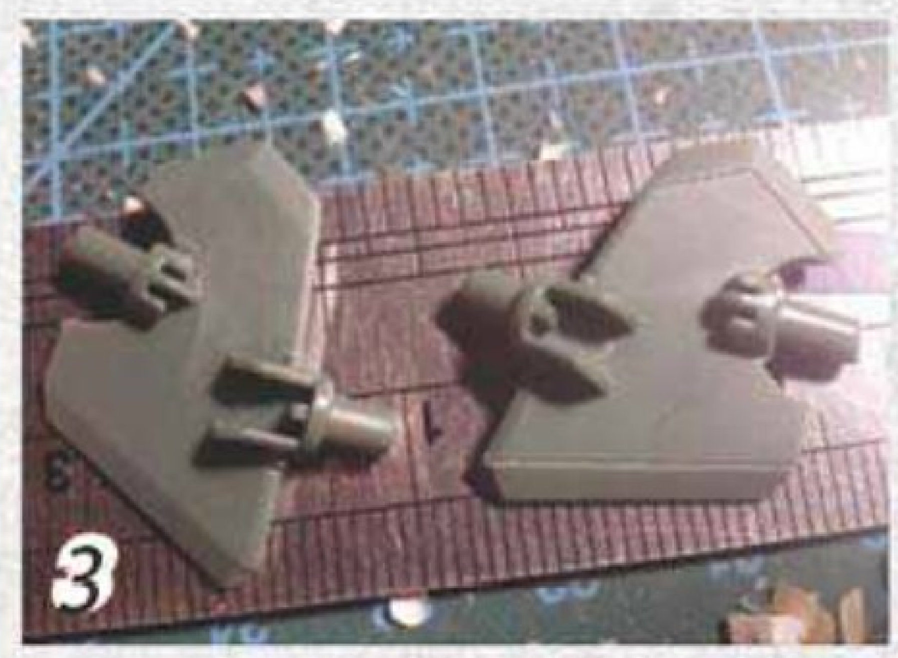


制作图解





▲手指惯例地直接用 502 粘上胶板粒，然后削尖打磨。全身的尖刺位置的锐化都基本用这种方法来处理。



▲翅膀上连接躯干的那块零件并不像另外两块那样设有灰色内构的分件的，于是在此用推刀增加刻线，方便以后分色和遮盖涂装。



▲腿部改变膝关节的零件安装方向(具体改动哪个位置笔者都忘了，有兴趣这样改的读者自己慢慢摸索吧……)，让腿看上去更加像条龙腿。

◀肩甲的分件采用老掉牙的八字切割法，具体就是如图把描红色的地方切除，同时肩关节上的卡榫也削短一点，这样就可以无缝涂装后直接装进去了。





▲脚趾的制作是先用胶板、胶棒等材料自制一个原型，然后就是苦逼地用自由树脂和 AB 补土逐个逐个复制出来。至于具体操作，大家去找某龙的教室吧～对了，后脚跟也制作了一个脚趾，但忘了拍照片……



▲自由树脂翻的东西你们懂的，然后经过一轮地狱的修整打磨后，就打桩固定在原本的脚板上，至于脚趾和脚板的接合度问题，是用 AB 补土通过挤压法来解决的。



▲头部改成可以张开嘴的龙头，至于开合机构嘛，简简单单在原零件的基础上剪掉两段卡凖就可以了(如图)，头顶的角切下来并改变安装方向。



▲用 AB 补土修整下颚的造型同时也修补一下偷胶和添加一些细节。





◀原零件里有两块作为巡航形态时的面罩的替换件，嘛，合理利用一切资源啊～～将两块零件粘合后，安装到后脑勺，增加头部的层次感和分量感，感觉上也更加拉风了。



▲两个“耳朵”也改变安装方式，使之变成向后倾斜，同时也刻了两个眼睛以及在下颚追加了一些细节。



▲原本光溜溜的身子感觉好怪，于是在背后加上背鳍。先用推刀在要添加背鳍的位置刻上一道槽，然后用相应厚度的胶板制作背鳍，最后镶进刻槽里粘牢即可。



▲尾部的末端也添加了刀刃状的自制零件，中间还用胶管自制了“炮口”，姑且可以把它当成光束炮口或者光束剑吧。至此就改造完毕，可以拿去涂装了。

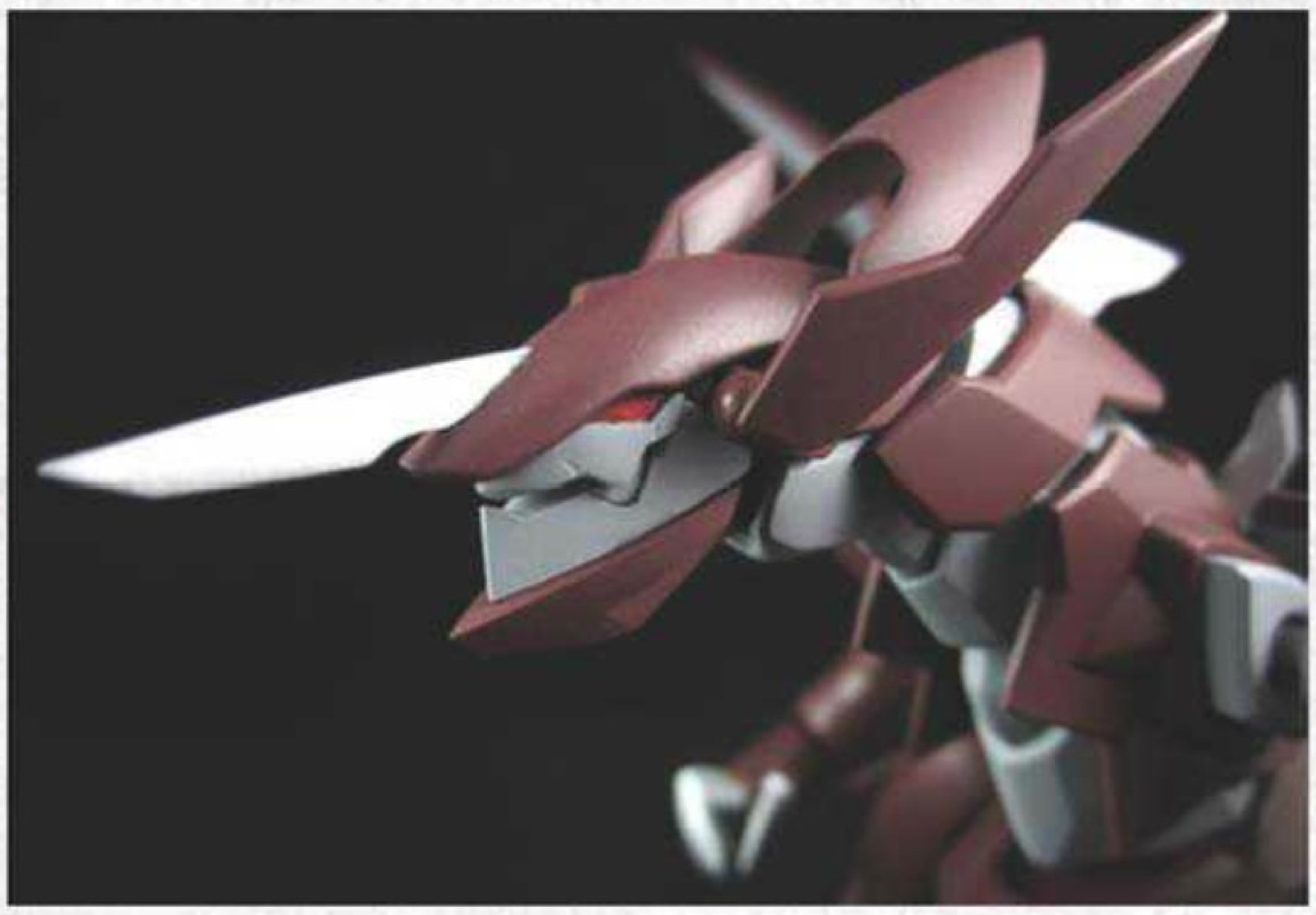




■这个角度拍过去非常有飞翔中的感觉呢~



■虽然套件附带了裆部光束炮口的贴纸，但笔者还是手贱地遮盖喷涂了…



▲头部造型疑似某只神奇宝贝……



■把嘴巴做能张开之后就可以摆出这等霸气的咆哮姿势了!



◀尾巴的炮口主要是用来安装光束剑刃的，摆起姿势来效果意外的不错呢~



◀由于背鳍在上色前已经粘死了，所以上色时花费了不少时间来遮盖。

后记

六月份刚好遇上期末考、搬宿舍、实训等等一堆烦心的事情，导致进度停滞了好一段时间，后来终于放假了，开开心心回到家准备专心赶进度，谁知工具盒放在学校宿舍了……人生就那么悲催么!? 最后几经波折拿回了工具，加上某龙夺命追魂的催稿，终于完成了(虽然拖了几天稿)……其实还有很多想法没有实现，中途也考虑过烂尾算了，但是最后还坚持下来完成了，也感受了一次久违的赶作品的感觉~

制作 / 文 :DGFH 美编: 玻璃球

VV-AF-K 戴拿杰［拳击型］

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE



前言

随着《高达 AGE》动画渐渐接近尾声，动画中登场的机体越来越具风格(机设越来越偏离高达世界观了)，其中最让人眼前一亮的定属龙型 MS——戴拿杰。虽说是杂兵机，但龙型的设定的确十分帅气(高达历上的唯一的龙型 MS，即使是怪机百出的《机动武斗传 G》和《V 高达》都未曾登场过如此龙型化的 MS)，加上模型 1500 日元的亲民售价，相信不少模友都十分乐意入手的，当然笔者也如是。所以当某龙发起这个维根机体制作专题的时候，笔者二话不说就答应了，呵呵。



■背后的两条夹缝由于不能分件，而且遮盖麻烦，所以索性做成机械接缝的样子了。



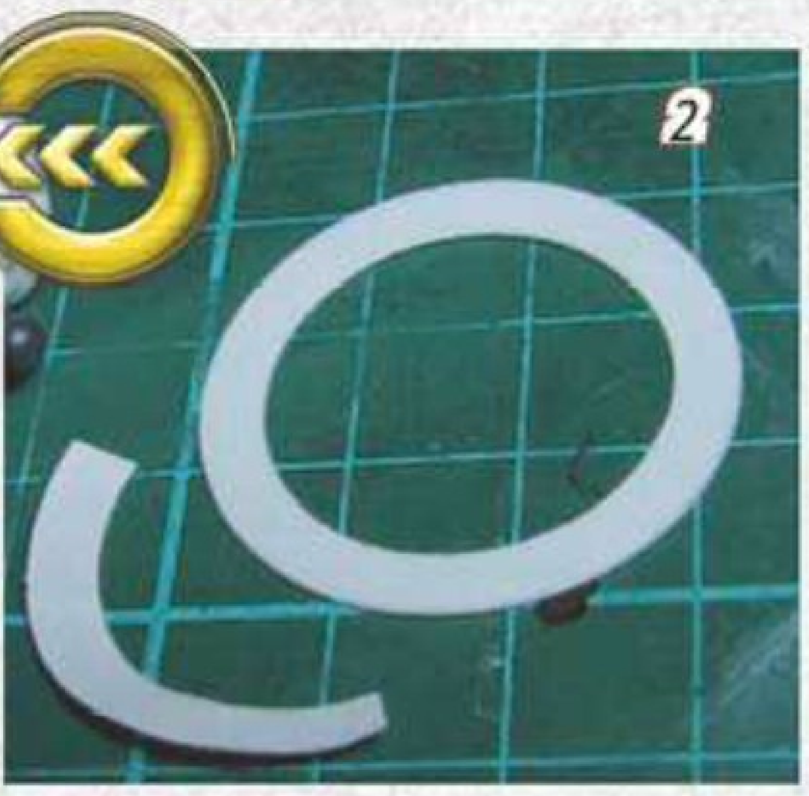


模型制作

模型买回来后马上素组把玩一下，以构思如何改造。一开始的思路是做成《数码宝贝 3》里面的帝王龙甲兽的，但无奈市面上的帝王龙甲兽价格很贵，而且比例不对，在不能沿用玩具零件的前提下把戴拿杰改造成帝王龙甲兽绝对是个工作量超大的活，这对于笔者这种上班族来说是实在太不现实了，于是只好另觅方案。子曰：灵感起源于生活(伪)。最近公司电梯的广告荧幕老是播澳大利亚的旅游宣传片，看着荧幕中的袋鼠一跳一跳的，顿时一个想法就跳进了笔者的脑海中——戴拿杰拿掉翅膀后不就是一只袋鼠吗？于是，就改做袋鼠了，呵呵。说起袋鼠，就不禁联想到拳击，给机体戴上拳击手套是必须的！拳击手套一开始是打算用钥匙扣挂饰制作的，但后来发现这种拳击手套挂饰只有左手的款式……后来想起佩斯特 [白夜] 的外挂装备上有两只类似拳击手套的手型，而且是备用的，于是就拿来用上了。作为一只袋鼠，有个口袋是必须的，戴拿杰宽大的胯部就十分像一个鼓起的口袋，为了使其更形象一点，原计划将其切开并装上一只小维根机体的，但寻遍市面上的扭蛋食玩均未能找到大小合适的头部(全部严重偏大)，最后只好放弃。原本打算削除机体上的各种凸起细节，例如肩装甲的尖角，使机体看起来更显柔和的，但做着做着居然忘记了，这是何等恶劣的记忆力啊……其后的一些改动下面会以图文并茂的方式给各种读者给予说明，希望对大家的制作有所启发。

制作图解

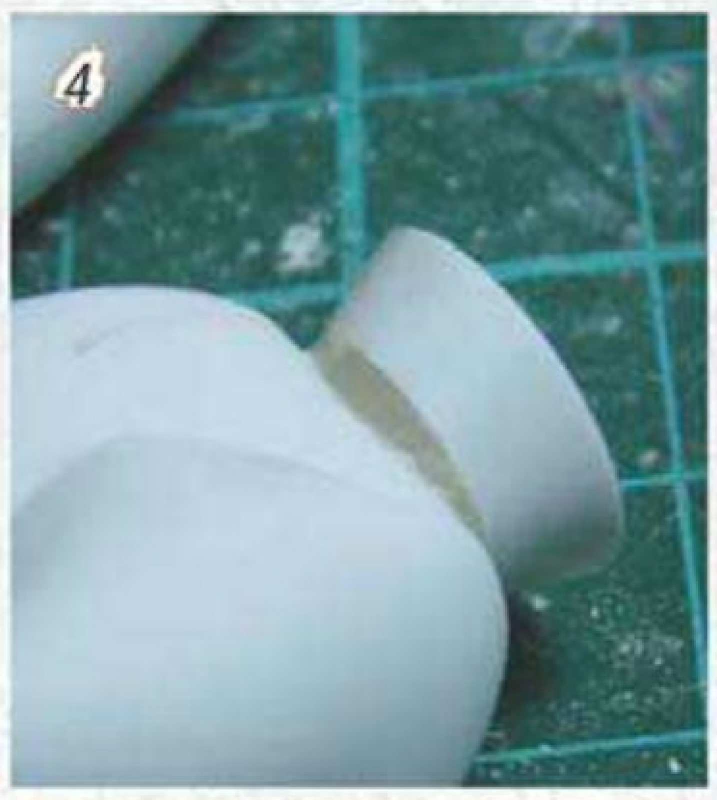






▲制作手套的护环。先用裁圆刀裁一个大小合适的纸环出来，然后剪出其中一段，再绕出一个大小合适的护环。大小合适的纸制护环做好后，再根据其尺寸用 3mm 胶板制作出两个胶制护环。在弯曲胶环的时候可以用电吹风把胶环加热，让胶环变软再进行弯曲，弯曲好后用夹子夹住再滴上 502 粘死。

◀拳击手套素材是佩斯特 [白夜] 的零件，先把戴拿杰手掌的关节切割下来，打好铜枝嫁接到手套素材上。



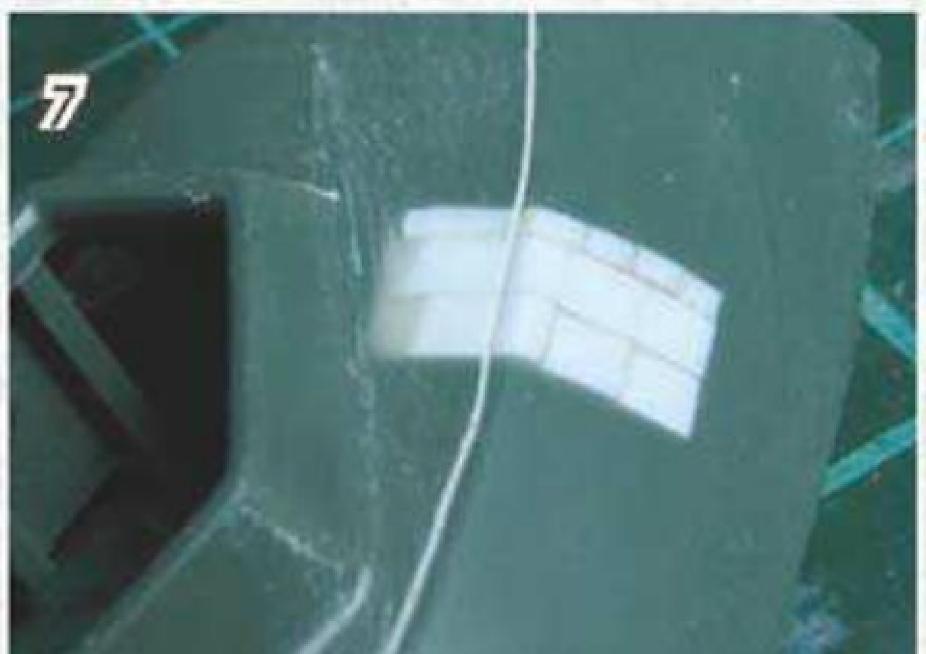
▲把制作好的胶制护环用 502 粘到手套上，然后用 AB 补土进行填补修整。



▲拳击手套的四指是连在一起的，因此用 AB 补土把指隙都给填了，同时顺便把手背平坦的部分给填高，之后再一次性打磨圆滑。



▲背后的翅膀去掉后会留下很大的两个孔，十分有需要将其填补好。对于如此大的空位，笔者是先用多根方形胶板填得满满的。



▲根据零件的轮廓裁剪方形胶板，之后用“5 爽”填补间隙，然后把线位刻深，最后打磨平整。这次操作起来比用 AB 补土或其他修补材料更省时省力。



▲把戴拿杰的面罩改装成袋鼠的两只竖耳。首先是把关节切割下来，旋转 90 度后再打桩安装回零件上(左)，这样耳朵就竖起来了。



▲耳朵长且薄可不行啊，果断加上一个市售细节增加厚度。



▲其实这个细节就是耳朵的主体，个人认为略短，所以用胶板加长了一点。



◀用“5 爽”填补间隙，然后沿着市售细节的轮廓打磨好就完成了耳朵的制作。

▶去掉头部中央的天线并剪短护颊装甲，使头部外形更接近袋鼠。



涂装方面。既然是袋鼠，那必然是黄色的啦！大概方案就是把原设为绿色的部分以及手臂改涂成黄色，余下的黑色的部分则改涂成白色，脸部在考虑一番后决定涂装成黑铁色，以起点睛之用。在调配黄色的时候，前后调配了几种黄色都觉得不合适，理想中的是褐黄，但调起来要么过暗要么过粉，在浪费了整整一瓶黄色油漆后放弃初衷，改为喷涂成明亮的橙黄色作罢。为了保证橙黄色能有良好的发色，这次使用了 Gaia 的白色水补土为底漆，而预制阴影则用了红褐色来喷涂。白色方面，底漆同为白色水补土，预制阴影则为黑色，面色为 1 号白 + 少量黑色调成的灰白色。拳套使用了常见的红色配色，喷涂好后随意找了两张水贴给拳套加上图案。套件附带的贴纸这次是悉数用上了，效果相当不错呢。







▲眼睛使用了套件附带的贴纸，反光度远胜于耳朵上手涂的金属绿。

► 升龙拳！额，你也可以看作是胜利后的 Jump……





后记

这次的制作算是灵机一现吧，要不是那个澳大利亚旅游广告的话，估计笔者会烂尾在帝王龙甲兽的点子上了。笔者认为，YY 改造什么的并不是改造量越大就越了不起的，因地制宜地略加小改来达到目的也不失为一个好方法。毕竟无论你将模玩定位为玩具还是艺术，它的根本性质始终是一种娱乐，既然如此，难度是高或低并不重要，只管尽情享受过程中带给你的愉悦就够了，呵呵。

制作 / 文 : SRW321 美编 : 玻璃球

OVV-AF-LED 戴拿杰 [LED龙型]

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE



前言

受某龙之邀,这次参加了 AGE 反派角色的EG 大乱斗,一开始本来是想拒绝的,最近实在是比较忙啊……(被某龙叫走一会~瞬瞬啪啪~)——好吧！能够参加这次的活动,笔者表示很开心！支持某龙！支持《模魂志》！去他娘的工作！去他妹的加班！言归正传,也是突然灵感一触,对 AGE 里的这款反派量产机瞬间有了那么点小小的灵感——不觉得他跟五星物语里的 LED 龙有点像吗？就想这么来搞一下了。



制作过程

主要改造方向确定下来后开始思考细节的改造。想了一段时间,也翻了很多以前未完成的堆积(这里还引起了一些别的事件的发生,这里先卖个关子)找出了当年的 1/144 的命运的光翼,还找出了某龙头,虽然最后没有采用,但还是搭出了大致的样子,之后就开始全面的制作了。说回来,这次也谈不上什么改造吧,工作量很小,纯粹玩天马行空的想法,所以做出来的东西就连笔者自己也是吃了一惊！还真有那么点意思,哈哈！没想到这样即兴的制作,也能搞出那么点感觉~谈不上什么大作,制作的过程也极其短暂,不足之处,还请多包涵,也希望能够给一些朋友有点启发。顺便声明:“FSS 的 CORE 们！不要砍我(逃……,人家也是真心喜欢 FSS 的~此次之举,无冒犯之意,娱乐之余笑过就行(总之,先在此谢罪~OTL)。”



制作的时候，看着其他同僚做的作品，不禁在想——呀~大家都好有想法啊！真的是什么样的都有！这次的EG赛，真的很开心，也交了很多朋友。个人特别喜欢其中的那只袋鼠，日后有时间的话笔者也许会做一只考拉出来（抽飞）~或许有朋友会问，咦！制作花絮中的那个龙头去哪了？哼哼哼~最近就会知道了！还是先不告诉大家~欲知道的话，还请继续支持《模魂志》！



▲尾巴追加了一些废弃零件，做成末端分叉的样子。

▼翅膀收纳起来后的样子挺萌的。

制作图解



▲本来预想是这个方向的，至于头上哪去了，以后会知道的，哈哈~



▲头角是LED龙的象征，这里用胶板自制了出来。



▲其实喷白色挺痛苦的，要做到纯白真的不是那么容易。



▲由于整体都改成了白色，所以遮盖的量不大，就这么点。









制作 / 文：kavin 美编：玻璃球

RVB-A 巴克托【坦克版】

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE



前言 很荣幸能接到这次的任务撒～所以在设定方面为了顾及到合理性做了不少脑补，下面的 YY 机设有啥不合理的地方各位读者看看就忘了吧……

在 AGE 年代，在某次维根军团对地球的进攻中，某架巴克托以超光速在空间跳跃过程中发生故障迷失了方向，穿越回到了 UC 0080 年……穿越到 0080 的巴克托由于发生故障坠落于东方大国某地，恰好撞毁地上正在值勤的钢坦克，被埋伏在旁的吉恩残党捕获，并充分发挥了东方大国的学习创造能力，将本已成为残骸的两台东西创造性地结合在一起，并涂上了属于东方大国的标志，造出了“RVB-A 杜鹃花”之称的巴克托坦克，寓意为永远属于你、节制。由于吉恩残党意外获得一台能与联邦军的新锐机体相抗衡的机体，但由于机械方面的问题导致无法进行跳跃飞行，因此只能隐蔽起来进行小范围的迁移和演习做好对联邦的战斗准备。装备方面，由于整一个就是拼拼凑凑出来的东西，因此巴克托的部分仍保留了原抗光束装甲，但由于动力系统失效，翅膀已经失去了原飞行作用，仅作为护盾保护脆弱的右臂以及行走系统。武器方面为：背部大型光束炮 X1，腰部 120MM 低后坐力炮 X2，右臂 40mm 机关炮 X4，左臂小型光束炮 or 光束军刀 X1。

制作过程

此作品使用了 HG UC 的钢坦克和巴克托套件各一，一新一老两盒模型放在一起真让人感概 GUNPLA 的进化啊～总体来说制作起来还是相当愉快的～钢坦克由于是老模型，板件和细节都比较少，而且需要无缝的地方也较多；巴克托作为新模具，可动性相当出色，分色以及分件都十分合理，基本没有多少需要遮盖的地方。需要无缝的位置也还是集中在肩甲、手臂、光束炮这些地方，做起来也没有太大的难度，而不过这些地方要做成不用无缝的形式也不是不可以。

其实最初看到这个专题的时候笔者正在一个退高达坑转军模坑的过程中。主要是笔者更加青睐于写实风，感觉 AGE 的风格更适合于动画，为了将两者相结合，同时达到某龙说的恶搞改造的目的，于是就邪恶地联想到了把维根某机体的上半身跟钢坦克下半身结合的方法，既可以有维根的机体，又可以做军事的写实风，多好啊～结果……结果被事实无情地打了一个大耳光啊（泪奔）……



本次改造的重点主要在于上半身与下半身的比例平衡，由于钢坦克的设定比巴克托要肥胖一些，所以刚开始假组的时候就发现不对了——怎么这货的比例完全不对啊！上半身是典型苗条身材，下半身却是一胖子。这叫笔者情何以堪啊（捂脸）~因此将巴克托的腰部锯掉一半后粘死在钢坦克的腰部上，保持一个适当的高度，并且对巴克托的胸侧贴上 2mm 的胶板进行横向加阔，减少其造型上的不平衡感。为了掩盖腰部的单薄，将原巴克托的裆部零件进行切削整形后在两边加上了钢坦克的 120mm 低后坐力炮，这样就将原本单薄的腰部给粗壮化啦，而且又粗又长的炮管也在一定程度上分散了注意力嘛，哟嗬嗬嗬~翅膀和光束加农炮直接沿用原零件，用翅膀围起来遮盖腰部的侧面和后方，这样腰部就不会显得太突兀了撒（节操啥都碎一地去吧）~

在涂装方面听取了某龙的意见采用了灰色为主色调的方案，虽然说看起来很有 AFV 的沉重感和厚重感，但是就没有素组时那欢乐的颜色啊~由于手上都是舰船用色比较多，所以主体就用了郡仕的军舰色做主色，坦克车身在主色的基础上加入少许蓝色，腰部则是德军灰＋白，机体的部分小细节则全部用了蓝色＋灰色＋黑色调成的深蓝，为了增添欢乐元素把 TG 的标识给贴了上去，所幸效果还算过得去，不然的话真的要去图书馆借色彩学来看了啊（悔当初没学美术）。最后再整车渍洗、滤镜、干扫、上粉彩旧化……杯具的是，由于上完色的时候距离交稿日期只有 3 天了，而且笔者了又不想整天拖拖拖，所以整个旧化都是加速进行的，结果就是导致渍洗和滤镜的效果整一块去了……而且期间还裂了无数零件，头顶零件还直接给裂成细节了……想加泥土的时候发现旧化土刚好用完了，只好拿粉彩凑合一下，根据东方某大国的地方泥土特点调成了棕褐色的粉彩掺水来点泥浆，并不断加入其他颜色的粉彩做出轻微色差。最后用 502 做出履带下垂感，做完以后立马就上摄影棚拍照去了，赶稿子果然杯具，看着某龙天天在群里催混蛋们交稿了更杯具……

制作花絮



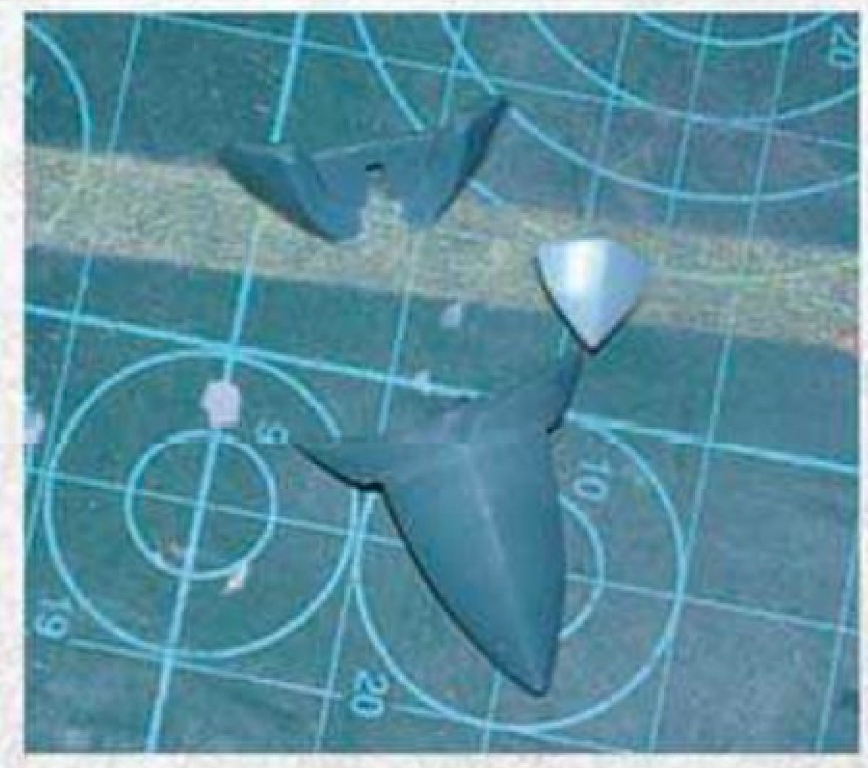


▲胸部用 2MM 胶板进行加厚，裙甲围上伪装网来遮盖零件间的空隙。

►炮管锯断 2CM 修正长度，并且用 AB 补土填补偷胶位。



▲加农炮分件示意图，将卡榫切开改成插入式，方便无缝上色后再插入。



▲裙甲从中间锯开后进行打磨整形。





▲上半身特写。脖子上的夹缝请大家给予无视。



▲行走部分进行了轻微的旧化，不过效果实在是不如人意。



▲加上伪装网后，巴克托和钢坦克的过渡就不致于太过生硬了。



后记

其实这个东西最大的遗憾就是不应该旧化啊……1/144 的东西跟 1/35 的东西做起旧化来差距太大了！完全无法想象这货的悬挂放大成真实比例有多大，导致上泥的时候无比纠结：上悬挂吧，好像轮子又太大了，不上悬挂吧，又好像不真实，纠结！如果还有下次的话还是轻微地旧化就好了，对于这种无法考证的货，旧化要做到哪个层次实在是一个让人纠结的问题！



德拉德【铁人型】

OVM-E-IM

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE

制作/文：锐锐　美编：玻璃球

前言

《高达AGE》开播以来，机设方面一直是敌机的设定大胆创新得多，很多维根机体的设定比高达帅气很多，例如自动画第二世代剧情开始登场的这款维根杂兵德拉德就既简练又好看。某天龙飞激集随意恶搞维根机体专题，再加上最近妇联(《复仇者联盟》)电影大热，片中的钢铁侠形象套在德拉德上感觉非常合适，于是就决定制作一款钢铁侠版本的德拉德吧（笑）~





►金银红这三种分布配搭起来后就有了这一恶搞的钢铁德拉德侠(笑)。

制作图解



▶钢铁侠在剧中形象比较简练，于是笔者在这里把德拉德的部件全部简化掉。手上小盾，尾巴全都不要。肩上长出来的部位剪掉并磨平，进一步简化机体的造型。



▶手臂上因为要舍弃掉那小盾，于是把原用来安插小盾的卡孔填平，再整体无缝一次。大腿凸出来的刺也剪掉并填上磨平，以简化机体造型。



▶头部做的修改也是把突出来的小刺剪掉，然后把脸部那条线中间填了，借此突出眼睛部位。



▶最后把那个本来圆圆的脚掌换成HG00系列六翼天使高达的脚掌，感觉挺相称的。



◀眼睛喷涂的银色不太明显，可能是凹槽深了，反光不出来，看来真要加个灯才更加好看呢。



▶拍摄时摆下了钢铁侠的经典Pose。

改造后整体打磨一遍，并将尖刃的部件锐化一次（手指、裙甲等），再清洗晾干就可以开始涂装了。配色方面当然要用上钢铁侠标准的红配金啦。为了突出金属色细腻闪亮的涂装效果，喷涂水补后再进行一次细腻的全身打磨，之后才正式涂装。底色是以光泽黑为底喷上Gaia星光银，然后用透明黄＋透明橙调配面色喷涂金色部分。金色喷好后再对金属红色部分喷上透明红色。笔者起初想用的配色是钢铁侠Mk3的配色，但是这种配色比较单一，经过考虑后决定在手脚关节处、腰部都分一下色，以实现最近的mk6经典配色。最后渗好线，把零件组合起来就完成这次的制作了。

后记 现在流传着AGE的机体都做成品后都不是age的机体了，通常以恶搞为主，当然，跟现在播出的《高达AGE》有关，但是模型作为素体还不错的，笔者在这次的维根恶搞专题跟众基友们一起玩真是十分新鲜有趣，毕竟个人做恶搞类别的还是第一次，能看到各种恶搞的机体真是令人眼前一亮又能会心一笑的感觉。

制作 / 文：青山　美编：玻璃球



杰德拉【近战型】

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE XVM-ZGC-G

前言

话说某日，笔者收到某龙的扣扣消息，说搞个《高达AGE》的维根机专题，于是迷迷糊糊地答应了，然后仔细想想——啊，尼玛我动画看都没看过啊，到底维根出了多少模型都不知道呢！于是跑去dalong看图，适逢最近笔者《合金装备》上脑，于是就决定用杰德拉改一台类似雷电一类风格的近战入形兵器（笔者更希望是设定成人类大小的机动机甲），可是最后成品出来，完全没那回事啊（摔）。





▶手腕装甲是用之前剩下的坦克零件装上撞钩，造型也是参考雷电的。

制作图解



▲把头部原设定的 2 条角型天线拆除，用“5 爽”填洞，再把眼缝挖空，把 LED 磨成适当大小再埋进去，下巴也用“5 爽”进行整形。



▲把外围的裙甲进行部分切除再进行 c 面修正，看起来更轻便一点。



▲把背后那原来不知所谓的什么叶片整块拆除，作为近战类人型兵器，出现这种奇葩的配件实在太奇怪，后来在背后零件用“5 爽”跟胶板进行角度修正，装上之前做 GK 剩余的零件。



▲武器设定跟《合金装备》中的雷电一样，只配备了一把武士刀，其实雷电在剑鞘下方还有把匕首，时间关系就没有做出来，只是用胶板搭出剑鞘外形，武士刀主体用了寿屋无比例大曾枷的未展开状态斩舰刀进行改造。



►胸部活用了里面的空间，稍微挖空一点刚好放进两颗钮扣电池，再用剪除的 LED 引脚做接触部位。



▲改造后的未涂状效果图。图中可看到左边的裙甲拆了下来改成武士刀的连接位。











►武士刀本体的剑刃部分进行分色涂装。

后记

啊，果然赶的东西都是悲剧收场，好多细节来不及改，最后也只能草草了事，只能以头部的 LED 特效去弥补一下了——笔者如是安慰自己。

制作/文：亚梦 美编：玻璃球

XVM-ZGC-L 杰德拉[枪兵型]

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE



前言

一直觉得《高达AGE》的敌方机体可塑性都不错，尤其是戴拿杰和杰德拉。接到某龙的任务后更是有了不少的兴趣。时逢《Fate/Zero》很火，因其中LANCER（枪兵）职阶总是死得很可怜，幸运值都是设定为很低的E，于是有了"自古枪兵幸运E"的说法，这算是网上比较喜感的话题了。本打算做个《FATE/ZERO》中的LANCER职阶英灵迪卢木多的COS版奇拉格的，可惜模型套件却迟迟未见发售，后来实在等不及了便决定从一个改一对吧——先做个《Fate/stay night》中同职介的库丘林配色版，于是就有了这么一件小作品啦~





制作图解



▲为了体现迪卢木多是双枪，库丘林是大枪（其实原设中死棘枪和红蔷薇长度没有很大的差距）决定用现成的"尾巴剑"当枪尖，然后截取了老版 EVA 里的鱼叉。





▲膝关节和肘关节的分件无缝都是采用了经典的八字分件法来处理，注意开口方向，否则摆姿势时会外露的。



▲银色的小爪子很有效果 但是没有修尖，因为是 COS 人形嘛（天之声：你是单纯想偷懒吧）~



■为了体现英灵都是很传奇很魔幻的特点，在上色上决定走金属色风格，武器为了表现其魔枪的特点也先后上了珠光红，珠光蓝，珠光紫，但是很遗憾的是笔者摄影技术实在是渣爆了，什么也看不出来……



▲天线修尖但是尽量不加长，因为考虑到是 COS 人形的头发……



► COS 库丘林宝具——突穿死翔之枪。可惜的是模型的可动性没办法像身着紧身衣的枪兵一样动作流畅，不过气势应该还是有的吧 XD ~



制作/文:pws 美编:玻璃球



XVV-XC-B 捷达斯[黑骑士版]

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE

前言

饱受争议的《高达 AGE》,在官方的高度期望和同步播放的高规格宣传以及民间的大力吐槽中已经播出到尾声。和往年一样,主角机依然被老家伙吐槽而被年轻人接受;而老家伙们依然在量产机中寻求亮点。正如之前的《高达 OO》中笔者只喜欢铁人和战旗式一样,这次的一众"玻璃面罩"和维根机体也成为笔者所看中的对象。说到维根的机体,可以说是相当有特色的,半人半兽的造型,左右手掌通用的诡异爪手,甚至在剧情初期被认为是非人类兵器,各种 EVA、Vajra(《MACROSS F》的外星生物)、宇宙骑士等等的即视感爆表啊有木有!于是,恶搞 Cos 被提上制作日程。在随机抽取后选了在故事第一阶段结尾主角宿敌的强化型机体作为制作对象。制作什么好呢?这种黑不溜秋又有尖有角的家伙第一时间想起了机动警察的鹰头狮和宇宙骑士阿雄。都是那种冰冷的魅力反角啊。由于改鹰头狮的工程量较大,加上笔者已经有 N 个版本的鹰头狮模型玩具了,就不再蛋痛了,于是直奔主题 ---- 黑色的宇宙骑士(龙飞吐槽:真心看不出这 Cos 来)!





制作过程



先把素组好的捷达斯狠狠地把玩了一番，拆掉了不太满意的部分，几乎把后半个主体都削掉了。那尖尖的胸部怎么办呢？ Cos 会飞的角色还可以当机头，但做骑士的话……直接把上半身反转来用！由于整只手到拳头左右互通的，反转就方便多了。随后在原本背包的位置补上某机的胸部零件以增加完整性。话说捷达斯上半身反转之后就成了猫腰类的机体了，这类机体通常都会比较像迅猛凶残型的角色。反转之后的上半身活动范围大增，一些挥剑、模特式站姿的指定动作都能轻松搞定。最后把那个奇怪的尖尖额头也切掉了，再填上 AB 补土修型改造。

接下来就是涂装设定了，既然是宇宙骑士阿雄——配色肯定是红黑配没商量。为了带出阿雄那一点点的冷和傲，质感上希望有别于以往笔者惯用的哑光喷涂，改为略带金属质感的亮光喷涂。喷涂过程如下：把打磨光滑的机体表面喷上 1000 号底灰检查和填补细微磨痕（有条件的可以喷上黑色底灰，这样银色会发色更好），然后喷上星光银作为底色，再然后用金属黑作为阴影喷出变化和暗部，接着用调稀的光黑（可以加入少量光油以增加透明度）逐层薄喷在银色的装甲上，喷涂时故意留出末端尖角等位置的银色底漆，让效果更突出。红色的部分基本上也是如法炮制，先喷上银底（银底上出来的红有点偏冷，有些场合应该是喷上金底色的，但这次的黑骑士就是需要冷的效果，于是就直接用银色）。银色干透后用透明红罩面。由于透明红覆盖力低的原因，只要小心控制喷量，就可以控制阴影高光的变化。

最后加上一些金属黑区分一下额头和爪子等细节，画上眼睛就完事了。

既然作为宇宙骑士 Cos，武器可是很重要的，除了标配长剑，骑士特征的双头长刀（其实是 2 把剑合体，笔者见识浅薄，姑且叫双头长刀吧）也借用了另外一只杰哈特专用机的武器加以实现了，看图吧，还真有点那么回事，呵呵。



▲剑身的涂装是依次喷上银色、金属黑和光黑（光黑在初时第一层还没有足够的光泽，慢慢积层就会亮起来）。



►改造后的身躯实现了猫腰和大幅提高了活动性，至于那个诡异的面部造型，大家无视吧，以后也许在别的场合会再出现的。



▲由于沿用了 UE 的脸部造型，眼睛几乎看不到。



◄拿上骑士长刀，是不是有那么一点味道呢。





前言

这次的制作并没有很复杂的改造，属于调剂型的制作。有时候模型就是让你在苦逼的工作和生活当中得到一份缓冲，不必每个作品都是那样饱含血汗，只要大家玩得开心就好。缓了 2 天，各种“债主”、“甲方”已经急红眼了，笔者还是速逃回地狱继续战斗了，Byebye！

命运的楔钉

制作/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



MG迅雷高达 套件点评

《高达SEED》10周年纪念之际，初期五小强的座机终于陆续获得了MG化。然而，也许是前一款的MG决斗高达拥有强化装甲的关系，后续的迅雷高达在结构以及武装方面就显得有些单薄，虽然模型的售价低了200日元，但相比之下总感觉有些价格虚高啊。另外吐槽一下，本款迅雷的部件不算多，但包装盒还是采用了决斗的宽盒设计，因此盒子整体比较扁，这种形状运输起来真的大丈夫？反正本喵手上这盒的不少部件已经出现了“纯天然战损”……

由于MG迅雷采用了GAT-X通用素体，因此本机的结构基本上也大同小异，活动性和决斗同出一辙。分件设计是本品的一大亮点，整机几乎所有的配色都以分件的方式重现，而且分件结构还十分讨好涂装党，除了极个别需要无缝的部件（如果你没有强迫症的话只有一处需要无缝）。素组效果妥妥的，不过由于套用骨架的关系，迅雷的整体外观在再设定之后相比原设来说多了不少棱边，显得硬朗了一些，至于喜好与否就见仁见智了。另外，也基于套用骨架的关系，不少部件的组合位置有些牵强，比较容易掉落，建议将这些部件粘死。总体来说，本款迅雷高达也不失为一款好套件，除了虚高的售价以外基本让人满意。



▲迅雷的最大特色“海市蜃楼系统”，发动时打开肩部装甲的结构首次还原，内构的刻画也十分细致。



▶和旧版1/100迅雷对比，时代的差距显而易见，也可以看出再设定后的MG迅雷的轮廓棱边多了不少。



▲通用的GAT-X骨架，基本上与决斗同出一辙。由于小腿需要分色的关系，小腿骨架设计成了紫色。



▲迅雷后方的两基喷射器设有双重活动关节，可以向左右上下活动。



▶脚后跟设计了一个活动的勾爪，不过作用不明……







▲驾驶舱的开启结构是必须的，不过由于通用骨架的驾驶舱设计与迅雷有些差别，打开后竟然看不到驾驶座椅，这算是败笔么？



▲附带有驾驶员尼科尔的三个人物模型，其中驾驶姿势和站姿是标准配置了，而根据动画OP中出现的姿势制作的坐姿则有不少新鲜感。

模型制作

尼科尔是本喵在《SEED》中喜欢的角色之一，既然迅雷难得地推出MG套件，那自然是不能错过啦。由于模型上市时间距离截稿已经很近，加上模型在设计上几乎达到了完美，因此改造什么的统统不要！话说最近本喵都很少做改造了，莫非是退化了？Q△Q 模型前后花了四天制作完毕，没啥技术含量，各位就以素组的角度去看吧= =

在制作时稍微花了一点心思的是黑色的调配。迅雷的装甲颜色是黑调，加上海市蜃楼系统的存在使人很容易联想起隐形战机，于是尝试了几种配色方式：1.黑色+少量白+少量红，最后罩一层紫色滤镜；2.普通黑色；3.超级黑；4.郡仕71号午夜蓝。第一种方法喷涂出来比原本的黑色要柔和一些，和其他配色比较协调，而且在光泽状态下还随着角度不同而呈现出些许颜色变化。第二和第三种对比，超级黑的黑色色调只比普通黑色黑那么一点点，效果不明显，而且两种黑色用在配色上都过于强烈。第四种基本上可以理解为黑色中加入了少许蓝色。最终权衡下来当然选择了第一种方法，不过调色时比较累就是了。然而坑爹的是，喷涂的时候遇上台风天气，各种发白啊魂淡！

经过Bee-Craft再设定后，本机附带的贴纸增加了一些古怪的蜂窝状图案贴纸，这些图案光想象一下就够奇葩了，而且不是水贴的话，大型的胶贴在迅雷这样的圆边较多的机体上根本不能贴服。另外就是本机的贴纸总数量较少，基本上只有一些必要的标志而已，Bee-Craft在这方面果然不够卡叔霸气啊。





◀攻盾"三犄"上有一张原创的白色条纹贴纸，也是本款模型中面积最大的贴纸，还是移印贴，粘贴时要格外用心。



▲攻盾上的3连装贯彻弹"枪骑兵标枪"经过再设定之后不再是原设那样的圆柱体，表面细节相当丰富。



▶攻盾无疑是套件的最大亮点，整个攻盾的分色和分件都相当出色，不过手掌与把手的结合度不是很好，需要好好调整才能自然手持。



▶攻盾的光束军刀伸出结构自然不会缺少，而且光束军刀刀柄还能从攻盾上取下，摆出手持姿势。



▶本款迅雷的透明部件不算多，但监视器部分的透明件竟然制作出了红色成型色，大大方便素组。不过眼睛的透明件依然是无色透明。



▶本机需要无缝的地方很少，而且当中不少还能用添加对称刻线的方式来免去无缝。图中是脚后跟部件（左）刻画对称刻线（右）后的效果。整款模型真正需要无缝的只有左手武器的一个连接部件。







▲左手的武装——穿刺炼爪“缚狼锁”。这个武器在原本的1/100旧版中就做得相当不错，但在MG版中却没有太大的提升，除了两侧的“机翼”设计成可动以及设计出了发射基座以外基本没有太大改进。





▲缚狼锁的射出状态需要替换两个转接部件以及追加漆包线部件。图中所见的缚狼锁的几处红色细节在套件上没有分件，而且轮廓极浅，需要自行刻线然后进行分色涂装。

MG强袭高达 武器装备篇



相信大家也看出来了，这次的强袭装备制作实际上是为了补完之前的MG强袭伪2.0。三套装备中，剑战装与炮战装相对空战装来说推出时间较迟，所以这两套装备在细节上都有些参考了PG设定稿的味道，外观自然出色不少，甚至与细节提升了的强袭伪2.0搭配也相当不错。不过空战装的外观就真心太单调了，按现在的模型水平来看基本上就是HG级别的东西，因此在本次制作时就重点对空战装进行细节提升，使其在风格上更贴近强袭伪2.0吧。

顺带一提，这三套装备由于都是老套件了，和近期的B社模型相比，部件组合度明显紧了N多，制作这类模型时需要将摩擦频繁的部件双方进行磨薄再进行涂装哦，不然就会像本喵一样组合半天都组不起来，然后不得不刮掉涂料层，这实在太苦逼了= =



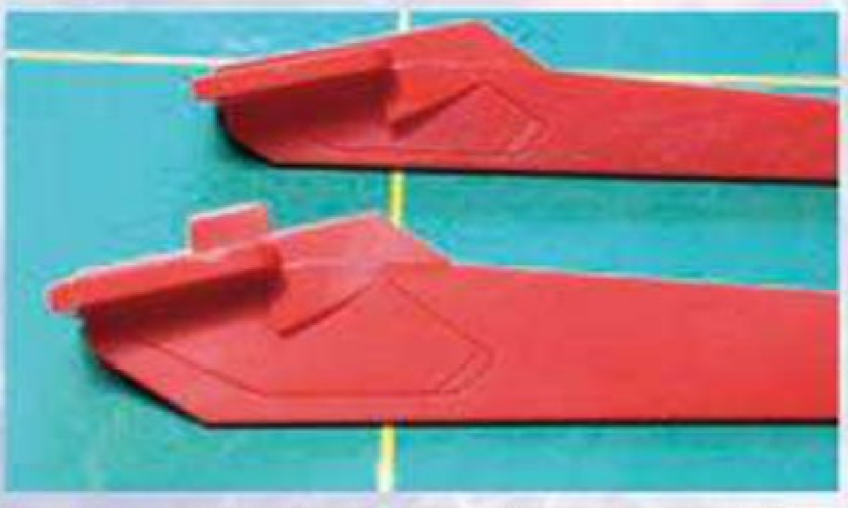








制作花絮



▲尾部喷射器的定风翼追加刻线，在事后的涂装中将刻线内的范围涂装成黑色，效果请参考成品图部分。



▲空战装的机翼过于单调，于是用胶板添加了一些细节，然后用推刀增加一些细节雕刻。



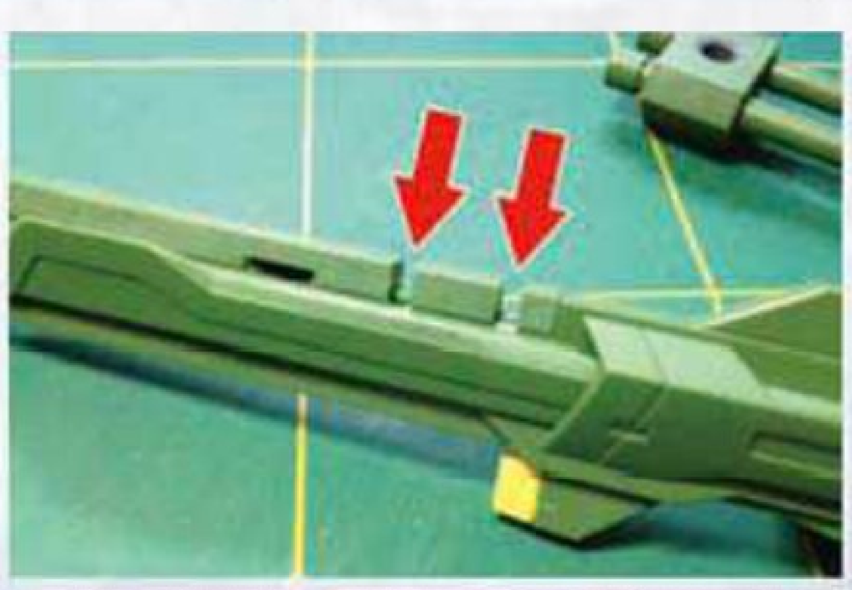
▲空战装后方的白色部分，用胶板追加细节。



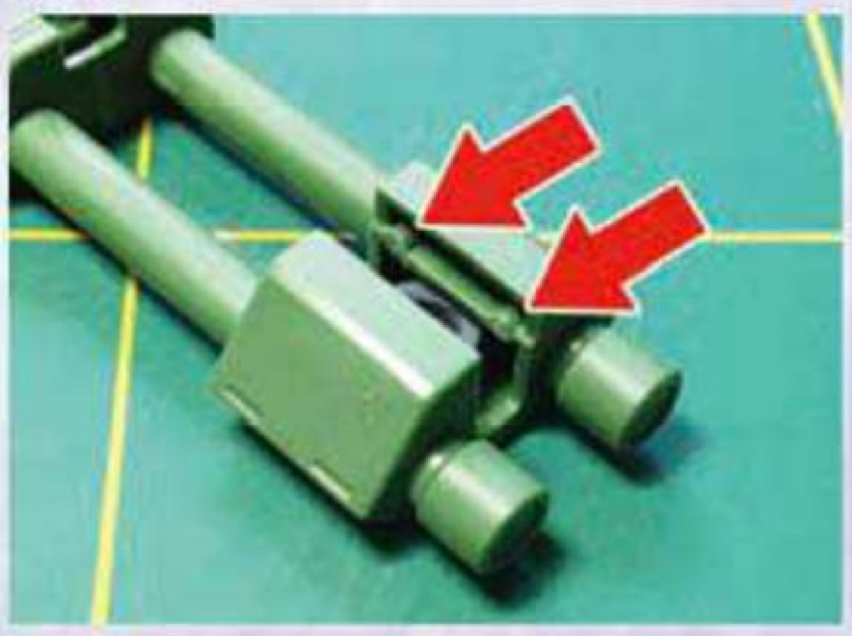
▲MG决斗的盾牌相对于强袭的来说在细节上丰富太多了，于是果断采用决斗的，不过遮盖同样是地狱= =



▲炮战装的机械臂中有一根圆管状部件，将其上的突出细节切掉，打磨成图中所示的完整圆柱形。



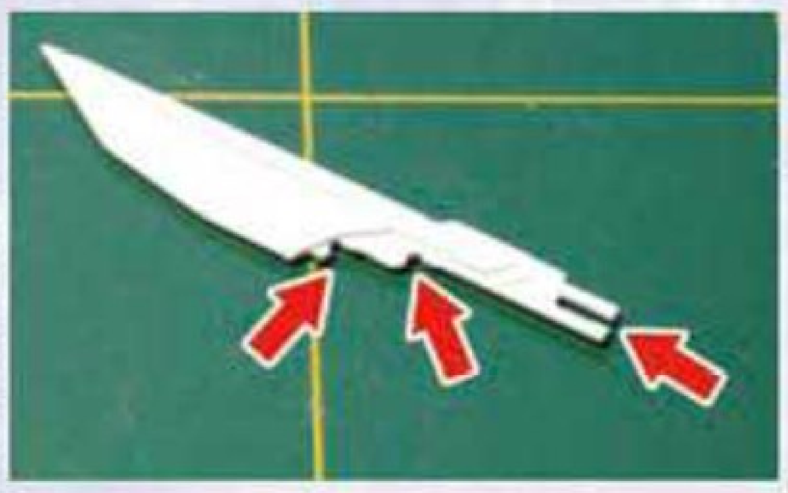
▼▲炮身的分件，切成如图所示的形状即可实现分件。

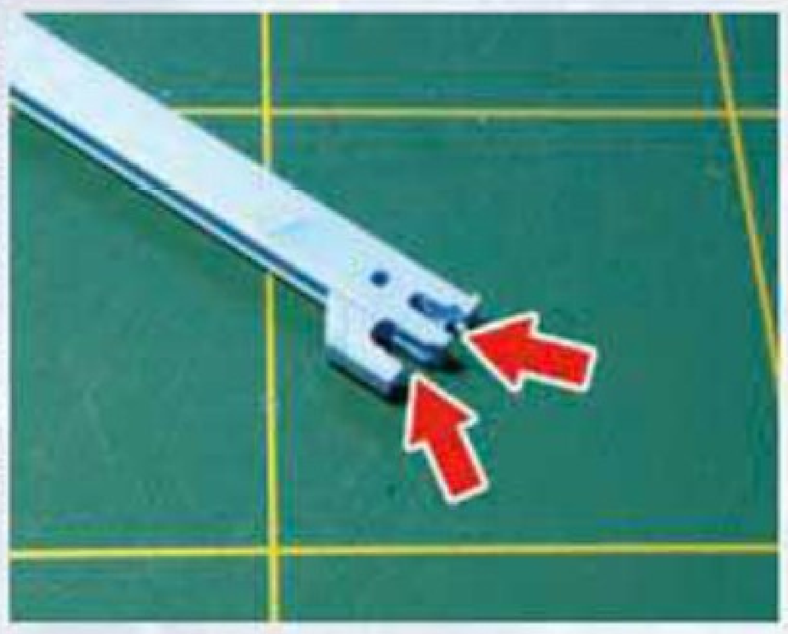


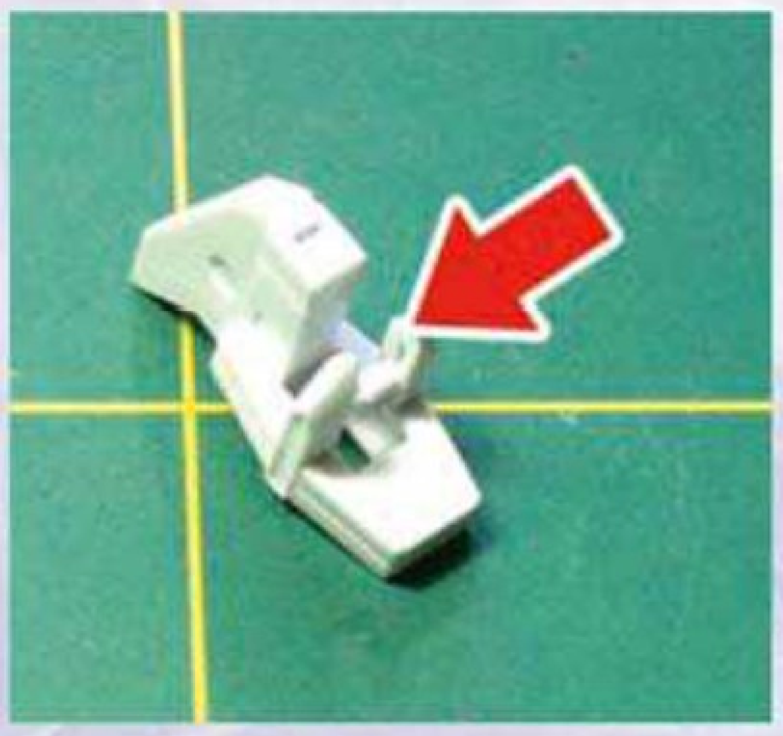


▲炮战装机械臂上的液压细节不便于打磨，如图所示先将这部分切下，然后无缝后再粘贴回去。

▲斩舰刀最大的问题在于分件，将部件修改成如图所示的样子即可实现分件，不过这样修改的话，在涂装后需要用胶水才能将它们组合起来。









▲由于要适合MG决斗持物手上的固定卡位，因此所有武器的把手位置都要对应地刻出凹槽，这样才能塞入手型当中。这些凹槽使用推刀慢慢推出。











▲MG强袭的光束刀刀柄非常细，而且没有手持的凹槽，因此改用决斗的刀柄，不过事先要进行一些改造。首先取一段口径合适的胶棒塞在决斗刀柄的孔洞中，切记不要粘合。



▲然后在图中所示的黑色部件（空战装的光束刀基座）内部塞入一点混合均匀的AB补土，然后将塞有胶棒的刀柄插入AB补土中，期间固定。AB补土干透后拔出刀柄，之前的胶棒就固定在了光束刀基座，这样就制成了光束刀的安装点。



▲空战装背包的细节添加，基本上都是推刀与胶板的爱的结晶。











MSN-02吉恩号

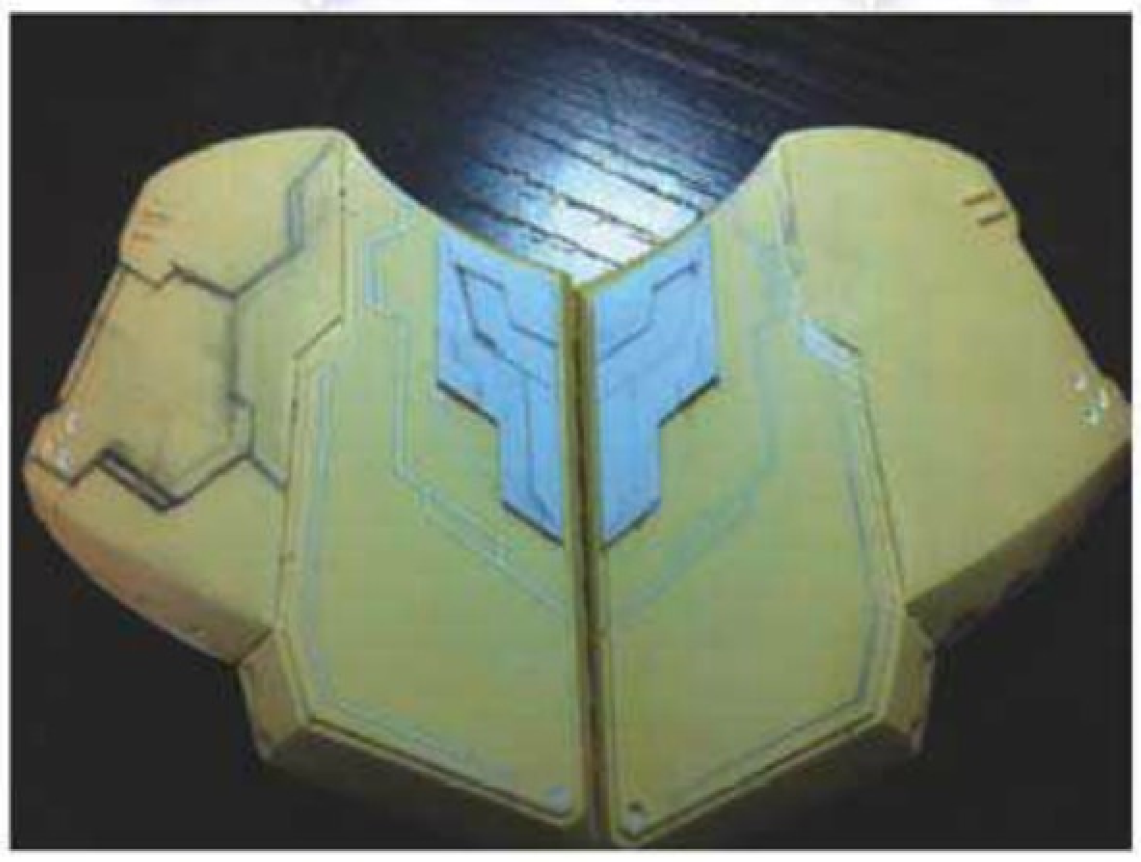
G-SYSTEM 1/100 SCALE GARAGE KIT

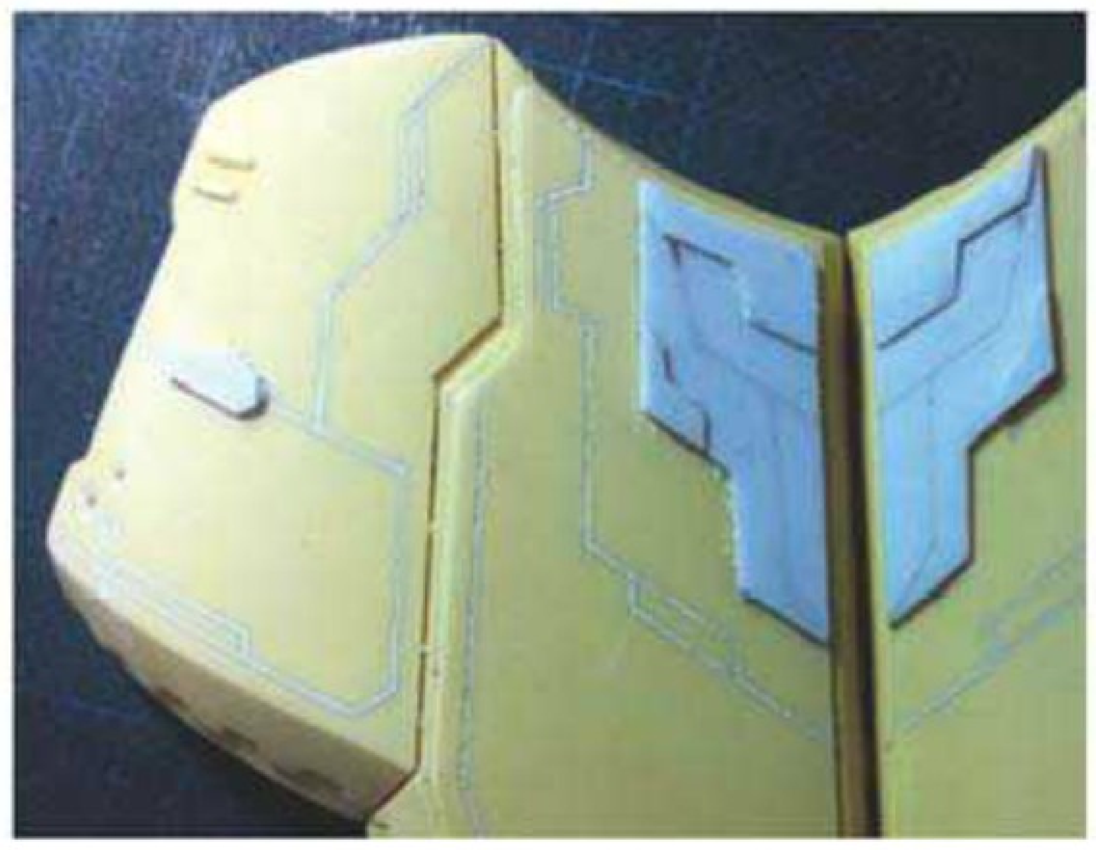
前言 大家好，这次给大家带来了一个比较冷门而又庞大的MS，他就是MSN-02吉恩号(自护号)。而笔者做的是G-system版本的改件，希望大家喜欢。

无论MS-06Z还是MSN-01，都只能算是实验用机体；只有继承了它们实验数据的MSN-02 吉恩号才称得上是吉恩军真正的NEW TYPE专用MA。由于吉恩号身体庞大且没有腿，所以卖点集中在腰下的喷射内构上，而GS的设计则把这部分发挥得非常好。同时，GS版在背包上追加了燃烧喷射管，让吉恩号看起来非常庞大。身体结构方面，GS的设定比原版方正了很多了，这样导致很多地方需要水贴或者增加刻线来填补过大的空白。于是整个制作方向就是追加刻线和细节，使整件作品看起来更加精细。



制作图解

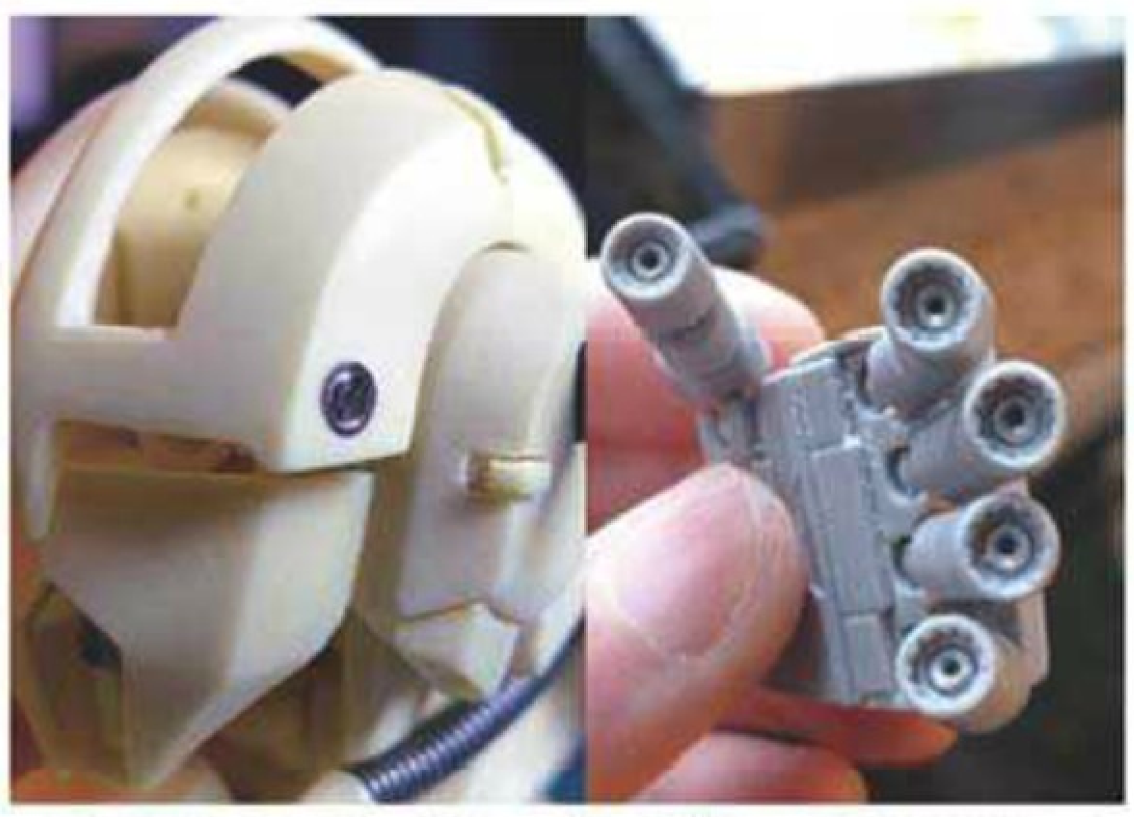




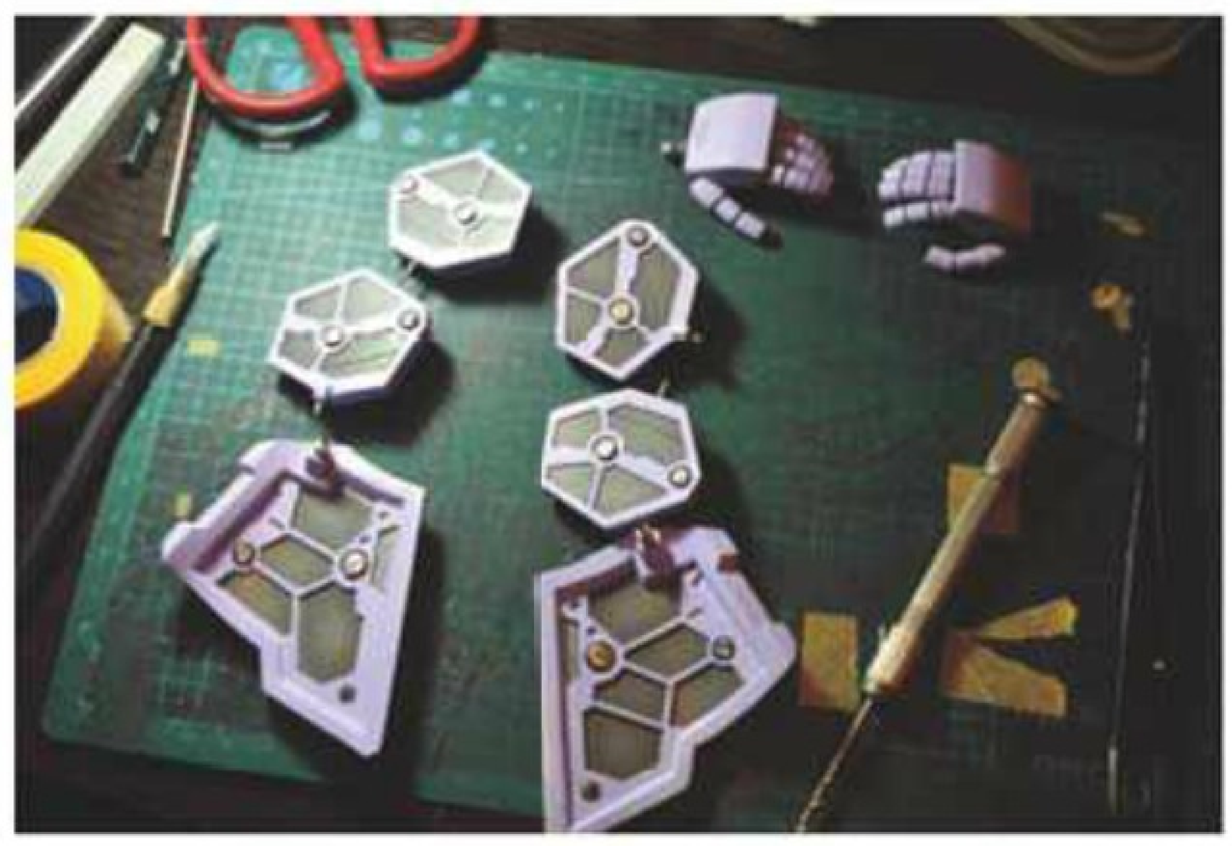
◀▲笔者花了一点心思在裙甲上，增加了一些胶板和刻线，让MS的下半部分更加有层次感。刻线前首先用铅笔不断进行构思，然后再用硬边带贴上后用刻刀慢慢刻深即可。注意刻线时切勿操之过急，一旦刻多了的话，就只能用牙膏补土填了之后再重新刻了。



▲同样地，在肩膀等零件上也进行了刻线和层次的追加。以求给一些大面积空白的零件增添细节，让作品看起来更加饱满。



▲在制作的过程当中，笔者还对机体增加了少量金属补件，比如自护号的卖点武器之一，口部的米加粒子炮和腕部5连装有线制御式米加粒子炮，都增加了金属炮和金属散气孔。



▲在上色方面，这次以清新的紫色色调为主，同时通过红色来进行点缀，内构的灰色则喷上阴影来表达出MA的机械感。

制作上，难度虽然不高，但是分色上还是需要注意的，别遗忘了细小零件上的分色哦，同时还需要注意金属油漆要遮盖后才喷消光哦，不然金属色的光泽感就没有了。

成品组合时，因为MA本身没有脚，而且背部有很长的燃烧管，所以要特别注意MA的平衡度，如果不小心倒下，那就悲剧了。作品完成后，笔者已被他夸张和华丽的气势迷住了，完全感觉不到半点笨拙的感觉。也算得上是个镇宅的好模型吧，呵呵。

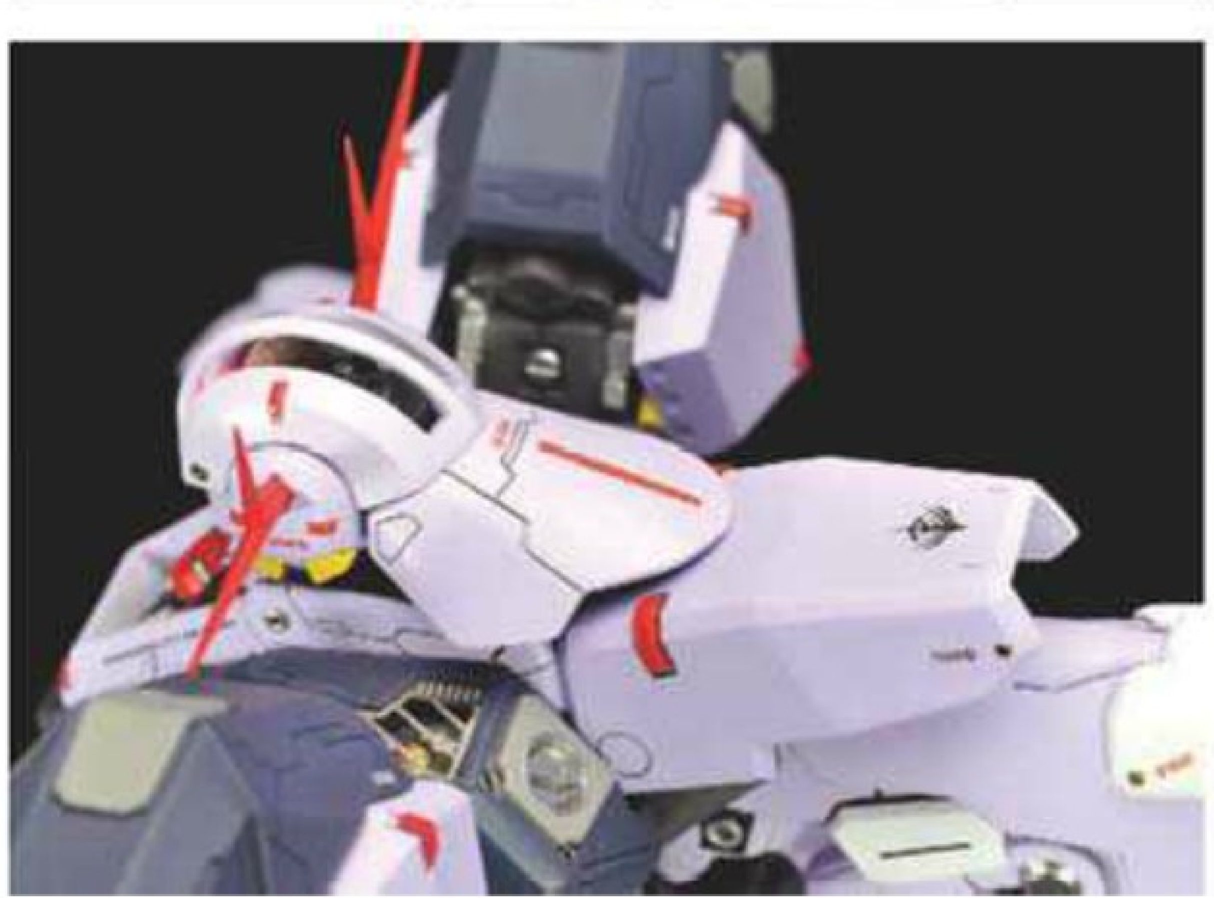
好了，谢谢大家欣赏，希望大家会喜欢上本作。



▶头部设计有发光机构，效果非常好。



▶后裙甲上的装甲可以打开，里面饰有疑似飞弹的细节。



▶后脑的装甲比原设夸张了很多呢~





◀裙甲内部设有精密的喷口群组。



▶一些组合后看不到的位置也进行了精美的涂装。

配色表	
紫色	019号炮淡紫色＋001号白
深蓝色	074号中灰Ⅳ+少量017号紫罗兰色+少量001号白
银色	1002号不锈钢色
内构色	073号中灰Ⅲ+少量001号白
红色	GP02号魔幻红
黄色	005号阳光黄+少量025号橙黄
以上涂料均为Gaia涂料。	

HGUC 老虎 B3





关注《模魂志》已经4年了，时间过得真快，想想当初还是个素组菜鸟，现在已经能很熟练的上色了（都是看龙飞视频学的）。第一次投稿，送上2012的第一件作品吧！

看过《08MS小队》的朋友应该对剧中的B3老虎印象深刻吧？机体NB,驾驶员也很MAN。这台B3老虎刚发售时就果断入手，但是一直拖到了今年四月才完成制作……虽然有MG的B3，但那已经是十几年前的老套件了，这套HG感觉一点都不输给MG：可动性、分色、配件等等。价格也十分亲民，找不到不买的理由一。一

本次的制作还是一贯的风格：干净清爽、增加少量细节和补品。本来想刻线的，但后来打消了这个念头，想用细致的涂装来表达心目中的B3。先假组主体，仔细观察外形哪里有不足处。整体比例十分满意，就头部发现缺少霸气，这里就用AB补土进行塑形。要注意AB土尽量堆多些，以防要进行二次修补，等半干时切除多余部分，完全干后再进行打磨作业。肩甲也是同样的方法。在涂装前先处理肩甲、格林炮、小腿的无缝。无缝量十分少，在处理夹缝的时候要小心保护好细节，不能打磨得过猛。打磨完成后最好喷一次水补土，仔细检查一下有哪些地方还没有处理好。最后全身仔细打磨后，模型就可以开始涂装了。

配色表	
浅蓝	4号光泽蓝+EX01白+少量EX02黑+少量17号光泽紫
深蓝	4号光泽蓝+少量EX01白+EX02黑
关节	73号中灰3
格林枪	Gaia1002深不锈钢色+EX02黑
弹匣	Gaia123星光铝合金

开始涂装，涂装前先准备所需要的颜色。B3的主色是蓝色，主色将会影响最终的效果，所以对主色的调制不能马虎。调整了多次黑，白，蓝的比例才获得了自己满意的颜色 ，出来的颜色很饱和！调好颜色后开始涂装。把主体的蓝色喷好后静置一天，然后再上高光。高光色一般都是用白色来调的，如果喷笔上有风量调节，那就可以直接调整气压来喷涂。利用低气压进行涂装时要注意，油漆要开稀一些。因为气压低了，用正常稀释的油漆会造成漆面粗糙、堵笔等一些情况的发生，所以只能使油漆比之前更稀才能顺利上色。然后是关节骨架方面，这里大家可以自由发挥，喜欢什么颜色就用什么颜色。这次结合了灰色和金属色，使之更加的细致。武器方面 ，格林炮是B3老虎的卖点，这里也是重点涂装的地方， 格林炮和瞄准器都经过了两次遮盖，瞄准镜就直接用附带的贴纸进行遮盖，非常方便。炮管处用了EX银和不锈钢色。第一次用深不锈钢色，发现Gaia的深不锈钢色和EX银色的发色差不多，无奈只能自己加少量黑调成所需的不锈钢色。涂装部分基本上完工了，按照说明书组装并进行渗线、上水贴等工作，待全部完工后遮盖金属部分，最后整体喷上Gaia消光，至此全部完工。

整体颜色十分舒服，少量的改造给模型添亮不少，这种制作轻松愉快，大家不妨也可尝试一下。作为今年的第一作还是十分满意的。最后附上小弟博客http://blog.sina.com.cn/u/2122766100，欢迎交流。



▲用AB补土修改了头部，锐化了天线、尖刺并追加金属补品。



▲把背包挖空，再用锉刀打磨周边。随后把铁丝网裁剪成需要的样子，上完色后用502加固即可。



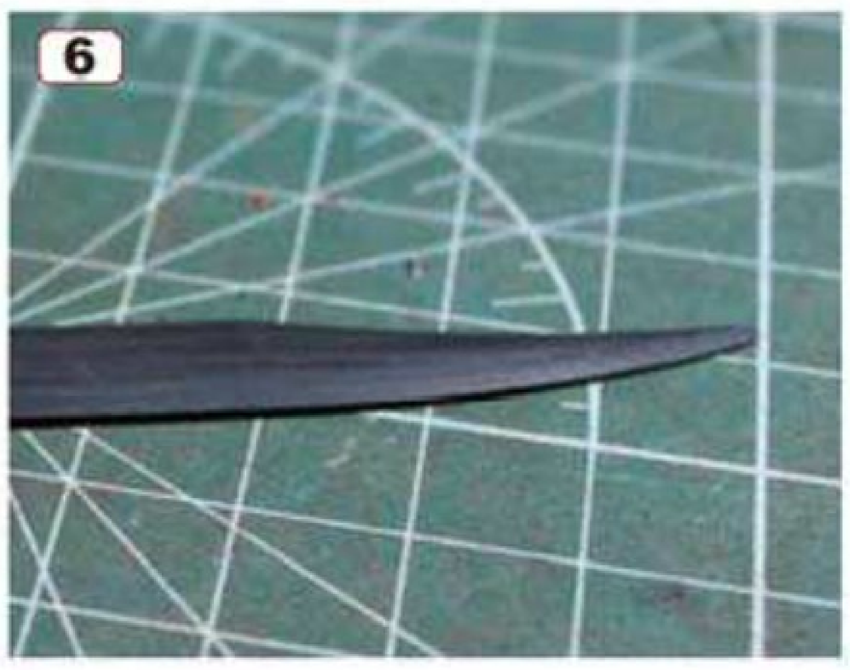
▲炮身进行无缝，炮口用钻头扩大。



▲不知道当时为什么给这个地方添细节，涂装完后反正是看不到的。



▲添加胶板细节，需要注意的是胶水粘完后要把溢出的部分切掉。



▶刀刃和尖刺也进行了锐化处理。





▲这里的胶板十分细小，粘的时候要小心，成品照上这处是涂装成红色的。



▲台湾的补品翻件，凑合这用了。



▲RG兔子友情客串。

▶这里的水贴发现有什么不对劲的地方吗？由于没找到合适的吉恩军标志水贴，只好拿鸭子的水贴来冒充一下啦。





▲为了便于渗线，这里加深了刻线，一些细节直接用珐琅漆补色。塑完型的头部看上去非常霸气。



▲独眼和瞄准器都是独立涂成电镀红，军刀也经过了一次分色。



制作/文：kings–toyland 编：龙飞 美编：玻璃球



1/100 Scale Garage Kit

神圣骑士高达

VERSAL KNIGHT GUNDAM

前言 骑士高达改件系列，终于制作到第三款：Versal Knight Gundam(神圣骑士高达，下文简称神骑)。前二款的骑士数据比较容易找到，但到了这款神骑已没有太多的参考资料，只可以找到一些模型、玩具作参考。对大家来说这是第一次看到正常比例的神骑，虽然会比较陌生，但也希望大家喜欢。之后又开始为下一件MG改件计划了！XD







制作过程

这次制作比起前两次更富挑战性，主因是数据不足，大部分地方只能猜想如何制作，只要不太偏离原SD外型设计便可以了。修改地方最大的是上半身、两个肩甲和专用武器，这些都是神圣骑士的重要部分。其原型都是采用AB造型补土和胶板为主要修搭材料。

先是下半身的制作，用回了前两次的骑士部分零件，但有数件原型需重新制作。胸口是用AB补土修搭，慢慢一步步打磨出要的外形。正面看真的有点像青蛙头呢，哈哈！胸口是一整件零件，没有做分件处理，因为上色时只会上一个颜色，不必作分件了。

头部分成四个零件，其中两个比较细小而且尖锐位较多，所以打磨时要小心处理，大力一点原件就会断开，特别在制天线时已断裂了几次。

肩膀是这次具有挑战性的地方。初时大家都担心肩甲会太重，要用支架支撑着。为了解决这个担心，加入了模型内的PC软胶作为关节，可以增加活动能力，更可以有效支撑下半部的树脂件重量，改善了因为时间长久而向下倾倒的情况。另一方面要考虑到肩甲的重量问题，为了尽量减轻承受的重量而增加雕刻部分，去偷减此部分的重量。最后生产出来的样板比原型时重量减轻了不少，而模型本身的PC软胶有足够的力量去承受这部分重量。肩甲活动范围分成上下两部分：上半部只可内外活动，关节在肩膀的半圆钉上；而下半部可作前后内外作为活动，关节设在肩膀内，用PC软胶套用3mm胶棒而成。

武器这次制作了一把专用剑(树脂套件是会有两把的)加上剑套，再制作出一柄专用长矛。挑战的地方是剑上手持位的雕刻，修改了很多次。剑套因为配合生产技术，所以使用左右分件，辛苦每位朋友要做无缝处理了。哈哈！

水贴依旧是专门设计的，用了电镀银印刷，希望大家喜欢。

官方上色方面由于和之前的骑士差不多，就不详细交代了。不过这次用了郡仕出的XC珍珠系列，出来的效果不错，希望图片可以反映出效果来。



▲胸甲上的两粒红色珠子说是立的立体贴纸，这样大家就不用遮盖上色了。



▲专用剑挂载在裙甲后面，挂载零件为可动可拆式，不用时可以拆卸下来。



▲这次改件将附带的武器一览，专用剑是会附带两把的。



▲整条腿部是直接沿用骑士高达的，这个大家都懂的。

制作花絮





◄▲网络上找到的参考图片。



►修改中的胸部，由于胸部是统一颜色的，所以没有作出分件。



▲修改好的前臂。前臂上的两粒AB补土将制成"爪牙"的卡榫。



▲修改好的肩甲基部，是用胶板+AB补土制作的。



▲肩甲上保护甲的内部用胶板做出了细节，并刻有制作日期。



▲重新雕刻的专用剑。



▲手柄部分雕刻展示。



▲制作早期的神圣骑士的外形。



▲翻件完成后渗上墨线，展示细部。



▲三只MG 1/100 骑士放在一起，实在有种说不出的成功感呢。

后记

骑士系列三个型态终于1/100 MG实体化了，三只放在一起视觉效果很不错的，看见时真有不少感动！很感谢一直支持我们的朋友，支持了我们这么久。骑士系列接下来会进入下一个新的计划。请大家继续关注我们和《MF》！这份稿刊登的时候，预订期已经完结了，售价已恢复正价（我们只作公开一星期预订价，消息只会在网站内公布）。朋友经常问我们，那个入马型态会出吗？呵呵！答案是会的，但会将入马放进非改件系列上，将其归入武器系列上。想知道更多新的消息，请登入我们官方网站：www.kings-toyland.com。紧接下来下一件MG改套会使用新的骨架和KINGS TOYLAND风格设计，哈哈！至于到底下只 MG 改套是1/100 什么机款，就请大家密切留意了！

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HGUC 里歇尔[队长机][B型防御装备][雷维尔配色]



在OVA第5话中曾出现过雷维尔舰队的里歇尔，但那只是普通型的队长机体，而这款“B型防御装备”则是来自外传小说《高达UC-Bande Dessinee》，最大的特色就是配备了大型的背包以及两支米加光束炮，造型远胜一般机和队长机，而且娱乐性也更高。模型方面，主体除了侧裙甲以外是完全沿用旧零件的，造型、可动性、变形机构什么的都无需多说了。而几乎以全新零件打造的背包则十分出色，大型又拉风，而且设有多个可动关节，把玩起来也不会有什么妨碍，但稍有不足的是配色的还原度不好，机翼和喷口都需要大面积地使用贴纸。总体来说，本品比之前的队长机仅贵了400日元，就换来了一个大型拉风的背包，而且还有双枪，性价比是不低的，绝对推荐各位入手。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：2600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▶头部的主传感器依旧采用透明零件制作，但这次透明黄搭配底层的浅帆布色却有意外好看的金色效果。



▲两支米加光束炮的连接机构都设有5重关节，各种的射击姿势都可以轻松做到。







▶背包的造型实在拉风，即使独立拆卸出来把玩也挺有意思。

商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/

文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

HG AGE 奇拉格



“火星种”的MS虽然也算是各有特色，但除了个别的一两机以外，其他的都是跳不出第1台加弗兰的框架，所以无论机体的装备与配色怎么变换，整体还是给人一种强烈的既视感，这款面具男杰哈特专用奇拉格也不例外，全身修长的线条都与加弗兰十分相似，只是把翅膀换成推进器而已。而模型的还原度良好，造型虽然不算出色，但也比较美观，分色也令人满意，值得一赞是全身武器都完美还原，手、脚和背包上的光波浮游炮发生器都可以打开，并附属有透明的内部零件，另外尾巴的每一节都采用独立零件还原，并以金属线连接，可以随意弯曲，但做得不足的是光束矛并没有使用透明零件，最后，本品各方面都有中上的表现，各位入手与否就看对本机有没有爱了。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012 年 6 月
- ●售价：1300 日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★½
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



▶手、脚背包的光波浮游炮发生器都需要追加零件来打开，另外没有附属光波浮游炮的特效件。











◀光束矛不仅没有使用透明零件，而且矛头与手柄一体化，涂装起来也不方便。



▲尾巴还能拆卸连到手上作鞭子使用。



▶胸前复杂的细节配色也完美分件还原，而中心光束破坏炮也采用透明零件制作。

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

HMM-032 炮击装零式长牙狮



零式长牙狮的最后一个基本换装形态——炮击装（邦吒）终于在7月中旬登陆各大模型店，相信各位苦侯多时的索斯饭已经解放你们钱包的封印，把这只绿油油的狮子绑回家了吧？从TOMY时期开始，炮击装已经是零狮三个基本换装形态中最帅气人气最高的，到了今天情况依旧，HMM系列不但把原设的厚重感表现得淋漓尽致，而且追加了不少细节，使整体效果更上一层楼，算得上是四款零狮套件中最优秀的款式了。套件的整体表现让人十分满意，遍布全身的22个飞弹舱均可自由开合，深浅两种绿色零件的成型色十分鲜亮，只要稍微补一下颜色即有非常好的素组效果。套件比较让人不满的地方有两个，一是零狮本体的组合好后依旧比较松散，二是背上两门重炮的关节没有做出伸缩机构，活动时会与其后的一对飞弹舱互相抵触，大大减低了重炮的活动范围。总的来说，这款邦吒绝对是索斯饭不容错过的，不过由于跳票延迟了一个月才发售，导致邦吒与下个月的狂暴战龙一前一后形成追击形势，那些资金紧张的玩家就要衡量一下先带谁回家了，南无~

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年7月
- 售价：7300日元(套装)
  3200日元(装备包)
- 比例：1/72
- 全长：约32cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

▼后腿装甲正前面的飞弹舱打开的角度有限，里面的飞弹并没有独立分色。







▲后退的缓冲支架活动范围有限，接地性能很是一般。



▲尾巴的飞弹舱可以打开，而两边的格林炮做工尚算精致。

▶背上两门重炮的关节活动时会与其后的一对飞弹舱互相抵触，要大幅度左右张开的话只能如图中那样把炮身侧横过来。



▶头部的两跟触角末端可以弯曲，从而把底下的瞄准器（？）露出来。



▶背上的两门重炮的炮身设有伸缩机构。





▲炮狮是三款装备中唯一一款在核心单元上追加装甲的，不愧是以重装甲的为主旨的设计。



▲腰侧的装备换装成飞弹舱，分色相当不错呢。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

MG FIGURERISE 狂野猛虎



《TIGER & BUNNY》果然是一张好牌，不仅动画获得了大赚，而且周边模型也层出不穷。在SHF系列以及PVC人形等成品类模型甚至Cosplay衣服和各类饰品之后，Bandai竟然还推出MGF系列的拼装模型，真是全方位火力全开啊。

MGF系列此前以假面骑士作为主要题材方向，当然还穿插了《龙珠》以及《海贼王》的相关款式，不过这个系列由于造型的问题一直不是那么受宠，加上上述款式的分件结构十分不适合涂装，也因此未受到涂装党的关注。不过，《TIGER & BUNNY》那对基友仿佛就是为了本系列而生的一样，不仅采用的是适合MGF的人类角色，而且战斗服还极具机械感，在这些要素之下所诞生的这款MGF狂野猛虎究竟表现如何呢？首先在尺寸上由于狂野猛虎的身高较高，因此这款MGF模型虽然是1/8比例，但高度也达到了约24cm，这无疑是目前体积最大的狂野猛虎相关模玩，气势不言而喻。其次就是机械感的设定为分件提供了良好的设定前提，本款MGF狂野猛虎的许多夹口并不像过去的MGF那样分件不能，许多部分都采用了分件的设定，大大方便了涂装党。当然，还有个别部位依然没有实现分件设计，涂装的话还是需要进行一定量的分步无缝。透明件是狂野猛虎的一大亮点，设定上的所有透明装甲都以透明部件的方式重现，而且透明部件也根据设定重现了多种不同的透明颜色。本品的整体分色也趋于完美，除了面部以及各种标志图案需要通过贴纸还原以外，模型的颜色分色度可达95%以上。不过，本款模型依然附带了巨大面积的贴纸，这到底是怎么回事呢？关于这个疑点以及更多的结构隐藏要素我们就在下文揭晓吧。





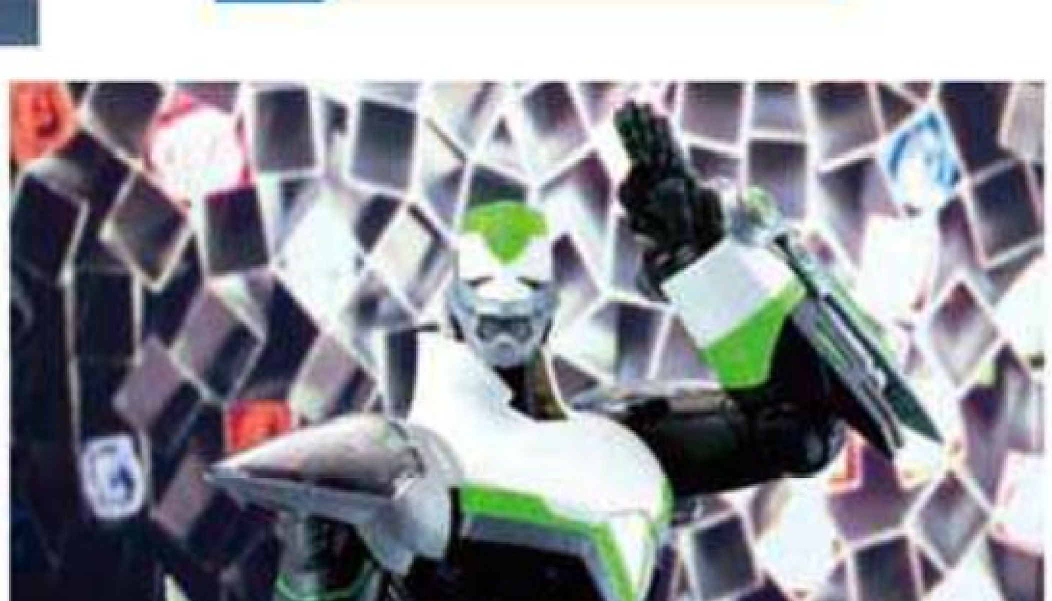
- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：3800 日元
- 比例：1/8
- 全高：约 24cm

推荐评分

组合	★★★★½
分色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆

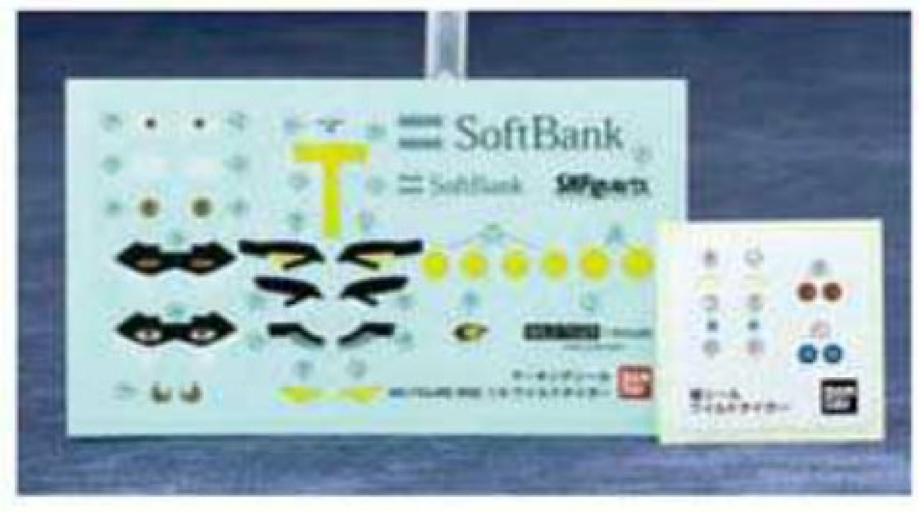








▲▼手臂内侧的枪械"Wild Shoot"通过替换部件的方式转换为展开模式，枪口部件有两种造型可供更换。



▲眼睛以及身上的标志图案采用贴纸还原，而且当中的眼睛贴纸附带了多种样式，包括有普通眼睛以及发动能力时的蓝色眼睛，玩家可以选择粘贴。



▲除了不干胶贴纸外，套件还附带了一张水贴，涂装当醒目！



▲好大一张不干胶贴纸啊！不过大家可以发现，贴纸的2/3都是用在手型部件上的，用于其他部分的只有1/3。





◄头部的打开结构并不是活动的，而是通过替换数个部件而成。

►关节的活动性出色，跪姿妥妥的。





▲模型的隐藏结构在于颈部，虽然说明书上没有注明，不过颈部球形关节采用透明部件制作以及在内腔留有LED空间，这明显是鼓励各位自行加灯嘛。由于眼睛采用透明部件制作，加灯后眼睛可以发光。



▲幸运模式的钢拳中图示的位置有一个安装点，不过套件中不需使用，这莫非意味着能与下月发售的兔子合体？（笑）



◄真人面部部件没有进行分色，需要玩家自行涂装或用贴纸还原。比较惊喜的是眼睛部件是独立分件的，搭配附带的眼睛贴纸可以选择瞳孔的颜色与眼神角度。



▲由于幸运模式的钢拳体积巨大，把玩时需要通过其他支架的辅助，而钢拳上则预留有支架插孔。



■模型的整体关节较紧，而且平衡性良好，高踢腿的动作也完全没问题。



▲模型采用了素体外包装甲的结构，这个设计相信也会用在下月发售的兔子之上。



▲幸运模式发动，这个钢拳部件虽然分色不错，但不具有任何活动结构，而且安装之后的手肘关节只有大约70度的活动角度，摆姿势不太到位。

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

终极地带 毒蛇征服者



这款造型奇特的机体出自游戏《ZOE“引导亡灵之神”》，说真的，除了那大JJ和尖尖的双脚能让人联想到《ZOE》外，其他部分的造型识别率奇低啊！毒蛇征服者（VIC VIPER）原为作业用LEV，后来经过改造后才成为现在模样的战斗用LEV，而机体最大的特征是能够变形成飞行形态。模型在变形机构的还原上做得十分出色，只是没有设计校位卡榫，在变形时要费不少时间去调节各部位的相对位置。外形和分色的还原度十分高，只要稍微补一下细节位的金色就100%还原出原设的配色了，而且套件还附带了水贴，贴上后能完美还原游戏中的编号图案。套件的可动性比较差，不过对于造型如此怪异的毒蛇征服者来说，即使有优秀的可动性也摆不出多少帅气的姿势啦（抽飞）。最后要吐槽的是，此套件居然比杰夫提贵了600日元，看来只有真ZOE饭才会入手了（苦笑）。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：5400 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

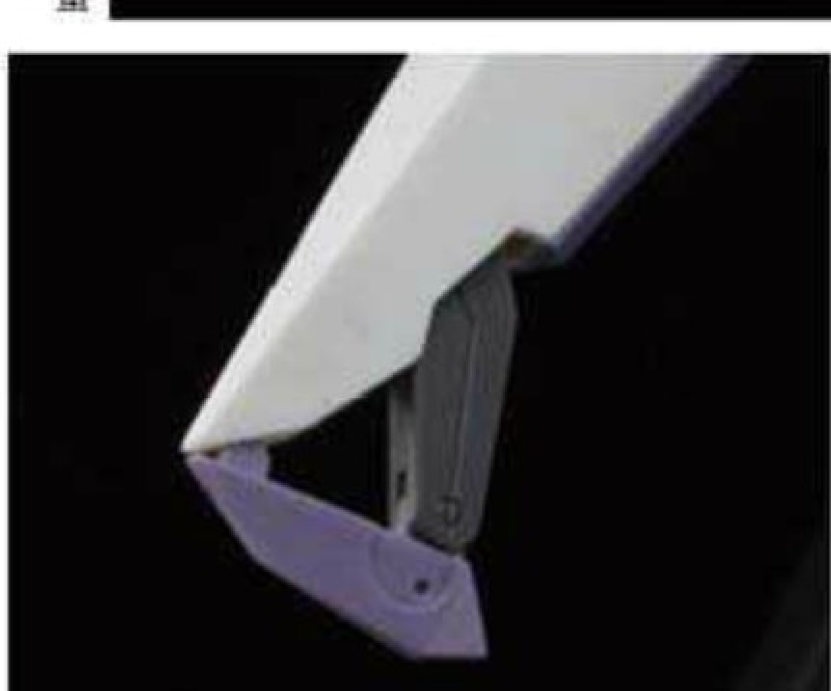
推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▶飞行形态。咋地一看会以为是机体躺下来而已，但真相是这个变形系统还蛮复杂的。





▲和杰夫提一样，腿部的支架能展开，但依旧没有丝毫的支撑功能，大家就别妄想模型可以不靠支架就站立起来。



▲翅膀连接关节设有伸缩机构，活动范围十分大。



▲肘关节拥有广阔的活动范围，而且上臂后方的灰色装甲能够活动以配合肘关节的变化。手指的收纳是通过替换零件来实现的。



▲头部的造型实在有点呆板呢。透过由透明材质制成的眼罩能够隐约地看里面的机械细节。

商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

Muv-Luv ALTERNATIVE 武御雷 篁唯依机 [豪华版]



●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012 年 6 月
●售价：5800 日元
●比例：无比例
●全长：约 180mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

到了这一步，相信已经是寿屋对无比例的武御雷和不知火最后的榨取行径了（不知火豪华版已经发售了，由于变更的元素和武御雷基本一致，所以就不点评啦），因为在9月武御雷和不知火将会陆续1/144化，而这个无比例的系列也完成了它的圈钱任务，退下历史舞台（模具估计也损耗得差不多了）。作为一款豪华版，套件提高了成型色的光泽度，而且还追加了透明零件以及战斗长刃的预先涂装，使素组效果更加出色。除此之外，还特别附带了一个动画中的敌人BETA[战车级]的PVC上色成品（其实就是一个扭蛋），遗憾的是比例不同，不能够一起把玩，意义不大。说实在的，多付出1000日元却换来这些可有可无的东西，这是何其考验玩家的底线啊（苦笑）。





▲套件附带的支架改用了透明材质制作。



◀手背前方小刀的展开是通过替换零件来实现的。



◀手背后方能如设定般插上小刀刃，不过卡榫很浅，不用胶水固定的话很容易掉下来。



▲战斗长刃预先涂装成溅血的样子，效果一般。



▲套件附带了战车级的BETA一只，虽然说是战车级，但实际上却很小一只，没多大意义。

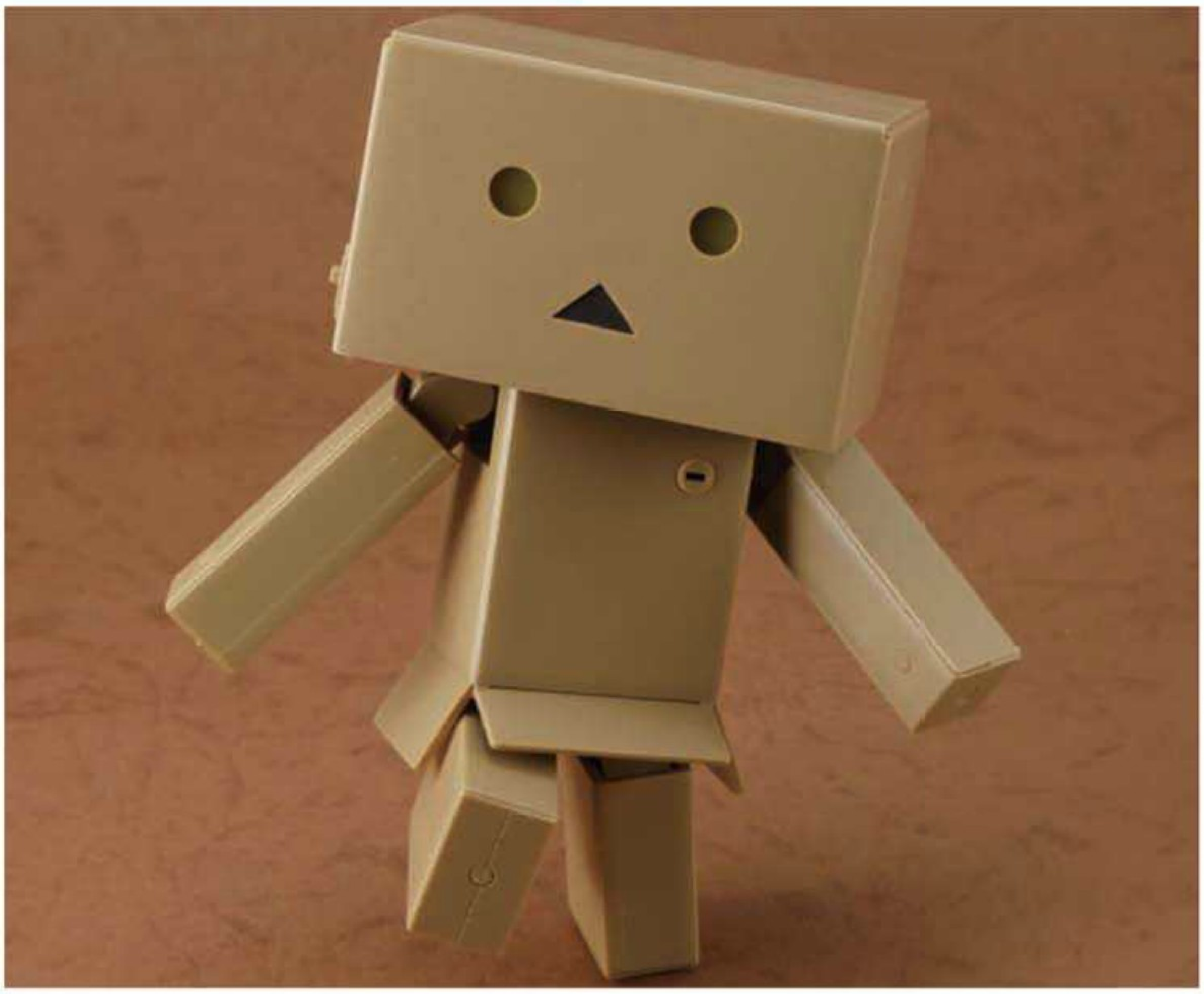


▲豪华版的武器配置与一般版是一样的，依旧是四枪两剑。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

文：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟

四叶妹妹 纸箱人阿楞

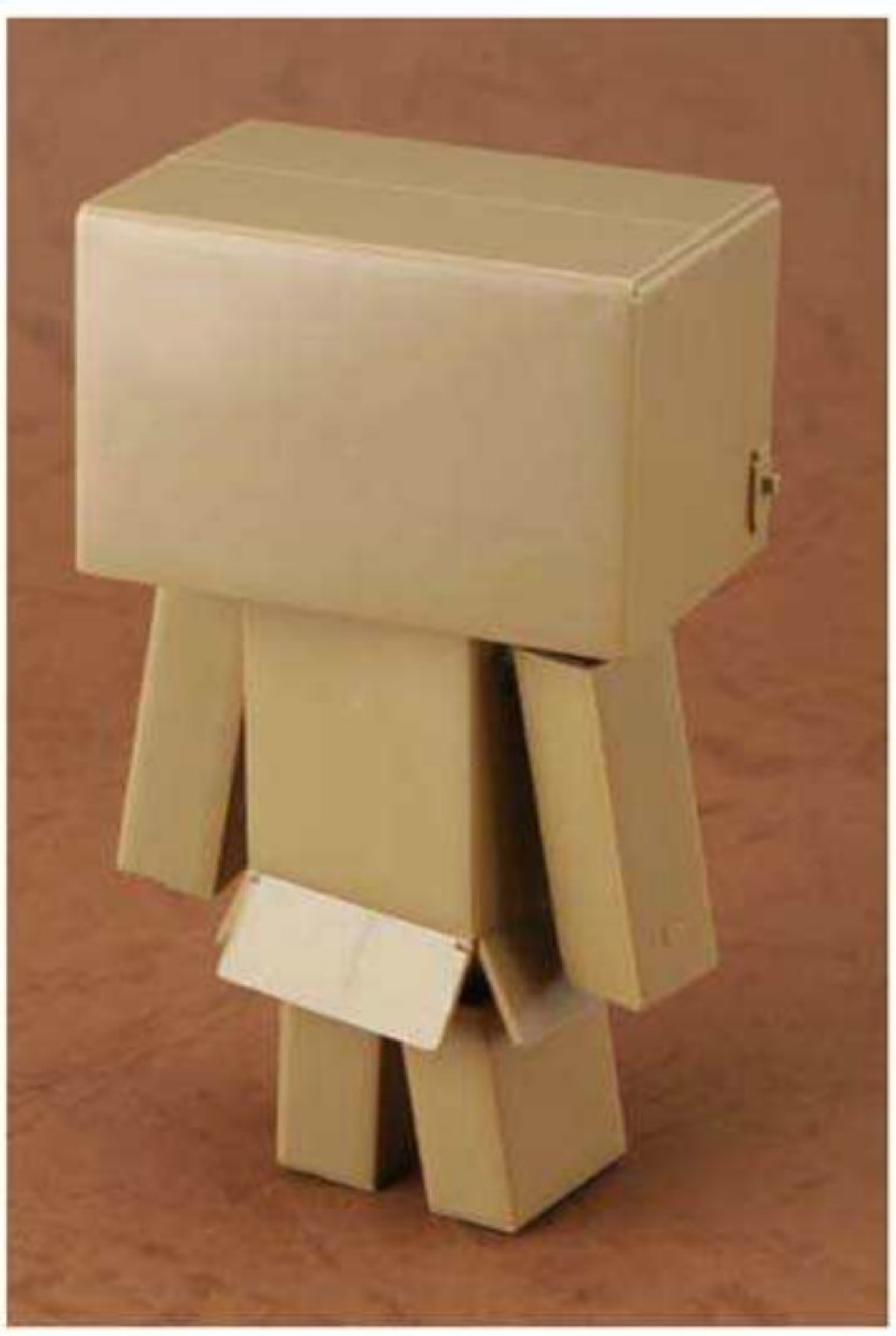


对于寿屋这款纸箱人的发售，相信大家都十分意外吧。看来寿屋已与《四叶妹妹》的版权商拍了肩膀，不久的将来应该会推出四叶的拼装模型吧？关于这款拼装版纸箱人的表现，实在有点让人失望。基于原设，可动性什么的早已是浮云，但头部的发光机构你得给我做出来啊，要不凭什么买这个价格？好，就算没发光机构，那给点配件也是很应该的吧？但事实上套件只给了一张水贴……也许寿屋也知道这款套件的底气不足，于是在身体各处设置了插孔，以便和旗下的FA系列、MSG系列等产品进行联动把玩，打着“在提高套件娱乐性之余又能带动其他模型的销量”的如意算盘，实在太坏了。不过，早年的山口式纸箱人由于久未再版，现时已炒至300RMB左右，对纸箱人有爱而钱包又不争气的朋友还是可以考虑入手这款套件的。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：2800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12.5cm

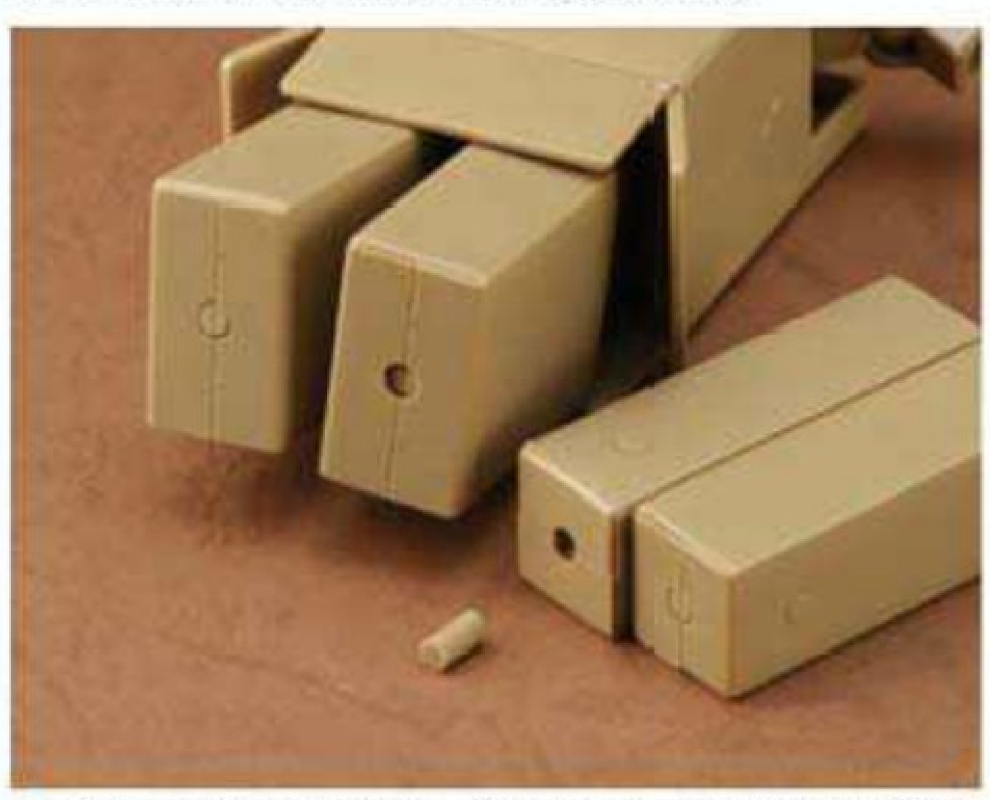
推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





▲眼睛的发光效果是通过替换眼部零件来实现的。其实头部有这么大的空间，为啥不配个发光系统呢？



▲手脚和背部均设有插孔，能和寿屋的其他拼装模型联动把玩。



■联动范例：MSG系列武器+纸箱人。



▲头部右侧的开关做得够坑爹的，开和关的键位是通过零件反装来表现的。



▲套件附带了一张水贴，玩家可以根据个人喜好胡乱张贴（笑）。



▲头部拆下来后再把套件附带的底板放进去，即可转换成原作中的“收纳形态”……



▲附带有三个10日元硬币，能通过胸口的投币口投进胸部里面。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

高达AGE-3改造范例



早在《高达AGE》公布机设的时候，N多朋友就已经觉得高达AGE1～3是分别抄袭高达RX-78、Z、ZZ的了（海老川等人表示这叫做参考或者是向前辈高达致敬的行为艺术），于是自相关GUNPLA发售后即被广大玩家们进行了各种COSPLAY改造，而《MF》也于NO.63中针对高达AGE-1制作了一个COS专题，想必各位读者还记忆犹新吧。又一次光阴似箭、日月如梭（为什么“又”），目前HG版本的AGE系谱高达已经出得七七八八了，之前AGE-2发售的时候原想继续玩COS的，但无奈新模型套件发售得实在太过频密，回过神来HG版的AGE-3已经站在龙飞的桌面上了……虽然模型是买回来了，但龙飞原本就没有打算制作的。不过世事如棋，仿佛冥冥中自有注定一样，在上个月休假回家整理堆积的时候一只1/144的FAZZ从尸堆里面突然冒了出来，然后又一时兴起跑去模型店里买了盒HGUC版ZZ回来，于是就出现了如下的蛋疼制作了……

星影产品简评

话说前些日子国内出现了一个新兴的模型油漆牌子——星影，这个牌子目前已经推出84种颜色，可见他们这是来真的玩大的，誓要打造一个属于国人的模型漆牌子。也许是因为早年各位玩家已经被各种所谓的天朝模型漆坑爹坑怕了，所以对于这个新牌子天朝模型漆一直保持观望态度，而且网络上面对此漆的评价褒贬不一，大大增加了玩家尝试此漆所需要的勇气值。既然大家都不出手，而龙飞又是一个支持天朝原创产业的人，加上某基友试用后表示确实不错，于是就联系星影A来了一点产品试用一下。

从尸堆中挖出来的FAZZ已经有10年以上的历史了，当时高达马克笔（水性）刚发售没多久，紧贴（被圈钱的）潮流的龙飞当时补色都是用它，而经过十多年的蹂躏后，现在已经是一副惨不忍睹的样子了，不过居然没怎么缺件，实在是一个奇迹啊！虽然不想承认年轻时犯的过错，但这一道道的水性漆是明明白白地摆在眼前的，要取件改造就必须先把这些过错清洗掉！于是就试用了一下星影的TH-100脱漆、防发白溶液。



▲一切因此而起。挖坟的时候心想如果缺件就算了，结果除了弹链之外其他零件都找到了，天意啊……



▲星影TH-100脱漆、防发白溶液，老实说星影的瓶子长得跟Gaia的很像，实在很容易让人理解成这是在高仿Gaia，当今社会标签化意识可是很严重的喔。躺在TH-100前面的就是旧版FAZZ的主体了，状况何其恶劣啊！



▲反正都是洗，顺便试了一下TH-100对郡仕油漆（中间的紫色零件）以及电镀件的清洗效果。



◀浸泡了两分钟之后，效果最明显的是郡仕油漆，漆膜开始慢慢溶解脱落，而其他两个杯子里的零件却没有什么变化。



◀再浸泡一分钟，用刷子或画笔之类的东西沾点TH-100刷几下零件，就能很容易地把零件上的郡仕油漆刷走。





◀▲浸泡TH-100三分钟后，零件上的水性漆貌似没什么变化，但只要摇晃几下就能看见水性漆一小块一小块地从零件上剥落下来，这时只要用画笔刷几下就可以把零件刷干净了。



▲用TH-100洗电镀所需要的时间比较长，大概要浸泡两小时左右，不过好处是直接把零件扔到TH-100里面，透明漆层和电镀层就会自动溶解，最后针对一些间隙位置清洗一下就干干净净的了。



▲用ZZ的头部试验了一下TH-100的腐蚀性。这个头部浸泡在TH-100里面超过6小时，丝毫没有腐蚀迹象，就连上面的陈年胶水也没有溶解（笑）。

经过试验，星影TH-100脱漆、防发白溶液效果相当的好，比之前达人那款所谓的脱漆剂优秀多了。

试完TH-100后，龙飞又试喷了星影的几款油漆。打开瓶盖闻其味，发现气味并不大，和常用的两款日产牌子的模型漆差不多(不排除龙飞已经嗅觉疲劳)。毒性方面，研发人员表示在配方中根本就不含甲苯等主要毒素成分，而且产品均通过质检部门检验（检验报告龙飞已经亲眼看过，产品并无苯成分），绝对合乎安全标准，而这次试喷中龙飞是在不带口罩的情况下用大气压喷涂的，喷了一个下午并未出现任何不适（以前长时间喷小日本的漆后偶尔会出现喉咙疼的症状），所以大家可以安心使用。刚开始喷白色的时候就发现此漆的浓度很高，而且粘性很强，直接倒在喷笔壶中再稀释的话很难能达成完全稀释的效果，这样不但影响喷涂效果，甚至还有可能导致塞笔，所以龙飞建议大家在喷涂之前先用其他器皿稀释好后再倒进喷笔壶中喷涂。对于这个现象星影表示后来已经改良了，新一批的油漆将降低浓度以方便各位习惯在喷笔壶中调色和稀释的玩家。这次龙飞试喷了四种颜色，用的是星影自家的稀释剂，比例大概为一份油漆兑四份稀释剂，油漆粒子、发色、附着力都有不错的表现，效果直逼小日本的模型漆，而且和常用的两款日产牌子的模型漆能够互溶调色，同时也不会被ZIPPO火机油溶解。具体效果大家看图吧。当然，在试漆之余龙飞是不会忘记广大读者的，我们已经从星影那里再次A来了一批油漆作为抽奖奖品，好让大家一起来感受一下属于我们国人的模型漆嘛，呵呵～

对了，突然想起一件事情，之前看到有网友说星影的TH-01稀释剂会溶解塑料，于是用一条流道扔进TH-01中，然后10分钟过去了……浸泡在TH-01中的流道表面有明显的溶解迹象，这溶剂的溶解力还真强啊！实际上，色漆和银漆在用溶解力不够的溶剂去稀释的话，它会打不开油漆（俗语说溶不开、不相溶），喷出来的色漆不够鲜，银漆的金属感不够强、银粉的排列不好，而且附着力不够强。TH-01的溶解性之所以这么强应该是考虑到这点，这是好是坏就见人见智了。但是，之前的喷涂实验一直都是用TH-01来稀释的，也没见出现什么状况。龙飞一直不推荐用天那水充当溶剂，主要是因为天那水会减低油漆的光泽度甚至导致轻微变色，而且天那水基本上都是从各种溶剂中重新蒸馏出来的，质量不稳定，含有很有多毒成份和重金属会超标，而并不是因为它会溶解塑料。TH-01会溶解塑料，但对油漆的表现没有影响，这只说明了TH-01不能用来清洗零件（人家不是出了专门的清洗零件溶液TH-100么，这样还要用TH-01来洗件的话确实太蛋疼了），并不能否定它作为溶剂的资格，自然也没有严重到某些网友所说的"一用就悲剧"的地步。另外，以溶解塑料这一点来看，TH-01只能作为溶剂使用，不能直接喷涂在零件表面（某些情况需要这样做，例如在零件表面喷一层溶剂能起到减轻发白作用），大家使用时注意这点就是。



▲在没有喷任何底漆的情况下喷涂出来的002号纯黑、光泽度和漆膜的细腻程度都十分不错。



▲接下来喷的是001号纯白，效果也是相当不错的说。



▲在之前的002号纯黑的基础上喷涂了用星影TH-09金属稀释剂稀释的MP124号贵族金黄，金属粒子相当细腻。



◀这是相溶性的测试，用Gaia002号黑+星影1002号深不锈钢色调出黑铁色进行喷涂，虽然粒子没有郡仕SM系列那么细腻，但是作为一支只售9软妹币的油漆来说，已经是相当优秀的了。

▶最后试用了一下02号魔幻红，发现这实际上只是一种发色十分鲜亮的红色，并不是跟Gaia GP02魔幻红一样喷在金属色底上会表现金属红的效果（图右）。



好了，星影产品的简评到这里先告一段落，下面让我们来说点正事，看看这次AGE-3的改造过程吧。

制作图解



▲首先是把ZZ的双腿换到AGE-3上，方法很简单，只要把AGE-3大腿关节的卡榫切走，替换上与ZZ大腿中的PC件大小匹配的卡榫（流道），然后像图右那样把大腿关节凸出来的圆形修小即可。



▲小腿的FA装甲上面有一个圆形细节，原本是用来固定FA装甲的，但换到HGUC版ZZ上就成了碍眼之物，因此把它连同其他定位卡榫全数切掉，而切走这个细节后会留下一道凹陷，这里先叠上0.3mm胶板，然后用5爽修补，之后打磨平滑即可。



▲由于已经是多年前的产物，小腿FA装甲只有一个组合卡榫，而且早已经被龙飞弄断了，所以在装甲背面贴上了多块胶板以作定位以及补强之用。



▲关于小腿FA装甲的安装，其实膝装甲就提供了一个很好的卡位，只要把膝装甲拆下来，再把FA装甲充当膝装甲安装到PC零件上去就行了。所以这里连给FA装甲装甲制作一个卡榫（左下方）。



▲把制作好的卡榫安装到原膝装甲的PC件上，然后把适量的AB补土敷在卡榫末端的胶板上。





▲把FA装甲按在AB补土上，然后调整好小腿和FA装甲的相对位置并用沾了水的牙签伸到两者的间隙中调整AB补土的位置，要保证受到挤压后的AB补土和FA装甲紧密接触而碰不到ZZ的小腿，这样等AB补土硬化后卡榫就会和FA装甲牢固地连接在一起，而且还可以轻松地从小腿上拆卸下来。

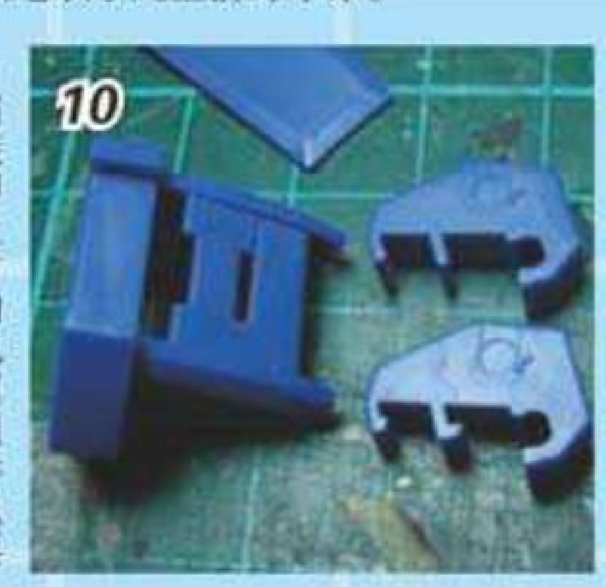


▲原本的FA裙甲可以直接沿用，不过上面的那个喷口与裙甲是一体化的，造型简陋而且上色麻烦，所以就把它整个给切走然后换上金属喷口。

▶由于裙甲的凸出部分是空心的，在把喷口切走会留下一个空洞，所以在切走喷口前要用把空心位置给填了，同时这也是为之后给金属喷口的卡榫钻孔位而做准备。



▶肩装甲上方的机翼组件只要如图切走卡榫上的倒钩部分就可以实现分件。





◀FA肩甲是没有对位卡榫的，使用模型胶水粘合吧，这样会比较方便校位。肩甲粘合好后依旧使用0.3mm胶板加固。



▲FA肩甲侧面的喷口造型简单而且难以无缝，干脆切走替换上市售的细节补品。替换上的细节补品并没有卡榫，在涂装好再用胶水粘死即可。

▶开始制作FA肩甲的卡榫，先用1mm胶板切割成大小合适的卡榫，给AGE-3的肩装甲抹上凡士林作离型剂，再把卡榫插到AGE-3肩装甲上，之后在FA肩甲内侧敷上适量的AB补土。



星影油漆提供
www.sunin7.com
sunin7.taobao.com



▲把两个肩装甲紧紧地组合到一起，之后把卡榫按进AB补土里（这是卡榫做得这样长的原因）。等AB补土干了之后再把卡榫过长的部分剪走，再如图红线所示切走妨碍组合的地方，然后拆开两个肩装甲就OK了。



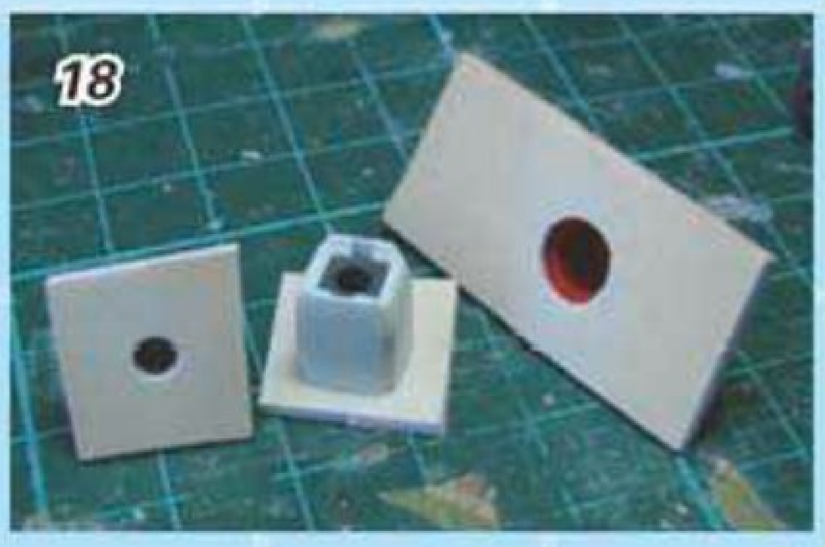
▲下面要在FA肩甲装上AGE-3肩装甲的小机翼。先用方形胶条制作出一条卡榫。



▲把小机翼放到FA肩甲上（图右），校对好位置后用铅笔把卡榫的位置画出来（图左）。



▲用502把卡榫粘到铅笔画出的位置上（图左），然后装上小机翼，再把卡榫过长的部分剪走即可。



▲用2mm厚的胶板对上臂和腰部进行加长。胶板要预先把孔位开出来，对好孔位再粘到零件上，之后就是各种切补磨了。



▲肩关节是沿用AGE-3的，但对于ZZ的上臂来说，上面的插榫过长且偏小，于是切短后再涂上一圈502进行加粗（图右）。

▶由于腰部加厚了2mm，所以要给胯部相应的插榫套个2mm的环，否则球形关节会组合不到位。另外ZZ的侧裙甲需要涂上一圈502进行加粗才能牢固地插到胯部上。





▲FA前臂装甲刚好能卡进HGUC版ZZ的前臂上，基本上不用改造了。不过为了让AGE-3的西格玛西斯来福（炮？）能安插在FA前臂装甲上，所以用大小合适的PC件制作了一个插孔。



▲光用502是很难牢固地固定PC件的，所以这里用了大量的5爽进行加固。

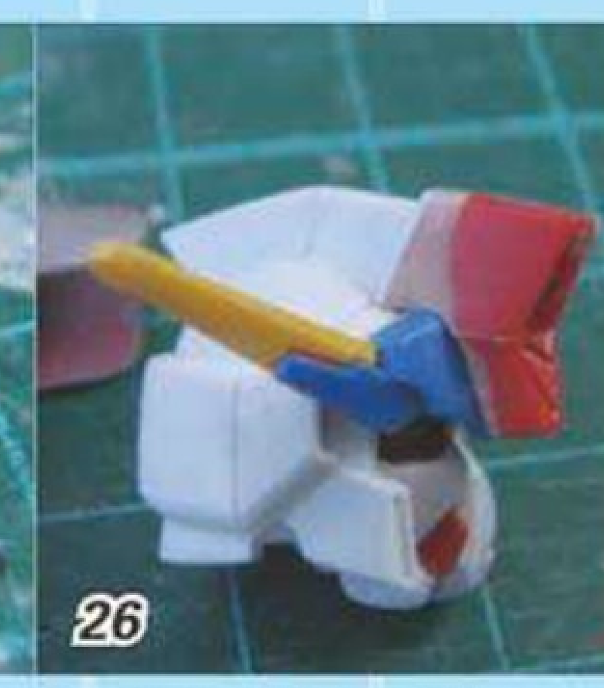


▲头部的改造是把ZZ额头的米加粒子炮加上去，先如图对相关零件进行切削。



▲在蓝色零件上抹上凡士林作离型剂，然后在米加粒子炮上敷上适量AB补土，然后如图压到额头上，多余的AB补土要用笔刀刮走。





▲AB补土硬化之后米加粒子炮就会和AGE-3额头的红色零件连接在一起，以此实现米加粒子炮的分件，之后就是用胶板和5爽各种填补和打磨了。



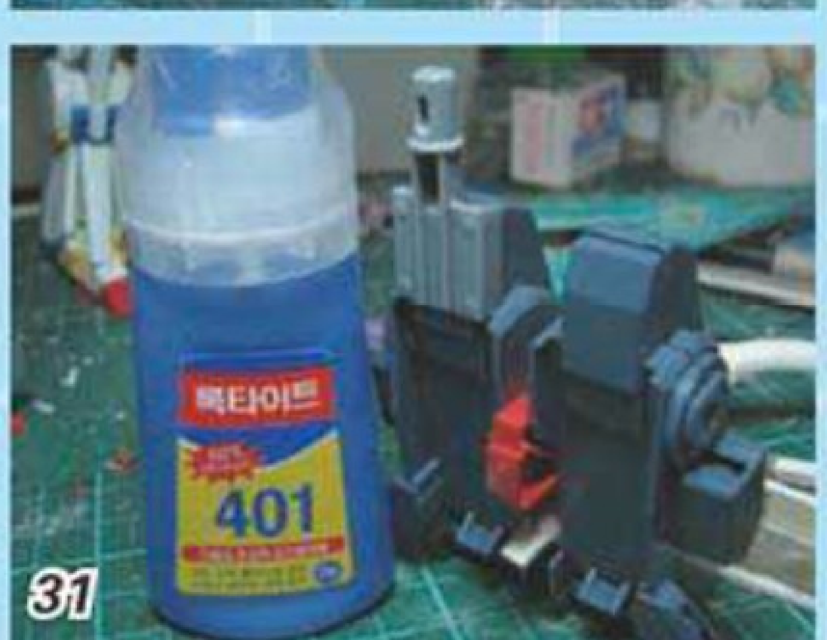


◀脸部的分件十分简单，只需要如图把脸部和头部的定位卡榫剪掉，脸部就可以从上方卡到头部中了。

▶如图改造一下ZZ高达背包的连接件，这样背包就能安装到AGE-3的背上了。







▲为图省事，FAZZ的大型米加粒子炮连接件是直接粘到背包上的，为了保证强度，这次用了乐泰的401胶水，一粘就粘得死死的，连校对位置的机会都没有啊！



▲ZZ脚板的分件如图，龙飞就不多说了。



▶这次制作的AGE-3是能够实现换装的喔。





由于时间关系，这次先不涂装了啦（其实连大型米加粒子炮都还没来得及改），想看成品的读者请留意下期的GUNPLA格纳库，光速逃~

制作/文：独角兽 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

空想二战 惩罚者



STORY

二战末期，德国在南极基地将掠夺来的资源用于研发最新科技，大量的科学家以及筛选过的优秀人员分别送往月球和火星。盟军发现了这一机密后对其进行打击。在这一军事行动中盟军发现部分未被完全毁掉的科技，其中有一架毁了大半的钢铁机器人。随后，各国领导人决定成立一支秘密部队，以此解密德国科技。

1964年，美国发现月球有不明信号，于是加快登月计划。1969年，登月成功，美国宇航员在目标位置只发现数个深坑和大量裂纹。

时间回到过去，受伤的纳粹飞船最终抵达火星，并开始了火星基地的建设和发展。当地球的人类还在发展宇航技术的时候，火星已经建设了空间站。

1964年，火星方面的飞船载着最新的战争机器来到了月球进行试验，试验期间与地球的纳粹残党取得联系，并得知了地球的秘密部队。随后纳粹间谍找到并毁灭了秘密部队的基地，这时的秘密基地已将当年的钢铁巨人解读并制造出了第一台样机，并建立地球防御体系以及发射了数颗卫星对纳粹进行搜索。

2015年，纳粹进攻地球，地球方面因缺少强大的科技而最终溃败，地球沦陷。

地球上幸存的人随后开始进行游击战。在抗争期间，一架神秘的机体对纳粹进行零星的攻击，史诗般的抗争开始了。



以上故事纯属YY，因为在进行的毕业设计课题是设计一套玩具，于是萌生了自制一台原创机体的想法。整件作品从设计到制作共花费了3个月左右的时间，共85个部件，可以说是笔者原创制作的第一款套件，有可能也是最后一款……

整个过程是一个痛并快乐着的历练，因为是边做边改，中间不知道改过几次方案了，还有数不清的意外事件，所以整个制作过程意外的漫长和痛苦，还好笔者用坚强的意志力完成了。

最后制作出的效果感觉还可以吧，毕竟是自己制作的第一款原创模型套件。但是笔者终究还是个初学者，制作和处理经验不足，整个模型还是有很多的瑕疵，比如说表面的处理，细节的刻画，整体的涂装和旧化，做的不好的地方还希望老鸟们多多指点。

在制作时获知了今年的E2046 GK大赛，于是也鼓起勇气参与其中，志在参与嘛……



1 骨架的搭建



▲上半身的骨架的搭建，身体是用ABS和胶棒搭建起来的，使用了GN-X的大腿部件来当前臂、自由高达的肩部连接件来作为肩部。



▲下半身骨架的搭建，胯部使用的是能天使的部件，用了胶棒来搭建液压管。



▲骨架搭建概图，进行一下可动性测试，感觉还不错。



▶骨架搭建完成，比例看起来还可以



2 装甲的制作



▲身体的大形最终确定，使用了自由高达的脚部和GN-X的大腿来搭建驾驶舱。胸口的另一个部件折断了好几次……



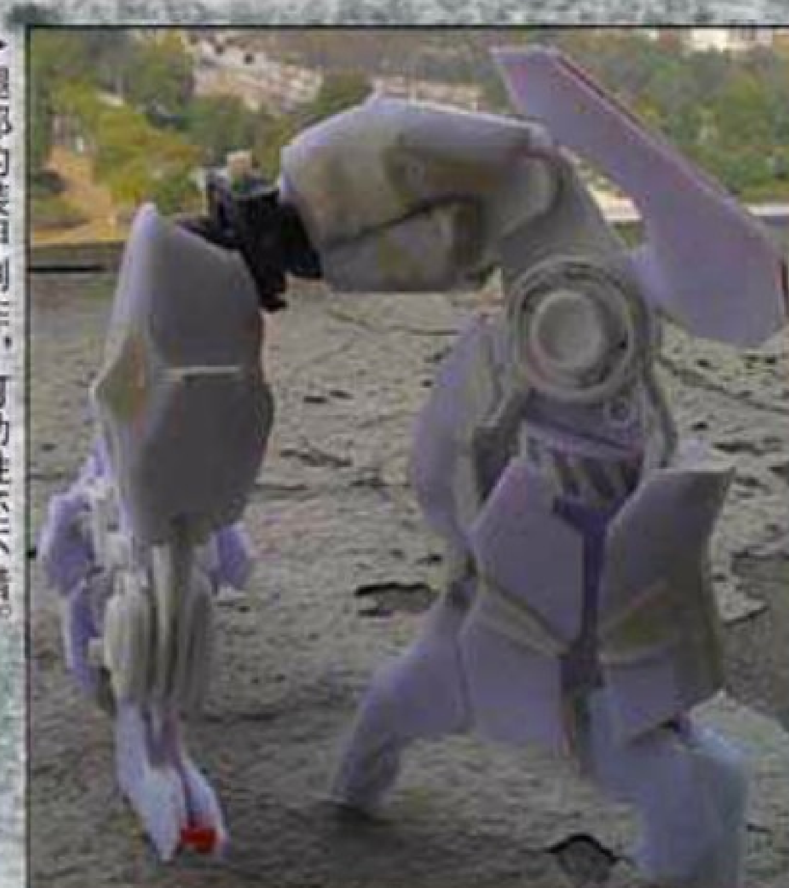
▲腿部装甲用ABS胶板搭建，因为脚步像钳子一样可以开合，所以要考虑零件对关节的影响。



▲小臂的三块零件是用不同厚度的ABS胶板拼凑起来的，先做个雏形。



▲用锉刀打磨出小臂的装甲雏形。



▶腿部的装甲制作，可动性还不错。



◀小腿护甲用AB补土和胶板来组合搭建，感觉好像绑腿……



▲头部装甲的制作，使用ABS胶板和AB补土相结合二雕刻而成，雕的不好请见谅啊。



▶大腿也是用ABS胶板和补土搭建的，为了方便拆卸，内部制作了卡槽。



▶身体的装甲是最痛苦的，用ABS做好几个雏形才草草地定了个形，肩部是用自由高达的肩甲改的。



▶大部分部件搭建好后的半成品。



▶完成80%时的形象。



3 喷涂



▲初模整体完成。



▲喷灰。



▶清点零件晾干。



▶全部拆开清洗。



▶喷灰后的效果。



▶整体涂装完毕后，使用水性的银色漆进行旧化处理，并加上金属补品。







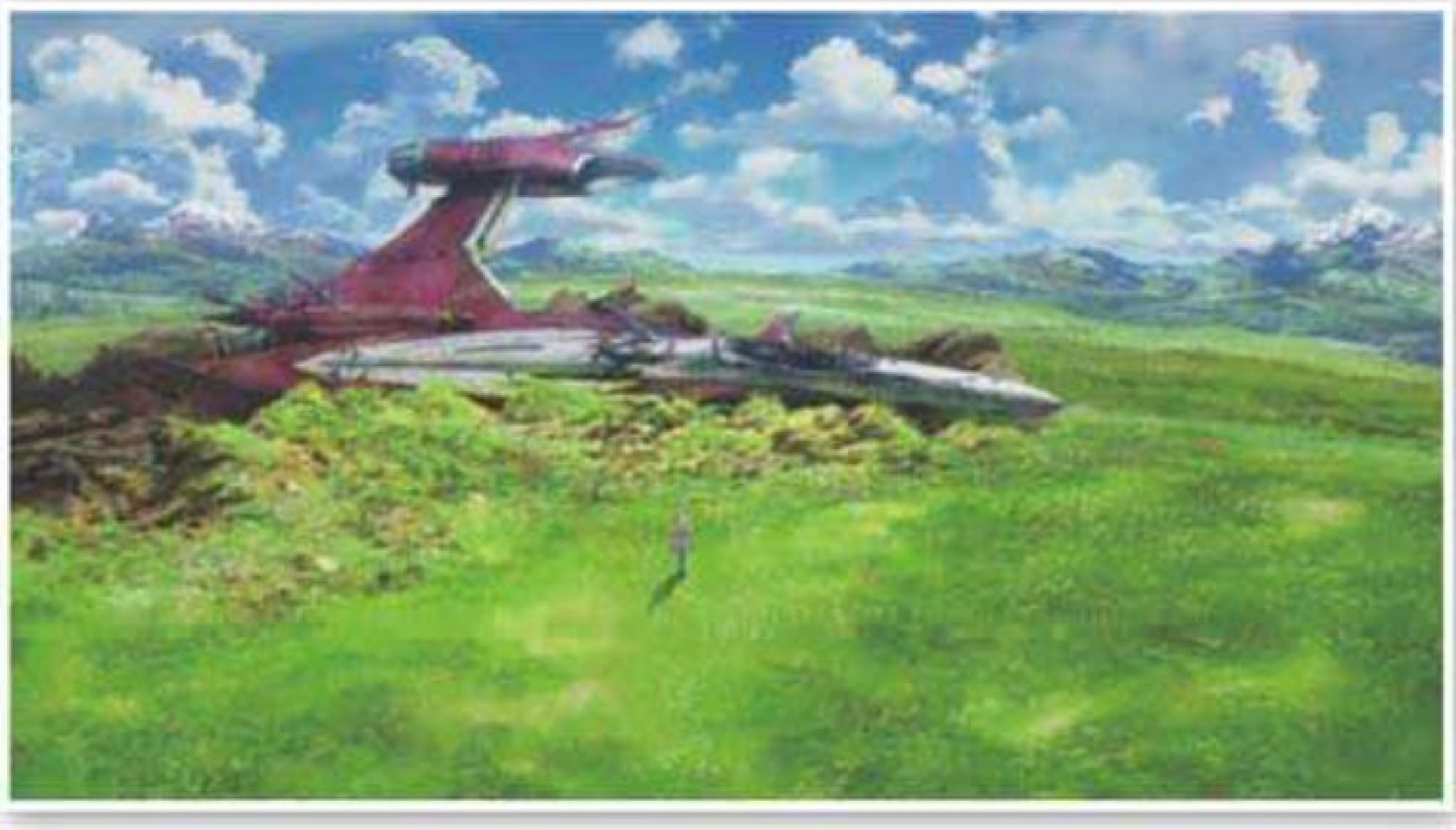
制作/文：道化師の憂鬱　编：龙飞　美编：玻璃球

FAREWELL MY WINGS 恋离飞翼

BANDAI 1/100 SCALE MODEL



前言 去年《MACROSS F》的剧场版《恋离飞翼》想必各位读者都已经看过了，歌唱、三角关系以及可变形机体似乎已经成为了《MACROSS》永恒的主题，而近年出的几部剧场版对此也有愈演愈烈的态势。这部《恋离飞翼》说是一部大型MTV似乎也不足为过了，因此经常有老粉丝抱怨情节老套啊，太过卖萌啊，内涵丢失啊等等。不过各种周边和模型的热卖宣告了《恋离飞翼》作为一部商业片来说无疑是成功的，而且对于老菜迷来说，本片其实也有很多向前作致敬的地方，比如出现在SMS雇佣军中的《MACROSS PLUS》的男主角加岛勇同学（其实怎么算这货也是40多的中年大叔了吧），VF-19里头传来那熟悉的口哨无疑让众人眼前一亮。又比如男主角阿尔特在最后被强制传送的消失方式也几乎跟《MACROSS ZERO》的结局如出一辙，让人唏嘘不已。而最后的最后，当兰花·李缓缓走向坠落在草地中那已失去主人的阿尔特爱机的时候，歌声响起，仿佛是诠释了本作的标题：恋离飞翼，再见了，我的羽翼，再见了，我最心爱的人。想必看到这段的观众没有人不为止动容吧。



▶本作品是采材于《恋离飞翼》的这最后一幕，不知道大家觉得还原度如何呢？

说了这么多，其实就是想解释一下笔者这个情景模型的取材背景，也就是《恋离飞翼》的最后一幕，而且这个情景笔者也直接用了《恋离飞翼》来命名，因为笔者觉得这再恰当不过了，“飞翼”字面上可以解释为男主角的爱机，而引申义又可解释为男主角的爱人，因此，离别、爱机、爱人，这三个元素，在这个情景当中都能很好地体现出来。



制作过程

本次制作使用的套件是B社出品的1/100的MACROSS系列YF-29，其实笔者是很讨厌这个系列的，分色差，只有胶贴没有水贴，连起落架都没有，感觉完全就是给素组党准备的，特别是对精密性很高的MACROSS系列模型来讲，没有水贴那就是最大的诟病。但是无奈YF-29的拼装模型套件市面上只有这唯一一款，而笔者又急着做出来去参加魔都的一个朋友交流会，时间很赶，所以最后只能拿着模型自带的胶贴用了，最后这也成了笔者最大的遗憾，不过这是后话了。

素组完成后，对照动画中的那张参考图，取一块大小合适的挤塑板，用美工刀挖出坠机的坑，然后把模型套件放进去大致对比下，用油性马克笔大致画出泥土翻出的位置。因为是坠机+战损，所以模型本身的套件就用电磨毫不怜悯地大刀阔斧切割吧！这里说句题外话，MACROSS中的飞机还真不是盖的，不愧是融合了外星技术啊，普通飞机从那个高度坠落下来早就成片片了，而YF-29居然只断了一个翅膀外加撞击变形而已……至于撞击变形的地方则是用点燃后的香把塑料熏软后弄弯的。本款模型套件是没有自带兰花·李的小人的，所以只能自制。笔者在这里拿的是MG自由高达附带的1/100拉克丝改的。先直接把原先的套件削成素体，只保留了女性的曲线，然后用田宫的AB土一点一点地贴到素体上去，用雕刻刀捏出头发、裙子、帽子、蝴蝶结等细节。再说个题外话，B社的比例经常很有问题，比如1/72的MF系列中的小人跟长谷川同比例的比就小很多，而在这里也出现了这个毛病，1/100的高达人偶用在这里其实显得稍大了。之后继续机体的“损毁”，用AB土和细小的胶条在之前用电磨切割的地方做上细节。用木托盘和木片搭出底座，用石粉粘土制作翻起的泥土。石粉粘土在没干之前能够非常方便地塑造出一些造型，对于这种模型本体和环境密切接触的场景来说再合适不过了。待石粉粘土完全干燥之后，刷上一层田宫的情景泥，营造出泥土的颗粒感，然后用郡仕的草绿色整体喷涂，泥土被翻开的部分则用棕色做出色差。表面涂上一层白胶后，撒上WOODLAND出品的草粉，然后把小人和飞机最后喷上一层水补，这样场景的雏形就基本出来了。用郡仕油漆调出深绿色、浅绿色、浅黄色在草地上用喷笔做出色差，然后撒上WOODLAND的白花、黄花、红花颗粒，这里要注意的是不能四处抛撒，而是要集中地一条一条撒成花丛。场景完成后，就是小人和飞机主体的涂装了，小人全部用AV漆笔涂，机体则是喷涂主色后，贴上胶贴，用黑色珐琅漆渍洗，然后用黑色、棕色点出飞机坠地后产生的划痕，机身上中弹后以及燃烧熏黑的地方则是先用透明棕做过渡色，然后喷GAIA的消光黑，接着再用银色部分干扫下，凸显细节。把用电磨大刀阔斧割下来的零碎、废件按照之前相同的步骤涂装，撒到场景中，用白乳胶固定。最后整体喷涂消光，这样整个作品就完成了。

制作花絮



▲作品雏形。地台由挤塑板挖坑而成，YF-29则用了各种手段进行蹂躏。



▲兰花人偶是用MG版自由高达附带的拉克丝为素体制作而成。先把多余的细节切走，只保留女性的身体线条。



▲用AB补土在加工过的拉克丝上把兰花的外形特征做出来。





▲用石粉粘土制作翻起的泥土。

◀用AB土和细小的胶条在之前用电磨切割的地方加强战损的细节。





▲用郡仕的草绿色整体喷涂地面，而泥土被翻开的部分则用棕色做出色差。

▲待石粉粘土完全干燥之后，刷上一层田宫的情景泥，营造出泥土的颗粒感。

▶油漆干后在坑以外的地面涂上一层白胶，撒上WOODLAND出品的草粉。撒草粉的时候要在翻起的泥土留些空位，这样才显得自然。





◀兰花其实是没有面相的，大家别想着看她的正面了（笑）。

后记 这个作品是笔者看了动画后一时兴起之作，本来准备以三天打鱼两天晒网的态度慢慢完成的，结果被朋友逼着赶工参加交流赛，笔者苦逼着一直做到当天凌晨5点多才完工，喷完消光发现有些胶贴开裂了，心中真是叫苦不迭啊，那时候已经没有时间挽回了，只好硬着头皮带去……对某位说自己啥都没做其实N月之前早就开工，还逼着笔者赶工的无良模友，笔者只想对他说两个字：呵呵。



◀坑中的残骸是自战机上割下来的零碎废件。

制作：SZEYAN　编：龙飞　美编：玻璃球

新兵营SPECIAL

加速世界 黑睡莲 基础制作范例

CHEECK THIS BOX!



SZEYAN
●年龄：21岁
●发售日：8月17日
●全高：约160mm
●爱好：家里蹲、各种耍
●围观地址：http://weibo.com/u/1872271914

商品资料
●塑料模型套件
●价格：1500日元
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年6月
●比例：1/144
●全高：约13cm



额……我应该说什么好呢？继小C之后，又再被逼收了个徒弟，而新徒弟看见师姐上了两次新兵营，表示也要上来兴波作浪一番。为了表现本大爷对（女）徒弟都是一视同仁地对待的，所以只好让读者们再瞎一次狗眼啦～不过实话实说，新徒弟的悟性要比小C好哎，容易调教啊（抽飞）～

YAN：调教……讨厌！师傅您这用的貌似是另外一个范畴里面的词语吧？我可不想跟一个大叔有任何超友谊关系！

人家才不是什么大叔呢！我才比你大一岁（再抽飞）！先跟读者们打个招呼吧！

YAN：各位读者大大好，第一次见面，我叫SZEYAN，大家叫我YAN就好了，但切记不要叫我“日元”喔（YAN是日元的日文发音）～以后还请大家多多指教啦～

好渣的冷笑话……话说YAN跟小C的情况不一样，之前早就接触过模型，有一定的模型制作经验。

YAN：是滴～人家是被《高达SEED》拉进坑的。刚开始只是买一些扭蛋，后来渐渐向GUNPLA过渡，有一次还不知好歹地入手了GK改件，当时还以为买回来就有颜色，收到货之后才发现悲剧了，那套改件至今还安详地趟在柜子里呢……不过相信在不久的将来，我会把它给完成的！

话说在前面，我可出口不出手喔！别指望我帮你打磨！

YAN：……唉，C姐说你小气还真没说错啊～

这……送你们模型的时候就左一声师傅右一声师傅，真是唯女子与小人难养也！也罢，闲话至此，下面你就开始解说这次的制作吧YAN：了解！那下面就请各位读者大大多多包涵了喔～



▲作为一个新人，国际惯例地从剪水口说起。按照说明书的组装顺序用模型剪把零件剪下来。剪的时候刃口与零件间要保留一定距离，而且平坦面的刃口要面向零件，以免剪伤零件（我不会告诉这句话是直接抄C姐的）。



▲把零件剪下来之后再稍微剪短余下的水口，然后用笔刀削平。



▲黑睡莲身上的透明零件都是才用这样的组合方法，必须进行分件，否则做无缝的时候很容易会把胶水滴到透明零件上的。



▲只要如图给卡榫切出一个“八”字开口就能实现分件了。



▲为了节省时间，这次做无缝的时候直接使用502代替模型胶水，操作方法和使用模型胶水时一样，先把胶水涂满零件的夹缝接触面。



▲两边零件都涂好502之后就把零件紧紧地组合上，把夹缝中的502都挤出来。



▲502凝固之后先用笔刀削走多余的部分。



▲削完之后按600→800→1000的砂纸号数打磨平整就行了。



◀▶用砂纸打磨完之后会留下磨痕，而且还会发白，这对于我等没有喷涂工具的玩家来说是必须解决的问题。这时候就要请打磨膏出马了。师傅说不是要做完美镜面的话细目打磨膏是不必要的，于是只让我用粗目和仕上目打磨了两次。





◀这是经过粗目打磨膏打磨过的零件，如果模型最后要喷上消光的话打磨到这种程度就可以停下了，不过这次的黑睡莲要做到镜面的程度，所以要继续用仕上目再打磨一次。

▶这是继续用仕上目打磨膏打磨后的效果，镜面已经出来了哎～





◀接下来就是处理紫色的细节，虽然套件附带了相应的贴纸，但为了让作品更有特色，还是决定改用闪紫色的指甲油手涂补色。

▶把指甲油倒出来，再用小号的面相笔沾点郡仕溶剂，再粘点指甲油，慢慢地涂到模型上。呵呵！涂指甲油可是每个女生的强项啊！So easy！



▶把紫色细节都涂上指甲油之后把零件组合起来，再统一地用喷罐喷上一层光油，这样一只美美的黑睡莲就完成啦！雪学姐塞高！



完成





◀套件附带了多个特效零件，再现黑睡莲移动时和攻击时的效果。





YAN：这款黑睡莲的制作其实十分简单的，因为整个模型都是黑色，配色基本上都以成型色还原来出来，只要稍加点缀再喷上一层光油就有很不错的效果。可惜拍照片的时候打光打得不好（人家自己拍的），未能把完成品最好的一面展示给大家。下次有机会的话一定要好好让师傅指导一下摄影技术，拍出更好的照片给大家看。好了，这次的新兵营就到这里结束啦，谢谢各位读者大大棒场，see you again!



▲面部内饰套件是配有贴纸的，通过透明零件看过去就能隐约地看到黑睡莲的五官。

NISSAN GTR GT1 2010

制作/文：CCB 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



前言

某天，笔者有幸接到专业模型升级产品Hobby Design公司负责人老梦的委托，做一个刚开发出来的树脂车模1/24 FIA GT1 R35当展示作品，接到套件后激动不已，迫不及待清点一下零件。笔者第一次接触全车树脂套件（不需要另外购买模型，但后来发现需要抽其他模型零件用，汗！！），拿起树脂零件就感觉很沉，很有份量。粗看一下比例和细节跟田宫出品的街车版R35很相似，是否就是根据田宫的来开发？不想太多，马上收集数据开始作业。

模型制作

虽然第一次接触树脂套件，但之前有做足功课，所以对重要部分也特别留意。车模的整个车壳基本就是一体出模，但由于树脂零件出模的时候容易变形的特性，发现车顶部分需要用吹风机纠正。组合上也存在稍微的落差，具体在底盘和车壳上，特别是轮眉过厚造成失真，需要用锉刀和笔刀修正。接下来根据实车的细节进行修改。车头灯跟街车版R35的明显不同就是每个灯组里面的两个灯杯的大小都一样，而不是一大一小。为了方便改造，把之前完成的街车版R35的灯组拆下，在完成改造后需要全贴上碳纤维。前包围左右位置用自制型板刻出椭圆形，往下的空气动力学外形用AB补土修改成实车式样。前轮轮眉后方的散热口形状修改加胶板做成分割外形。车门下方的排气管路因开模变形需要用AB补土修正外形。排气口没有镂空，需要钻出洞让细节提升。车尾增加刻线，全车的网状蚀刻片全换上自行切割的金属网。车内也把很多实车的元素加进去让细节提升。其他修改的地方就不一一介绍了，各位读者看图可以了解。把全部需要修改的地方完成后就开始假组和打磨车壳、预留安装位置、镂空等工序。

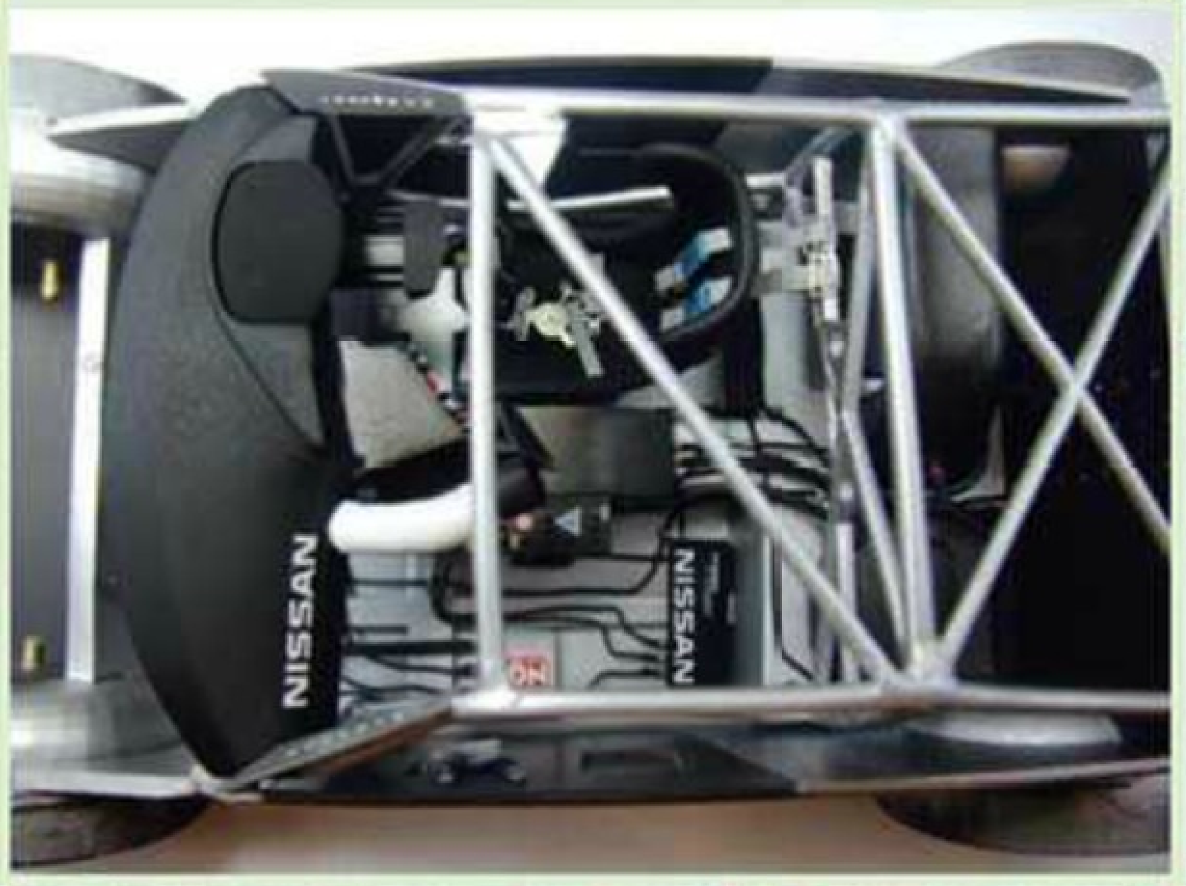
该树脂套件制作有两大难题：1、透明件不够通透且不够平滑，如果直接用的话效果强差人意，在反复思考和尝试后最终还是全部舍去，把田宫的SUPER GT R35的前挡风和街版R35的侧面、后挡风移植过来用，通过多次打磨调整后最终还是能顺利安装，效果还不错。刹车碟和轮圈轮均来自其他套件零件。2、尾翼由四片非常薄的树脂件和蚀刻片组成，在上色——上碳纤维水贴——喷光油——抛光打磨步骤后，因没有定位位置，组合起来也是很费劲，花了不少时间。







上色方面用树脂补土打底让油漆更好地附着。主色先上白色，待干后用复印机复印红色水贴图案，贴在遮盖带上，用笔刀沿着图案切下遮盖带，这样就能准确切出需要遮盖白色的位置，待喷好黑色后，红色条状水贴能很好地贴在黑白两色之间而不会有偏差。花了两天把水贴都贴上后隔天开始喷光油，首先用比较浓的光油薄喷两层，让光油喷到漆面上马上干燥即可，然后用比较稀的比例重复5～6次整车喷涂，待干燥后进行打磨抛光工序。需要注意的是根据实车资料，黑白两色的光泽是不一样的：白色部分是光面，而黑色部分是消光面。内饰方面，大量碳纤维部件是最花心思的。然后根据实车图片和YY精神，加上电子仪器和电缆丰富细节，安全带用的是遮盖胶带改造而来，加上安全带扣丰富细节。可能某些位置不是很写实，但点到即止就行。最后把各部件和细节加上车上，最终完成了这台速度机器 FIA GT1 R35。



▼▲内饰的制作一点都不马虎，管线、仪器一应俱全，做得十分精细。



■车身的各个散热孔底部都贴上金属网，效果十分细腻。



■全车运用了大量的蚀刻片表现各种细节，实在耐人寻味。



后记

制作树脂车模之前就知道完成它并不那么容易，用上其他模型的零件令制作成本翻倍，但因为很喜欢该题材和自我鼓励，不断修正和对完成品的渴望，才能坚持到最后。制作不同题材不同难度的模型，不但是一种挑战，更是制作者的一种态度。通过不断尝试来提高制作模型的兴趣。

制作花絮



▶对比田宫R35（左），外形比例和细节都非常相似。



▲用AB补土修正变形位置。



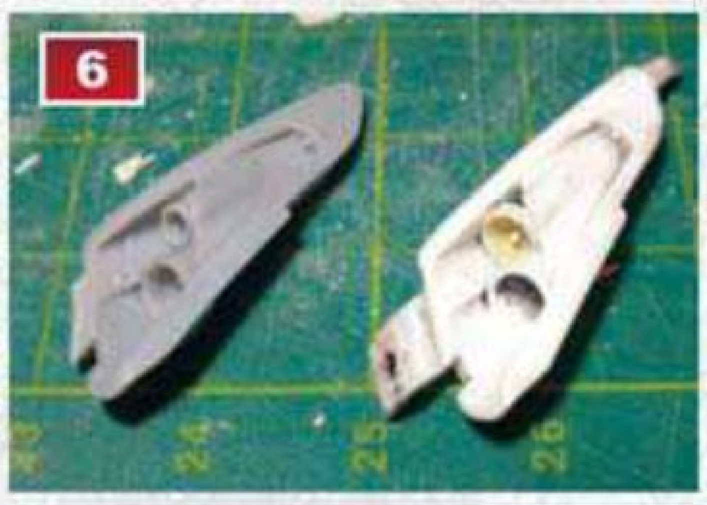
▶修改不能贴服车体的散热孔，上色后从里面贴金属网。



▶引擎盖散热口需要开洞，让蚀刻片能跟引擎盖更好组合起来。



▶树脂透明件不够通透，换上从街版R35拆下来的灯罩。



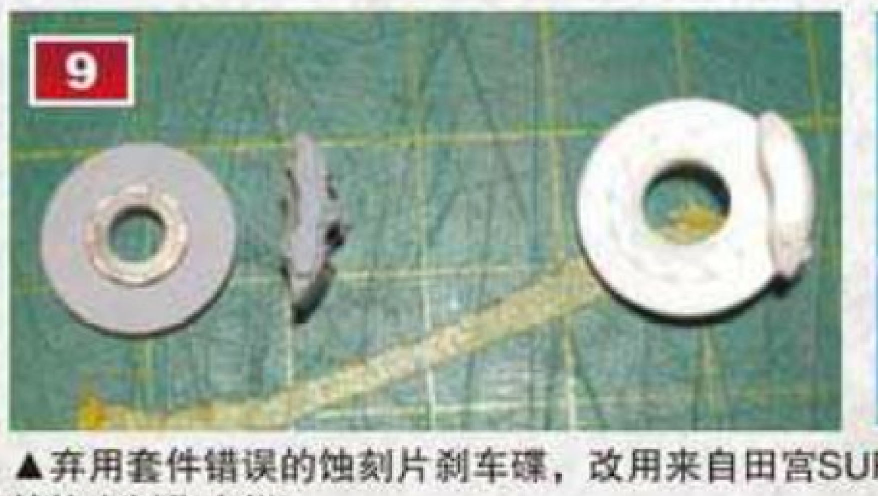
▶套件车灯是街车款式，用笔刀挖掉小的灯，用胶板和原子灰重做实车样式。

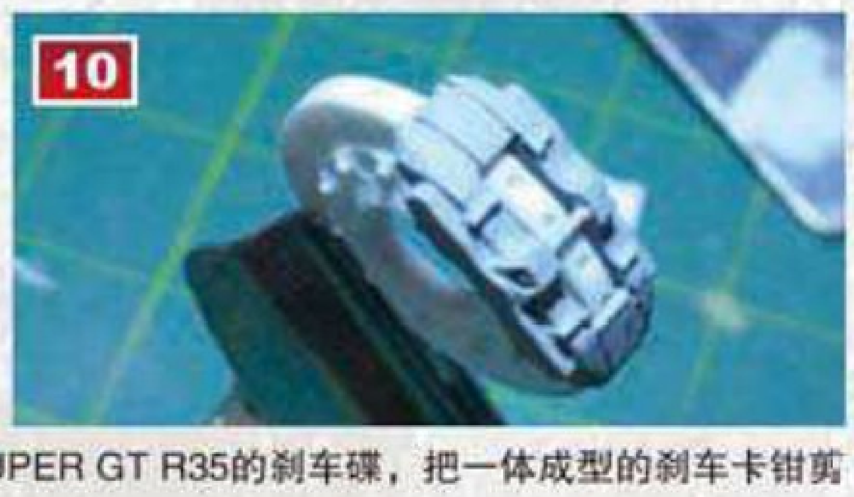


▲车灯上色后再全灯组贴碳纤维水贴，然后遮盖喷银色灯杯。



▶树脂套件的透明件质量实在不敢恭维，包括车灯前后灯罩，挡风玻璃都不能使用，通过反复思考和试验，最终前挡风来自SUPER GT R35，灯罩、侧窗和后挡风来自街版R35修改过来才得以完成。





▲弃用套件错误的蚀刻片刹车碟，改用来自田宫SUPER GT R35的刹车碟，把一体成型的刹车卡钳剪掉换上树脂卡钳。



▲弃用套件错误的轮圈和轮胎，用田宫SUPER GT SC430移植。



▲根据实车资料追加细节。

制作/文：赵炜 编：龙飞 美编：玻璃球

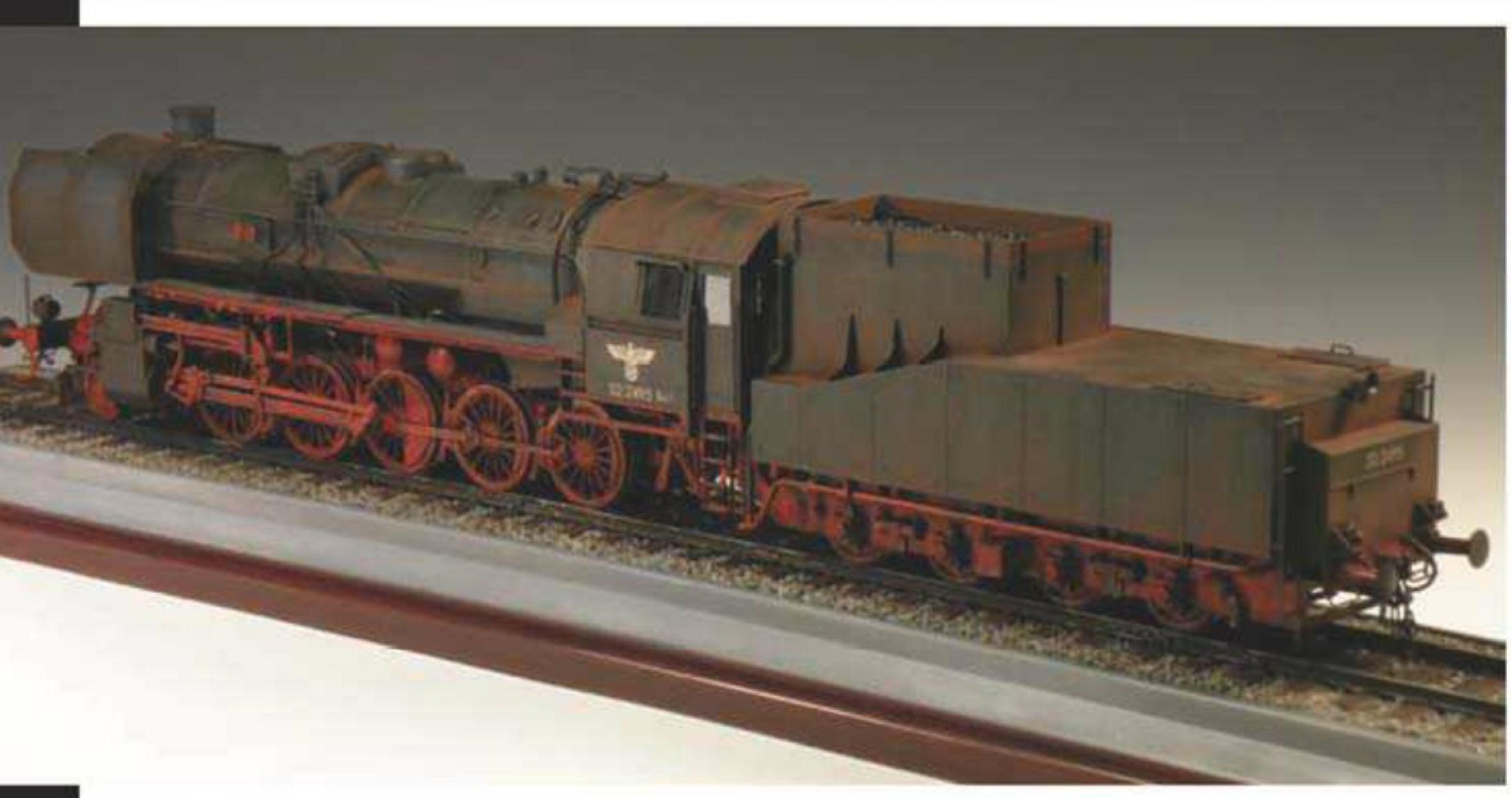


德军BR52火车

前言 也不知是不是到了这个年纪，对老式火车总有种说不出的感觉，暮色之中的车头挂着束束白烟，沿着铁轨呼啸而来，伴随着节奏感的撞击和悠长的汽笛声，从记忆之中滚滚驶来。承载着人生旅途中那一段段难以忘怀的岁月和情怀，也许是第一次踏上旅程的兴奋，也许是站台送别的伤感，也许是对未知旅途的期待和忐忑，也许只是一段车窗外的风景……

不是每个人都有火车情结，但每个人的骨血深处都有回忆和怀旧的本能。已成为历史的老式火车头，和老电影一样，似乎已经成为怀旧文化的代名词，以它特有的魅力和韵味让人为之着迷。不禁让笔者想起在还不知回忆为何物的年龄里，就曾疯狂迷恋过的百货大楼里的那一座火车模型，现在想来，也许从那时起，除了对那种独特的机械力量和气势的崇拜之外，也有对未来人生中美好又未知旅程的向往。

如今老式火车已经淡出人们的视线，却永远不会淡出人们的记忆，也许再也看不到喷出腾腾白烟的车头和汽笛，人生的旅途却依然要滚滚前行。就像这列火车模型一样，永远威风凛凛气定神闲，始终保持着一种勇往直前无所畏惧的姿态。



模型制作

这款模型是号手模型崛起时期的作品，对其组合度和开模质量在坊间流传了各种传闻，更多的倾向是很负面的，以致于笔者常年泡在模型论坛竟然也只见过一个完成品。没想到去年的某一天竟然被朋友拜托制作该款模型，于是怀着对本作的莫大疑虑，开始了长达半年的制作过程。

模型的盒子巨大无比，里面的内容也是很丰富的，不光是火车本体，还给出了好长一截铁轨的地台用来摆放模型，同时附有小小的一片PE增加些许细节。看板件笔者觉得还是可以接受的，浅灰色的板件显得挺工整，飞边和合模线也是些许的一点点，模友很友善的提醒笔者：“板件无限美哦……”汗啊，有那么恐怖么？无奈只能颤抖地拿起剪钳开始吃“螃蟹”。

别人说什么终归是别人说的，自己动手试试就都明白了。下面就给大家汇报一下笔者亲身的制作的感受——组合度没有问题，尤其是多节分段式的管线，几个折弯也能完美衔接。

这让笔者长舒了一口气，整个组合过程还是比较愉快的！

首先组合的是驾驶室，零件数和细节一般，很快完成组合，但是图纸中竟然没有给出驾驶室的涂装配色方法，多亏万能的考证派模友，得到了两种时期的涂装配色，全黑和上灰下黑，笔者选择了后者，涂装、渍洗、点掉漆、消光保护，然后遮盖起来继续进行下面的组装工作。本套件零件众多，一定要管理好板件和剪下的零件，丢零件会很懊恼的。

组合过程的难点出现在车体和底盘组合的步骤中，会有些许高差出现，用AB补土填塞，再用牙雕工具沾水抹平即可。

组合完成后全车喷上水补土为下一步的涂装做准备，这款模型提供了两种涂装，军用的切割迷彩和民用的上黑下红配色，本作选择了民用涂装制作。

虽然火车的上半部分是黑色，但是直接喷上标准黑色是行不通的。为了更好的表现黑色涂装下的体积感，决定用标准黑色打底、德国黑加少许白色做偏差色的方法喷涂每个块面的中心部分，从而强调高光区域，增加光影在平面上的明暗变化。

下半部分的红色也做了比较“偷懒”的方法，在喷涂上半部分的标准黑时，一并将下半部也喷涂完成，然后用小口径喷笔，调小气压，小心翼翼的喷涂红色部分，这样在黑色的底色上选择每个块面的中心以偏差色的喷涂方法喷涂所得到的红色是非常有厚重感的，更适合表现红色油漆下覆盖的钢铁质感。当然，还是有些需要遮盖才能完成的分色部分，这里不再复述。

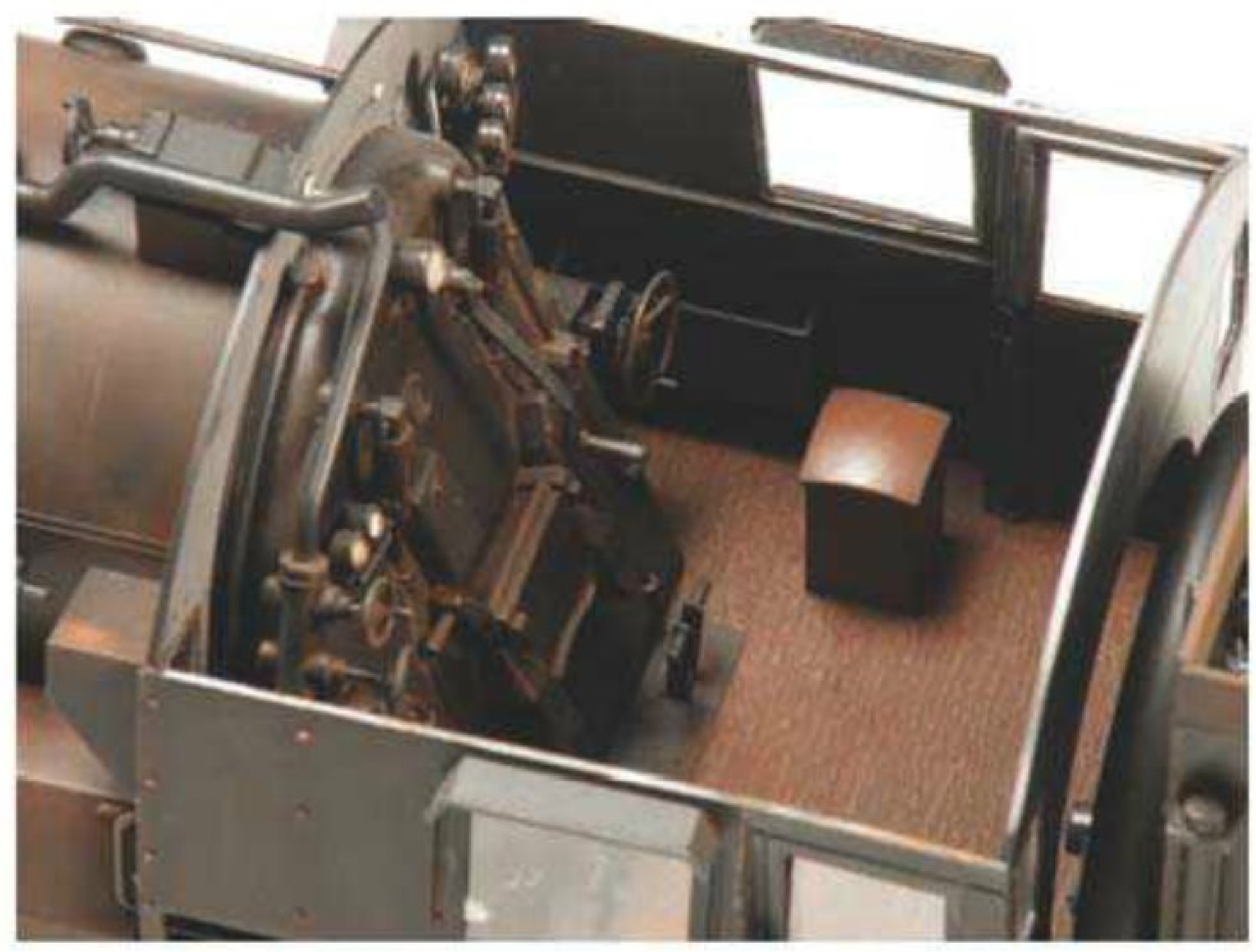
水贴位置先喷上光油，这样可以避免小气泡和附着不贴合等瑕疵的出现，涂上少许软化剂，将水贴移上，用沾水的棉签小心滚压，干透后喷上消光保护，水贴粘贴完成。

旧化方面。用面相笔和海绵块，沾铁锈红点画出红色部分的掉漆效果，用灰色表现车体上黑色部分的掉漆褪色效果，随后统一用火机油稀释油画颜料调和的渍洗液渍洗全车，擦拭后趁油画颜料未干，扫上铁锈色和灰尘色的粉彩，最后等待干透后全车喷消光作保护。

地台的制作较为简单，由于是数块大零件拼接组成，如果内部不做加强连接完成后是要变形的，果断用胶板和流道在零件背面结合部加强连接，组合完成后用“5爽”结合打磨反复多次消除零件间的合缝。即使做了加强，拿放地台的时候仍然感觉过软，于是又订做了一个画框，将塑料地台牢牢地固定在上面，最后简单涂装渍洗下便有了比较真实的效果。

火车摆放在了铁轨上，下巴贴在桌面观赏，还是很有震撼的效果的，制作的模型的成就感和欣喜就在这一刻回味久久……





▲驾驶室的细节一般，不过木地板的效果还是蛮不错的。



▲车尾的连接钩做得相当精细。



▲车头侧护板的木纹表现也相当不错。



▲车车窗使用了透明零件表现。





制作/文：牟悦 编：龙飞 美编：玻璃球

腾云魔蛇

德国Ba349A “蝮蛇”火箭动力截击机







关于Ba349A“蝮蛇”

1944年，失去本土制空权，损失不断攀升的德国空军迫切需要一种能短期内大规模量产的廉价截击机。在党卫队领袖海因里希·希姆莱的支持下，由埃里希·巴赫姆博士设计，曾一度因概念过于前卫被束之高阁的小型简易截击机方案重获启动。代号BP-20号样机于1945年3月初进行的载人首飞中坠毁，但后续的多次试飞均获得成功。军方立即采购了十架预生产型用于实战测试，机型编号：Ba349A“蝮蛇”。这种小型飞机为全木制结构，采用与Me163相同的瓦尔特 HWK 109-509A液体燃料火箭引擎。早期的Ba349A可凭借一根简单的木制导轨由地面指挥塔遥控发射升空。凭借附加的四个施密丁（schmidding）533固体助推火箭，可在一分钟内爬升至10000米的高空。此时改由飞行员操控的飞机迎面冲向敌方轰炸机编队，并发射机首携带的MK103 30mm机炮或24枚Hs217“焚风”73mm火箭弹。由于载油量仅能维持5分钟的滞空时间，它干脆舍弃了滑跑降落而是直接在空中分成三段解体下落。飞行员则借助降落伞返回地面。飞机零部件可回收再行组装利用。这种垂直发射避免了长距离跑道被敌机炸毁的影响，还能以强大火力截击敌方飞机。德国人在生产了33架Ba349A后还开发了装有更大效能瓦尔特 HWK109-509C引擎的B型、可地面短距滑跑的Ba349 M8型，甚至衍化出装有BMW003R喷气动力引擎的方案型号。虽然Ba349在无线电导航的抗干扰性，发射场的隐蔽上存在诸多问题，但其以独特大胆的设计思想足以傲视当时的区域性截击机，并在航空历史上留下奇特而不可忽略的一页。

模型制作

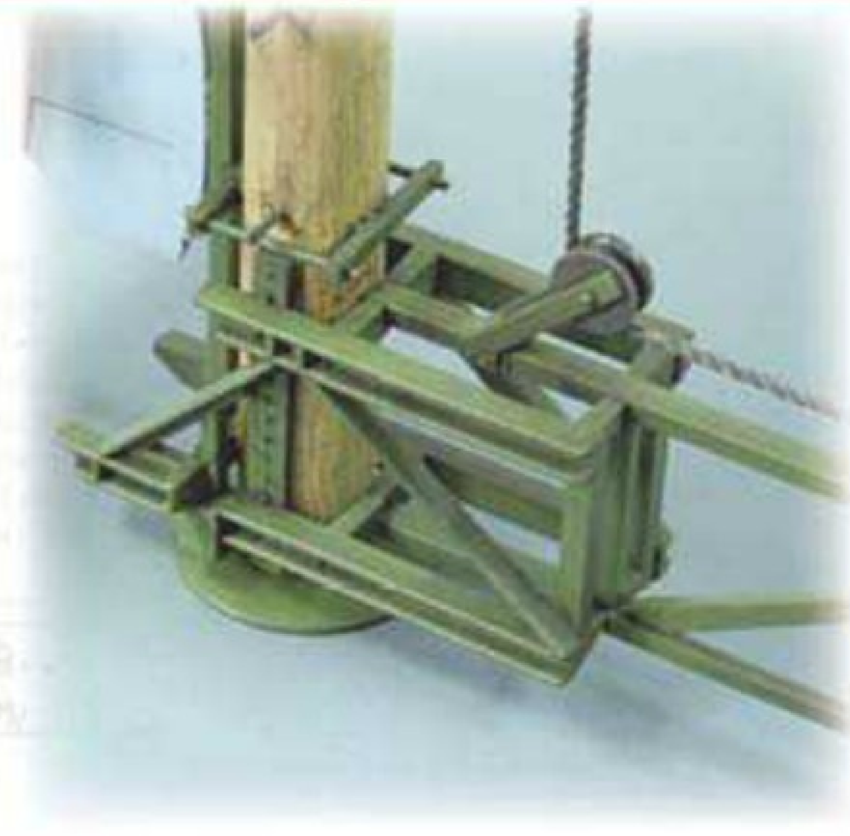
这款1/48 Ba349A 模型来自香港威龙模型。与其众多的早年飞机产品不同，该套件刻线精美，细节适中，机首的24枚火箭弹雕刻精细，有透明与非透明两种机首整流罩可选择，只需小小的修正即可成为完美的模型。套件还附有内舱安全带、侧部手柄和外部瞄准具等部位的蚀刻片。套件还附有发射架和地台各一，玩家可以不需任何改造，利用原盒提供的材料完成一个独立场景。尤其是木制发射架上的木纹都清晰可辨。低廉的售价，小巧的机身和地台，简直是太超值了。

这次依旧是依书直做。先将左右机身（零件A1、A2、A3和A4）、火箭助推器（零件A14、A15）、发射架（C1、C2、C3和C4）进行粘接并填补好缝隙。依照说明书将舱内部件一一粘好。用田宫XF24深灰色喷涂舱内，并以田宫XF67添加少许白色笔涂座椅和头靠；安全带用XF49卡其色笔涂。经过仔细比对，发现套件所附的两种机头整流罩部件均与机身组合后有落差。这里建议大家：如果要做成整体状态两个部件可随便选择安装，只是需要粘接后修平落差；如欲展示机首火箭舱，干脆连透明头都不装了，直接露出最好。这里笔者选择了飞行状态，花一周找平了机首与机身的落差。仔细阅读说明，将座舱罩制成向后开启状。套件提供了部分舱内扶手与合页的蚀刻片，大大增加了细节观赏度（这些部件也要以深灰色笔涂）。机身肋部的火箭助推器和尾部的火箭喷口内喷涂郡仕28号枪铁色。接下来总装机身各部件，并着手蒙皮喷涂。套件只提供了1945年驻德国Heubery的一款涂装和水贴。先将舱罩透明部分遮盖好并喷涂黑色，待其干燥后将前部风挡和舱罩上的透明舱边框遮盖好。全机罩喷郡仕314号月白，并依照图样在机身喷涂暗绿色条纹。至此完成了全机涂装。发射支架开发很细致，甚至连木纹都栩栩如生。先以田宫XF59打底，不断添加白色喷涂出木色；郡仕54号笔涂木杆两侧的攀爬扶手。再用郡仕54号卡其绿色喷涂发射架底部的钢缆滑轮架、发射架上的金属撑杆和发射滑轨，并添加白色制出色差。此外握持飞机主翼的护木也可随意喷涂木色或卡其绿色，至于登机梯子和发射架基座的上色大家自己随意就好了。所有部件上色完成后，均做了旧化渍洗并喷涂保护漆。钢缆的安装比较有趣，依照说明书将钢缆裁剪到合适长度，并在各部件间系好绳扣（注意扣子不可过大以免影响外观）。还要小心C13部件下的两根钢缆保持等距，否则飞机就会失去平衡。剩下的钢缆用502通过发射架顶端和其底部的三个滑轮部位进行固定，务必要粘成钢缆绷直状态。套件附有一块由两片矩形拼合成的方形地台。但这两块板无论如何切削也无法做到平整如一，无奈只得祭出502填补法宝。这也是全套件中最需要耗费工时的部分。原本打算以此板为基础通过石膏和添加草粉制成野地发射场，但迫于参展期临近，只得匆匆喷涂暗灰色制成了水泥发射场。自配了一个同比例的德军飞行员，给空空的地台增添少许趣味。一架自成一景的Ba349“蝮蛇”就完成了。

模型完成后，立即抱去参加了今年五一的北京国际模型博览会，引得无数观众驻足。大家无不对这架飞机投以惊异的目光，同时也感叹几十年前人类在航空领域内思维的闪光。


▲Ba349机腹视角，可见其腹部有一个黑色突出的插榫，用于加固飞机的起飞航向。


▲发射架顶部为钢塑滑轮。


▲发射架基座的金属支架，起到很好的固定作用。


▲飞机前部的准星以蚀刻片表现。


▲飞行员制服为田宫XF63号暗灰色，不断添加少许白色制成。具体徽记还需要查阅资料自行添加。


◀机身肋部的火箭助推器和尾部的火箭喷口内喷涂郡仕28号枪铁色。


▲握持飞机主翼的护木随意喷涂成木色。


▲用田宫XF24深灰色喷涂舱内，并以田宫XF67添加少许白色笔涂座椅和头靠，安全带则用XF49卡其色笔涂。


▲三角架将钢索分成左右两股分别连接飞机主翼。



摄影 / 文：山猫 美编：玻璃球



商品资料

- 合金 &PVC 等材料已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

セイントクロスマイスEX

聖闘士聖衣神話EX

天马座 星矢 [新生青铜圣衣]







▲腰部换成了新的部件，使素体外观出色了不少，即使不穿圣衣也比较匀称。

◄商品标签等印刷在腰部，而且没有圣衣覆盖，比较影响外观。






▲附带的四种替换面相表情，虽然与原作造型有一定差距，不过也算得上唯美了，尤其是怒目与呐喊的表情制作得比较出色。顺带一提，头发的做工十分不错，线条雕刻十分流畅锐利。

正当本喵以为 EX 系列会连续推出 12 黄金的时候，它竟然峰回路转地转到了五小强的路上，这算是一个惊喜吧，不过经过实际把玩后的惊喜还不仅于此。

新生天马在原圣衣神话系列中是作为首发款式，其中的雷人头雕、发育不良的身材以及萎靡的圣衣星座形态不仅是现在看来十分扭曲，就是发售当时看来也是雷得一塌糊涂，使得新生五小强成为了圣衣神话被遗忘的黑历史。这次 EX 系列能够推出新生天马，这无疑是填补了一大空缺。

本款 EX 新生天马采用了 EX 素体，这点无可否认，不过由于新生天马是没有腹部圣衣的，如果直接沿用 EX 黄金圣斗士的腹部设计的话那将是各种奇葩。还好，本款 EX 新生天马的腹部采用了新的部件设计，腹部更为饱满。此举一举消灭了"小蛮腰"，外观上比 EX 黄金圣斗士出色了 N 多。面相也是 EX 细节最近让人纠结的部分，这款 EX 新生天马的面相虽然和动画造型还是有一定差距，不过基本在可接受范围。修正了以上两点之后，这款 EX 新生天马的造型总体是让人满意的。

由于新生天马的圣衣覆盖率不高，为了突出 EX 系列的豪华属性，套件中居然附带了另一套战损状态的圣衣，也就是说有两套完整的新生天马圣衣，可以同时摆出星座形态以及穿着形态，这在整个圣衣神话系列中也是首次！更给力的是，这款 EX 新生天马上市后的售价趋于平稳（个别地区甚至还在徐徐降价），性价比也相当高，各位圣迷还等什么呢？





圣衣神话的二代以及三代素体可以将颈部拆下，而 EX 素体的颈部拆下之后也同样有一个球形关节。关键就在这里了，二代以及三代素体的头部竟然可以直接套入 EX 的球形关节上，这样一来大家就可以借助最终天马、新生天马［战损版］、天马神圣衣、天马座胸像等等的配件进行头部更换。这种玩点在此前的 EX 黄金圣斗士中都很难实现呢！也因此可以获得更加精美的 EX 新生天马造型！图中所示是替换了最终天马的颈部以及天马胸像的头部造型，要是替换成天马神圣衣的星矢头部将更为完美。



▲和圣衣神话最终天马对比，EX 的身材果然出色不少，不过最终天马也是有大用途的！具体的已在左边说明了。













▲老规矩，翅膀部分可以安装到圣衣之上，安装后的外观相当自然。



▶穿着战损圣衣的造型，裂痕的雕刻与此前的圣衣神话新生天马「战损版」相似，不过崩口和裂痕的数量有所增加，外观也更为自然。





◀由于有两套完整的圣衣，因此可以同时重现星座形态以及穿着形态。



摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球

魂网络商店限定

MAKAI-KADO 魔戒可動

From.《牙狼》魔导马 雷皇

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：8500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 20cm
- 原型监修：竹谷隆之

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■



▲本品和轰天一样附属有大型的斩马刀。

好吧，话说在前头，这款雷皇可以说是 BANDAI 有史以来最给力的一款限定品，本品相比前款轰天而言，在体积和气势上的优势大家看官图已经领会到了，而实物到手后更是令人惊叹，无论是整体的造型还是细节的刻画，乃至做工质量，都是前款轰天无法媲美的，加上本品是 100%全新打造，并不是炒冷饭品，所以笔者觉得这 800 多元的预订价还是物有所值的，也是笔者买得最开心的一款魂网限定品。

玩具全新打造，出色的外形和磅礴的气势各位都有目共睹，这里笔者就无需多说了。而关节方面也是全新设计，虽然可动性不高，但至少也能站出霸气的姿势，不像轰天那样连前腿也不能八字分开。另外值得一赞的还有涂装质量，全身的哑光金属色非常有质感，而且上色精准，色泽均匀，颜色出色等小问题几乎可以无视，整体美观度极高，所以这里也十分建议各位有爱的同学入手，本品绝对不会让你失望。稍微可惜的是暗黑骑士呀本身的可动性很差，就连骑乘姿势也做得不自然。











▲头部各种尖角的造型非常拉风，感觉这已经不是一匹马的头部，反而更像龙头。



■呀的披风有足够的柔性，骑到马上也能保持较自然的造型，所以本品也没有像轰天那样附属替换锻带。







▲雷皇的凤尾是笔者最喜欢的部分，9 根凤尾全部以独立的透明零件还原，效果一流。但各位组装时就要小心一点，连接身体的球心关节非常紧，用力过度会有折断的危险呢。



■缰绳沿用了轰天的设计，采用真实尼龙编织而成，各种完美。



■虽然大家都知道轰天与本品的差距，但还是忍不住来一张合照，轰天对比本品就像幼崽一般的弱小存在。



▶马鞍做了轻微的旧化处理，效果十分不错。





S.H.Figuarts 假面骑士海鳐

From.《假面骑士龙骑》

商品资料	推荐评分
● PVC & ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2012 年 6 月	外观
●售价：3000 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 14cm	

SHF 继续补完《龙骑》篇的角色，誓要将 Figma 打压到底(笑)。这次登场的是人气不算高的海鳐，但玩具保持了前几款高人气角色的高水准，整体制作非常精美。外形的还原度良好，与剧中形象无异，相信大家都乐意接受吧。结构方面就不多说了，延续了 SHF 系列的高水准，金属脚掌、召唤机插卡，腰带卡盒可拆等设计都令人很满意。涂装是一个亮点，上色工整不用说，而全身的紫红色都采用了幻彩光泽加珍珠质感，效果是比较华丽的。配件方面只有魔召盾和魔鬼鞭，相比前款铁兵实在逊色不少，但价格也因此下降了 500 日元，所以本品还是具有较高性价比的，各位打算集结全龙骑系列的同学就不要错过了。

◀后脑的鞭子设有两个球形关节，活动性虽然不高，但也绝对能满足平时把玩的需要了。





◀魔召盾可以活动开闭，插卡什么的就不用多说了吧。



◀魔鬼鞭，可动关节有三处，但似乎还不够，挥鞭造型还有点生硬。







▲金属脚掌的造型虽然是与之前的产品一样，但脚底的纹路还是有区别的，而玩具也完美再现这些细节。

S.H.Figuarts 假面骑士流星

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 6 月
- 售价：3200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

项目	评分
用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■□□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□

From.《假面骑士火箭》

主角火箭那 2B 造型还没能接受，然后同样 2B 的流星又从天而降了，再瞧瞧隔壁电视台的 AGE，2012 果然伤不起啊……看回流星吧，说实话，他的“2B 度”是比火箭低好几个层次的，至少没有那些奇形怪状的武器装备，而土星、木星、火星三种特殊技攻击还比较帅气呢，但很可惜的是本品并没有附属相关的特效零件，娱乐性是很不足的。值得一赞的是涂装，玩具全身喷了一层光泽漆，质感表现非常不错。另外身上的星宿图案也刻画了立体的细节，而且涂装细致，配合右肩和眼罩的透明零件，整体效果还是很不错的，也比较推荐有爱的同学入手。





■使用截拳道是流星最大的特色，而玩具上也附属有相关的手型零件，可以再现剧中如李小龙般的打斗动作。





◀使用必杀技和特殊技都需要在银河装置上验证左手食指的指纹，但玩具上就没有还原此指纹。



◀使用必杀技时候把腰带上的流星开关插到右手的银河装置上，而玩具则以替换零件的方式还原。

▲没有土星、木星、火星特效件的话这里就用圣衣神话 EX 双子座的初回特典来凑合一下吧，效果还是不错的。







◀右肩是玩具做得最好的一处，透明零件的质感很好，而且渐变也做得很自然，最完美的就是底层的机械细节清晰还原。

◀眼罩是流星的一个特色，玩具上虽然已经采用透明零件还原，但估计是透明蓝喷得太深或者透明零件太厚的关系，导致眼睛细节不够突出。



▲玩具唯一的配件——汽水机器人。



From.《假面骑士OOO》

魂网络商店限定 S.H.Figuarts ANKH[完全体]

其实《假面骑士OOO》的故事可以用这样一句话来概括：原来只靠右手解决各种问题的 Ankh，在遇上好♂男♂人火野映（硬）司（湿）之后，体验了一生有血有肉又有爱的基情（无误）。好吧，看回玩具，虽然这款完全体的外形和之前的失落体大同小异，但由于是真正 Ankh 的关系，给人的感觉就是帅了不少，另外配件方面也增加了伸展的羽翼，造型更加拉风。而这次的涂装也是个亮点，全身复杂的配色完美还原，颜色出界的问题并不明显，另外颜色的渐变效果也做得很自然，整体更显华丽。配件方面虽然只有手型，没有武器也没有特效件，但配合其他产品把玩或者展示的话还是非常有意思的，话说 9 月份还有两头恐龙呢，真的很让人期待啊。

商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：3500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







◀头部是 5 干部中唯一的非对称设计，这也能解释出警察叔叔被 Ankh 附身后那怪异的发型了。而玩具上值得一赞的是眼睛部分，透明零件做得晶莹剔透，质感很好，不像之前失落体那样黯淡无光泽。







▲翅膀的造型非常不错，而羽毛的细节也做得很精细，稍有不足的是颜色比较单调，没有身体那样华丽的渐变效果，但设定本身也如此，各位也不要太在意了。

▼背上可以追加一个零件来连接支架，但实际用途不大，因为这货即使装上大型的翅膀也能牢牢站稳。







▲与失落体（右）对比，两者不同之处有头部、两腕、腰带，以及翅膀，失落体是没有展开翅膀的。

▲双手发出的火球，这里借用一下 Robot 魂龙王丸的特效件。

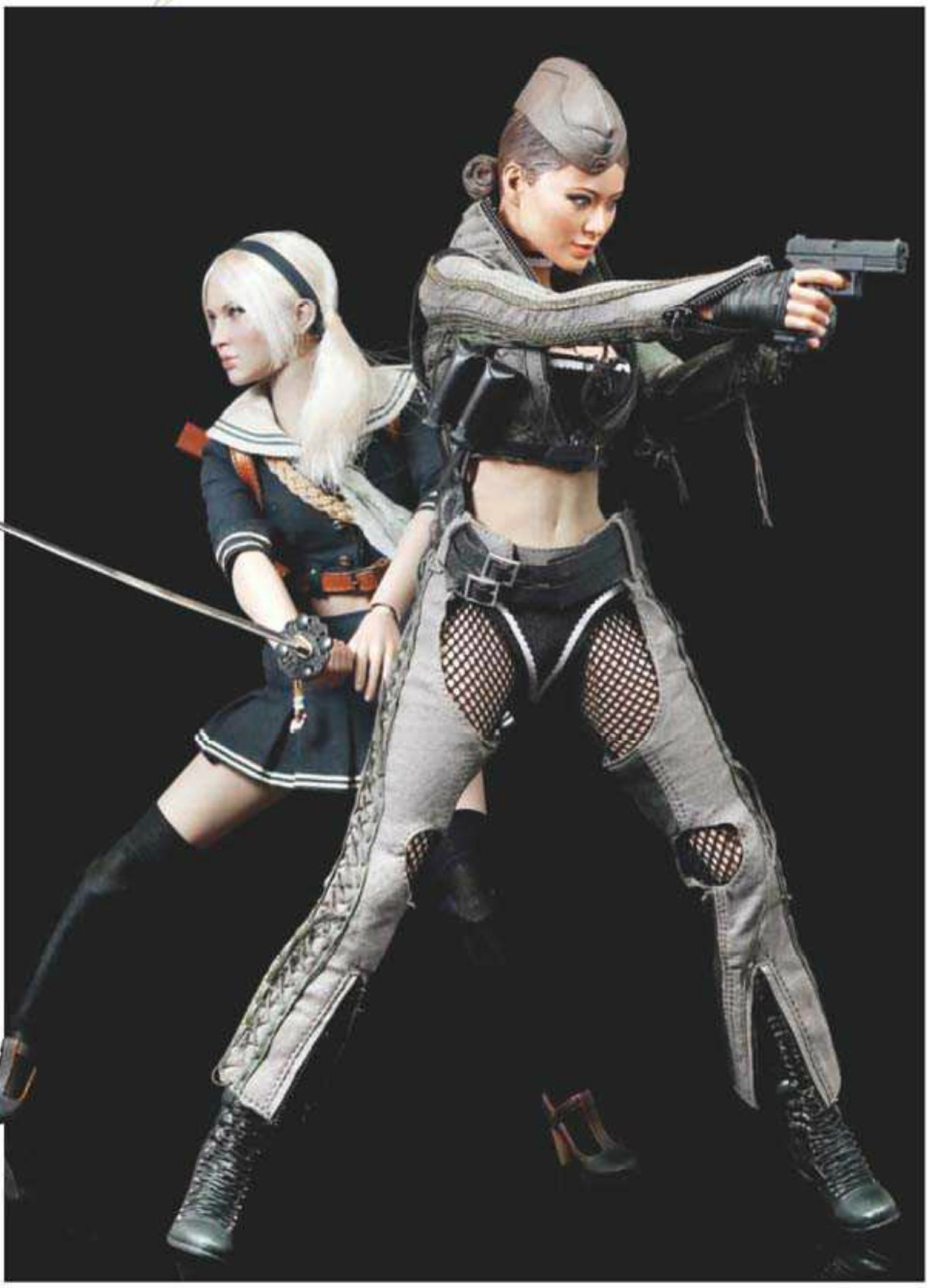




◀手型零件一共附属有 5 种，左 2 右 3，每种都很有 Ankh 的特色，另外各位也可以搭配之前“手腕套装”的零件来把玩。

HOT TOYS 琥珀

From.《美少女特工队》









商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：19800 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

项目	评分
用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

《美少女特工队》的第二款产品，话说 HT 在这款琥珀之后就再也没有公布过其他角色了，不知道剩下 3 人还会不会出呢？看回这款琥珀吧，相比上月的洋娃娃来看，会觉得本品稍有逊色，大概是头雕的问题，由于本身是亚裔人的关系，面部轮廓没有西方人那样分明，再加上演员也不够靓女，另外这次也没有采用植发，所以效果是大打折扣的。但是本品也有做得出色的地方，最引人瞩目的当然是那个巨乳的素体，比洋娃娃性感好几倍呢，而且衣服的剪裁也很出色，完美再现电影中戏服的层次感，再配合可动性优秀的素体，摆出来的姿势分外诱人。配件方面还算丰富，不过都是小配件，分别有手枪、匕首、打火机、耳机、棒棒糖，以及替换手型若干，娱乐性并不算高。

▼素体的可动性依旧很出色，什么样的骚 Pose 都能扭出来（笑）。

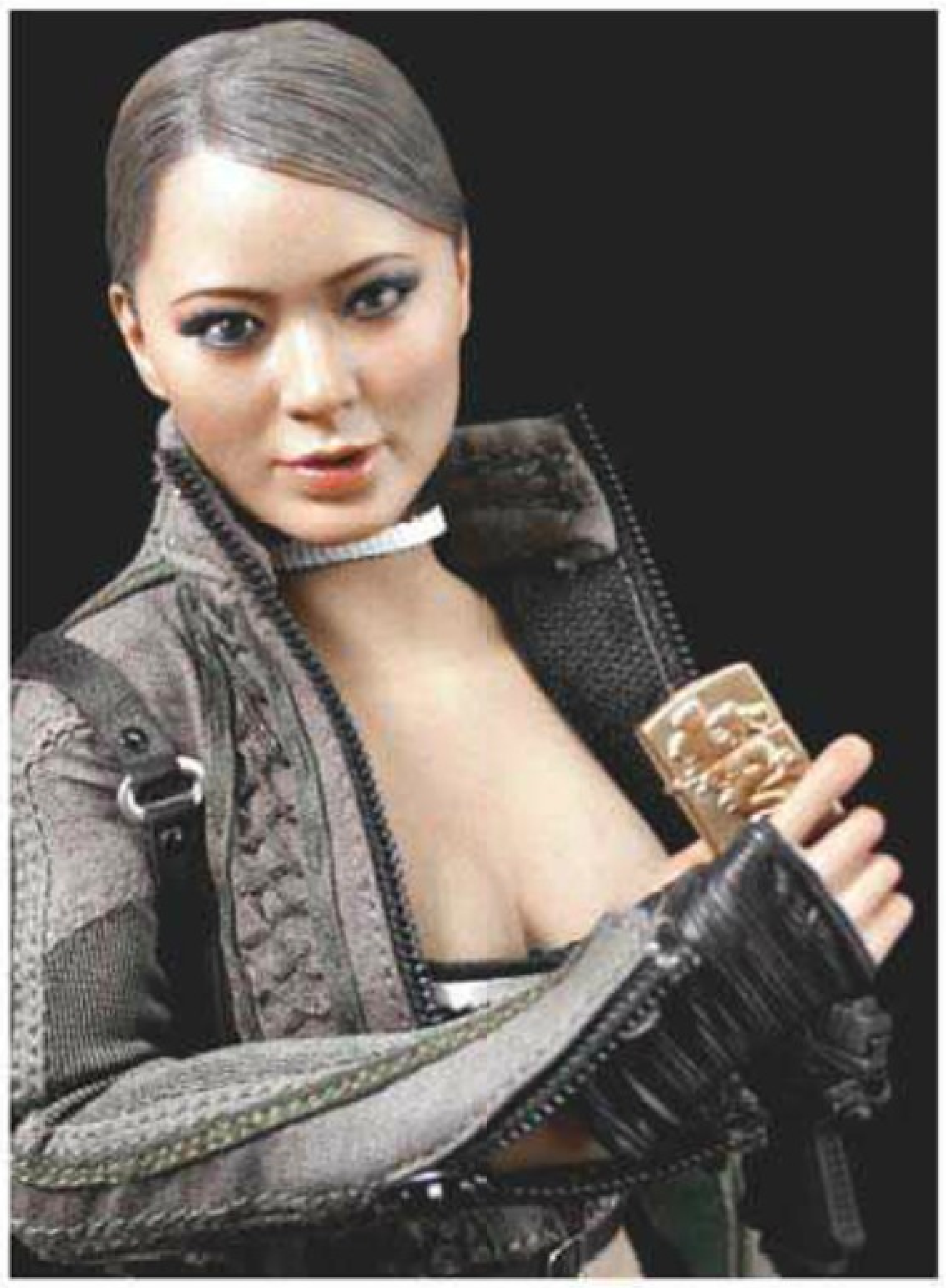








▲虽然面相的刻画不及洋娃娃，但琥珀微笑的表情就非常有神。



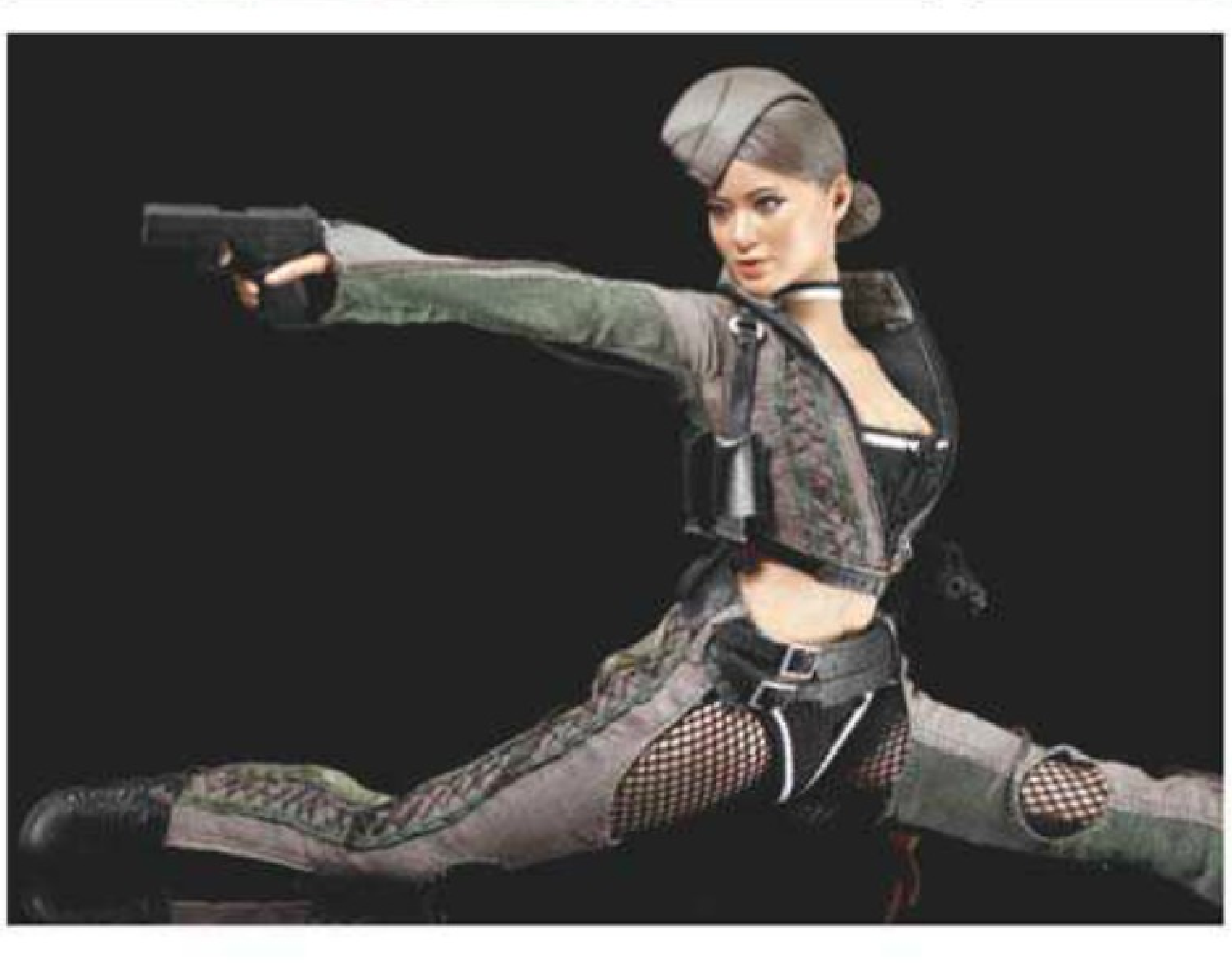
▲头发没有使用植发实在可惜，其实琥珀这种发型做植发的话还更简单的说。另外帽子是通过磁铁吸附在头上的。













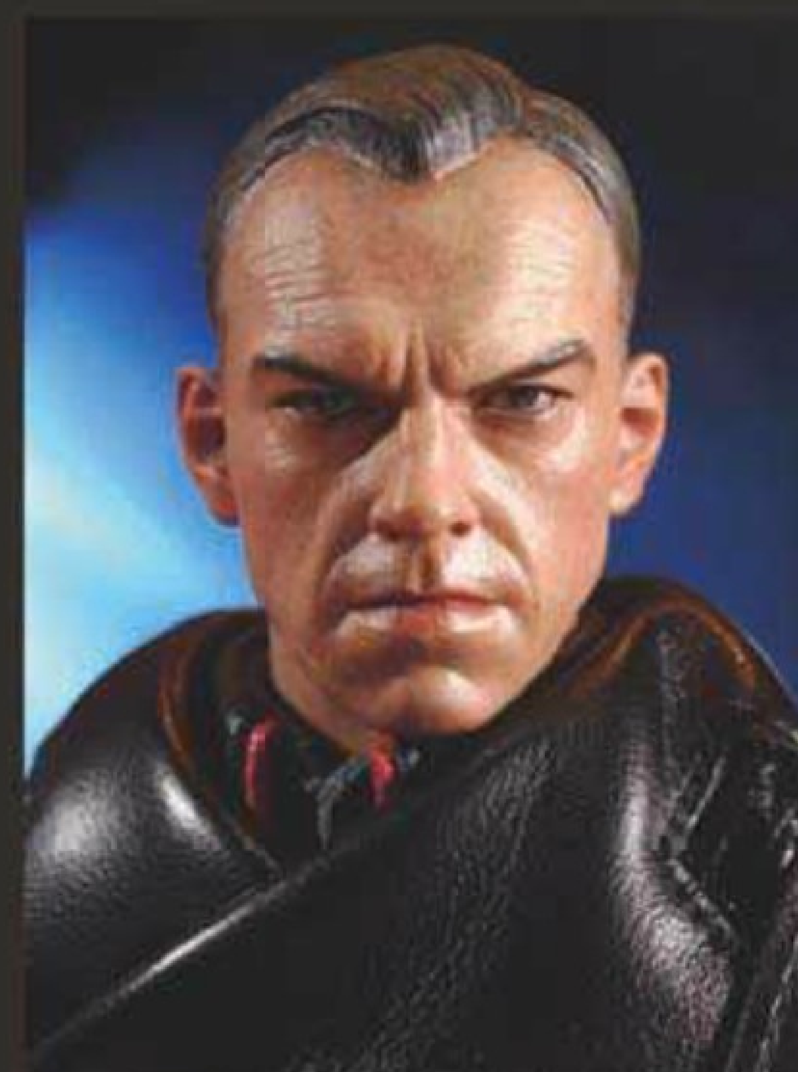
▲棒棒糖是透明零件，效果十分不错，但可惜不能含到嘴里。

HOT TOYS From.《美国队长》
红骷髅



■先来看看这个大衣造型，大衣为皮革制，质感完美，而且剪裁也非常合身，穿着时稍有难度，建议各位先把底层衣服除去再穿。







▶施密特的头雕笔者是非常满意的，延续了 HT 一贯的高水准，与电影中形象有 90％以上的相似度，涂装非常细致，阴影的层次感做得很自然，另外耳下的伤疤也完美再现。



红骷髅原名约翰 · 施密特，是与美国队长斗争超过半个世纪的宿敌，纳米势力的代表，追求帝国征服的荣耀和无尽的力量。同时他也是希特勒手下的军师和超自然力量科学家，为了追求超人的力量不惜以自己的身体做试验，最终变成红骷髅的面目，后来找到宇宙魔方并发挥其力量，在电影最后则与美国队长一样进入了长眠。话说电影中红骷髅的扮演者雨果 · 威文是笔者很喜欢的一个演员，而这次 HT 也很给力地附属有一个真人头雕，实在令人欣喜，另外还有两套服装，这样的话玩家只需要多买一个素体再弄一点小零件，就可以把红骷髅和施密特同时还原出来了。笔者稍有不满的就是居然没有附属军帽。而其他配件也不多，只有小手枪一支，宇宙魔方一枚，以及几个替换手型，娱乐性还有待提高。





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2012 年 7 月
- 售价：22000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



▲红骷髅头部，符不符合电影中形象实在不好说，毕竟电影中的效果也有点二次元的感觉，而笔者只能表示这个头雕也是令人满意的。







▲笔者比较喜欢军服造型，一来轻便，二来帅气，但还是那句：没有军帽实在可惜。



▲宇宙魔方，透明零件制成，质感十分不错。









摄影 / 文: Elljay 编: 海蓝 美编: 玻璃球



SIDESHOW 巴卡拉指挥官

From.《星球大战》

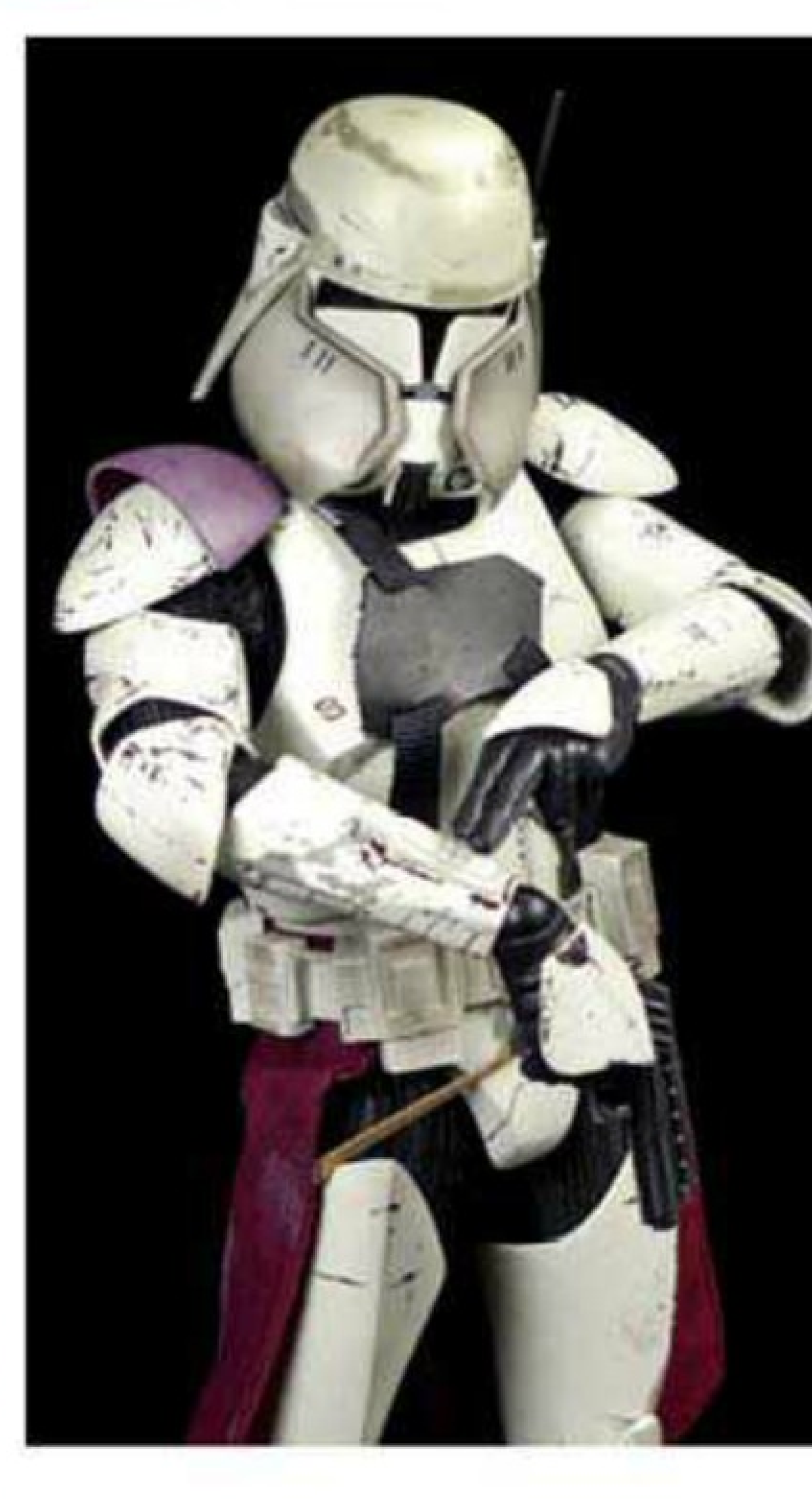


巴卡拉是 Unit 1138: 银河陆战队的指挥官,隶属于奇 · 亚地 · 蒙地将军。而这款巴卡拉指挥官的外形可谓最大限度地保留了普通克隆兵的配置,只是头部和肩膀追加了装甲,然后再配上一条布裙摆。虽然简单,但也做出了特色,笔者是比较满意的。看回玩具吧,出色的造型和优秀的涂装都延续了 SS 克隆兵玩具的一贯水准,整体是完全令人满意的,而这次适量的旧化加上淡淡的阴影也做得非常自然和逼真,与电影中的形象可谓完全一致。可动性方面也没有问题,素体结实,关节都很有力,活动后几乎没有回弹,而底层皮套采用尼龙打造,弹性极佳又不用担心"掉皮",笔者很满意。最后配件没有什么特色,都是克隆兵的标准配置,分别有长管来复枪、普通机枪,以及手枪,娱乐性算是不功不过吧。











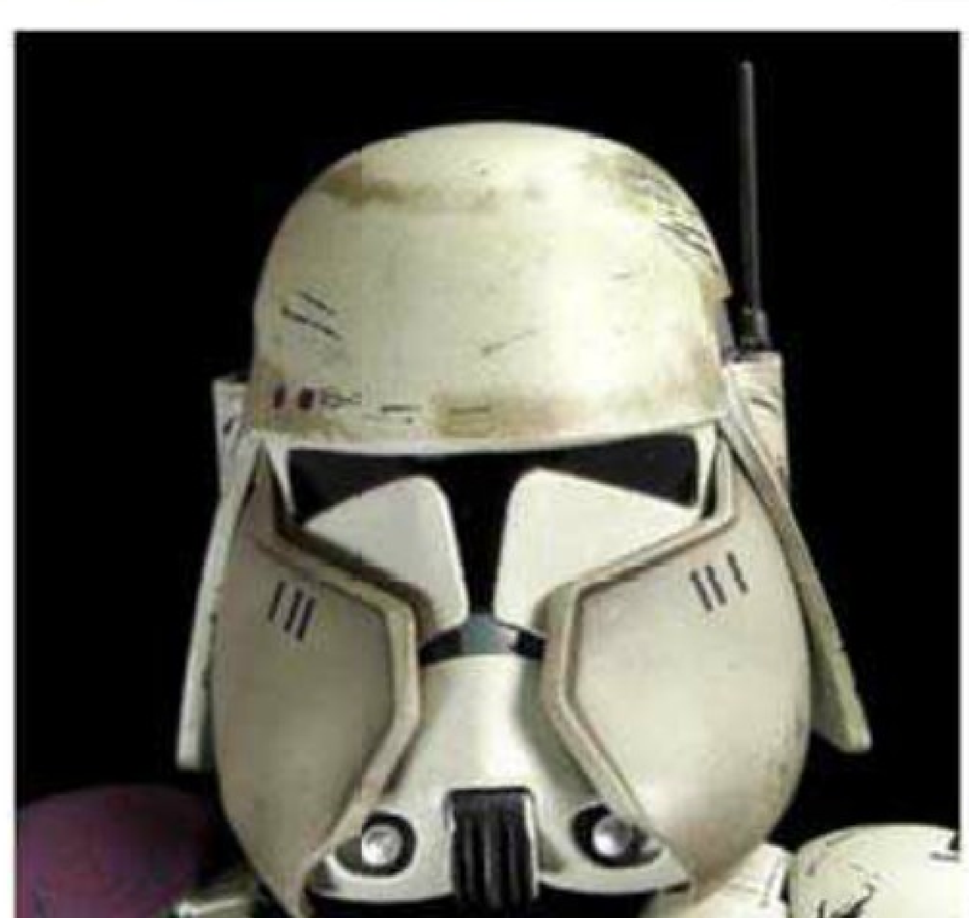
















▲这个追加装甲的头部笔者是极为喜欢的，稍微可惜的是没有附属真人头雕。

◀虽然胸前那块黑色皮甲不是用来收纳手枪的，但把手枪塞到里面却异常合适。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：SIDESHOW
- 发售日：2012 年第 2 季
- 售价：134.99 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

摄影／文：阿布　编：山猫　美编：玻璃球

潮流二战

DID的经典德国国防军士兵

兵人这种玩具笔者在正式入坑之前是从来也没有关注过的，偶尔见到过一些杂志期刊上选登的兵人照片，但也从未引起过笔者那很容易被诱惑的心灵。因为首先那些东西都是年代久远，当时的兵人制造工艺还很粗糙，也都很简陋。再者，笔者一直是一个二战历史爱好者，而期刊杂志上的作品往往都是现代士兵，对于笔者来说，缺少笔者需要的历史沉淀感和那种代入感。所以尽管看过几次相关兵人的实物和照片，却仍未能被它们吊起胃口，笔者很容易被激发的钻研精神也一直未能被激发起来。



当然，这一切在2011年的3月份改变了。当时笔者正沉迷于一款二战RTS游戏。出于对这个游戏的喜爱，笔者收集各类二战周边的画报、模型、书籍等一切笔者看到关于二战的东西。于是就见到了一个兵人高手拍的一组某玩具公司新出的一款东线维京师士兵的人偶照片。从此，笔者便一发不可收拾，深深地迷恋上了兵人这个小东西。对每组兵人组装之前的考证，对每个士兵的性格带入，对他们的打理组装等每一个步骤都是充满了兴奋。而这次有幸受邀在《MF》分享自己的兵人作品的时候，笔者第一个想到的就是自己入坑之作的那组维京师小队。可惜的是造物弄人，出了些小问题，导致这组照片未能输出，无奈只好将现在这组德国二战期间鼎盛时期的身着m36制服的经典国防军士兵奉献上来，以兹共赏。不过尽管他是替补队员，但是这只兵人却是笔者兵人DIY生涯的一次里程碑，在制作他的过程中，笔者充满了快乐和新鲜感。因为以前笔者一直感兴趣的都是一些党卫军迷彩类士兵，对这种纯粹制服系的国防军士兵并无过分热情。制作他，出于笔者无意中订购的一款超人人偶。笔者在拿到人偶后便被超人哥那迷人的双眼给深深地吸引了，不知不觉地就为他套上了一件德军制服，没想到灵感就由此而来。经过一系列的整理修改和换件等工作后，当这个德军士兵站在笔者面前的时候，笔者第一次开始为自己组装的兵人感到自豪。所以从这款开始，笔者的对兵人的组装和打理有了新的感受和理解。那些组装之前的考证，开始组装时的打理和整合技巧，以及对兵人头雕气质的把握都与过往盲目的热情完全不一样了，可以说是就是因为这只超人德军，笔者终于开始对自己的兵人作品感到满意，也愿意拿出来和所有同好共同分享了。最后，感谢大家对笔者这个新人的支持和指导，也感谢本刊给笔者机会让笔者来展示自己的心爱玩具，谢谢大家！最后借此机会求粉，同好们一起交流兵人心得吧：http://weibo.com/u/2466118943













摄影／文：LIKE7 编：山猫 美编：玻璃球

Soldier Story

海豹六队 海王星之矛



商品资料

- 布料&ABS等材料已上色可动成品
- 出品商：Soldier Story
- 发售日：2012年6月
- 售价：约750RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

2011年5月1日，巴基斯坦当地时间凌晨1点过后，美军特种部队在一次位于巴基斯坦阿伯塔巴德的军事行动中，成功把九一一事件的重要嫌犯、同时也是伊斯兰教激进派的基地组织领导人奥萨马·本·拉登击毙。

这次作战代号即“海王星之矛”行动，在美国总统奥巴马亲自授权后，美国中央情报局与联合特种作战司令部（Joint Special Operations Command）协同指挥下进行这次进攻。美国在严密监控该栋位在巴基斯坦阿伯塔巴德比拉尔市镇（Bilal Town）的可能藏身建筑后，一小队海豹部队特战开发小组（正式简称为NSWDG，有时也被称为DEVGRU、海豹六队等）被派往A发动了此次袭击，另外还有数名中央情报局特务于当地提供必要的支援。

这次突袭行动结束之后，美军将所发现的本·拉登的遗体带回坐落于阿富汗的基地进行身份辨识。在经过包括DNA测验、面部识别技术以及他的亲人指认后，确定本·拉登已死于此次的突袭。随后于本·拉登死后不过24小时内，根据伊斯兰传统迅速运往北阿拉伯海处，然而美国因诸多理由舍弃传统阿拉伯土葬的习俗，而改以海葬的方式进行。同时在稍早的美国东部时间晚间11点35分，美国总统巴拉克·奥巴马亲自在白宫宣布本·拉登已因此次作战行动遭到击毙。巴基斯坦官方也在不久之后宣布，证实本·拉登是由美军击毙的事情。

近三十年来，精干强悍的美国海豹六队为了执行绝密任务和保卫国家安全一直被笼罩在神秘的面纱之中。由于刺杀本拉登事件，终于使海豹六队暴露在公众的视线之中，揭开了神秘的面纱。而Soldier Story（以下简称SS）则抓住了这个时机，推出了这款“海王星之矛”海豹六队的1/6兵人，包含两把主武器、最新的FAST头盔以及多款全新配件，不容置疑这是SS的一款诚意之作。今年1月份的时候SS放出了海王星之矛的官方宣传图，当时笔者就对这款兵人十分喜爱。盼星星盼月亮，直至6月中旬，这颗“星星”——海王星之矛终于上市了！





第一时间拿到手后，发现SS的外盒改了式样，不再是原来的中间向两边对开，而是直接从侧面打开前盖的设计。SS经常以热门的话题推出产品。比如之前的红翼行动。但头雕又选择和话题不相干的人物，红翼行动的头雕就采用了电影阿凡达里的反派角色头上有伤疤的白发将军。而此次海王星之矛的头雕则是WWE中的史蒂夫奥斯丁，果然又和海王星之矛这个话题没啥关系。不过个人觉得头雕还是挺像的，WWE的摔跤肌肉猛男形象也正好让海豹队员显得更有杀气一些。鞋子方面，SS从75游骑兵开始似乎在产品上都采用塑胶鞋的设计而取代了以往真实材料的绑带靴。但笔者觉得75游骑兵的塑胶鞋质感很差，因此还是用绑带靴替换掉了。当看到海王星的塑胶鞋时，不得不说SS的工艺提升了，因此笔者对这款海王星的塑胶鞋还是比较满意的。另外值得一提的是，SS海王星的通讯器的线材全部采用了内藏铁丝的线，这样比较容易造型，不像全塑料的线会根据自然形状无法达到贴身的效果。这是SS一个创新的设计。

检查下有没有缺件或者坏件后，就开始组装工作了。首先要说到的是，此次的大货和今年1月放出的官图有部分区别，比如通讯器的插头在官图中是银色的，而实物则没有分色，全是黑色。另外，最大的一处错误就是胸前的三联弹匣袋，官图给出的是3个独立的黑色弹力绳分别连着独立的提把，笔者这盒就是一个“中奖”产物。而大多数（其实目前还没有看到没有“中奖”的）玩家拿到的袋都是偷工减料少了一个工序，不仅只有两个提把，而且3个独立的黑色弹力绳也变成了一根相互串起来，顿时有种被坑了的感觉。没办法，只得自己改造。首先剪断原来串在一起的弹力绳，再找来一根长的沙色弹力绳替换。剪成均分的3段后用稍微稀释过的GAIA EX02染黑，又找到一个其他弹匣包上的提把来补上缺少的提把。最后拿镊子小心地分别穿入即可。整个过程不难，多一分细心和耐心即可完成。还有一个问题就是这次的战术背心剪裁过于宽松，和SS的素体搭配起来松松垮垮，穿上战术背心后十分不协调。自己重新剪裁战术背心实在过于复杂，于是笔者采取了给素体填充海绵纸等方法让素体更壮实，而使战术背心贴身。头雕的原型人物史蒂夫奥斯丁也是一名肌肉男，两者搭配起来也很自然。于是脱掉作战服后，按照真实的肌肉分布来填充，也不可太过夸张，大致在胸肌，腹肌以及大臂上贴上几层海绵纸即可。然后穿上作战服及战术背心看看是否达到心里想要的效果，笔者是反复弄了3次才达到了理想效果。解决了弹匣袋和战术背心的问题，剩下的就是把装备通过织带挂到身上了。此步骤不难，只需拿着镊子，带上耐心即可。另外，在这次的海王星之矛中，SS并没有给出塑胶造型手套手，而是给出需要自己佩戴上的棉布制手套和铁丝造型手。由于考虑到铁丝手的造型能力不强，所以笔者直接把棉布手套带进了附送的另一对持枪造型手上。这个步骤有点小麻烦，首先要切开持枪手的各个手指，然后再各种艰难地把手指头一根根塞进手套里。要知道所有的东西都是实物缩小六倍的比例，笔者在给持枪手戴手套时几度想要放弃。其他一些物品就根据每个人的需要来进行不同打理了。比如笔者就没有采用套件中的手枪和枪套，而采用了从SS的75游骑兵上绑在大腿上的手枪悬挂系统：原配的入耳式绕耳耳机换成了其他的头戴耳机；同时把原配的墨镜换成了2011年SS北京会场版CCT的墨镜。

两把主武器一起出现似乎是SS 2010年的CIA2.0。而这次海王星也给出了两把主武器：AOR1色迷彩的HK416和黑色的MK12MOD1。两把武器的枪膛都是可动的，并且分色精细。而MK12的做工应该是市面上最好的武器了，护木上没有分模线和水口，瞄准镜上的各种刻度标示清晰，并有金属支架以及PSV22夜视仪，总之这些东西装在一起都给人眼前一亮的感觉。在这不得不赞叹下SS。不过双枪也有一点小问题，比如HK416的AOR1色迷彩的颜色偏亮，塑料感偏重，原因是没有喷黑色的底漆造成的发色问题。MK12瞄准镜两边的盖子则只能抬起90度，需要自己拿锉刀修一下可动角度。而像握把，机械瞄准装置，镭射及枪身上的电台控制器则是要两把枪共用一套了，也就是说套件中只给出了一份，SS在这有点小抠门……为了保证两把枪的完美，笔者就针对HK416的塑料感进行了旧化处理，并且加上了大功率手电，镭射和消音器。MK12则对日常磨损较厉害的部分进行了旧化。















要使一个兵人出彩的话最关键的部分就是细节上的处理，比如衣服裤子的褶皱效果能让衣服穿着更自然，头盔盔带的长短会影响头盔的整体佩戴外观等，所以在组装完毕后，就是要进行一些细节的处理，把多余的线头剪掉，调整头盔盔带紧紧贴着面颊等，就不一一叙说了。

总之，SS 的这款海王星之矛是非常值得收藏的一款 1/6 兵人，有条件的话组一个海豹六队，模拟一个刺杀拉登的情景出来应该非常壮观。



▲可以看到多余的弹匣都放在弹匣袋中，弹匣袋前面挂着的蓝色物品是止血绷带，上面的字母和标识等细节 SS 都做出来了。同样，通讯器接口也未分色，而通过手涂来还原细节。



▲这次 SS 采用了前段时间才上市的新型 FAST 头盔，配件非常丰富，可拆卸的零件非常多，而且夜视仪的分色和细节都做得很棒，支架做出了两种金属的分色，而夜视仪内也贴上了水晶贴使其更有玻璃镜片的感觉。





▲MK12 的狙击镜镜盖开盒角度只能 90 度，笔者取下后拿锉刀把角度挫大了一些。狙击镜内笔者贴上了水晶贴来达到真实镜片的效果。



◀MK12MOD1 是这次的亮点。护木和导轨都没有分模线和水口，应该是采用了新型的模具制作。而不但做工和细节都很好，MK12 的弹匣还给出了四个种类，可以根据不同需求来进行安装。多余的弹匣也不怕丢失，因为套件中给出的弹匣袋很多，完全可以装下多余的弹匣。



▶这次通讯器的线材全部采用了内置铁丝设计，比较容易做出贴身的造型，电台接口处的银色在官图上本来是有的，但是实物却偷工减料了，于是用笔者手涂上色来还原了这个细节。



▲MK12 的支架采用了全金属材质，长度也做成了可调节的活动形式。而且因为加上了弹簧，打开和关闭支架时的手感也非常不错。笔者对支架同样做了干扫旧化处理，因为支架的磨损应该是枪上最多的。



▲按官图改造后胸前的三联弹匣包，SS 在出货后的实物与官图明显不符合，是一个比较大的问题：不仅三个弹匣包只有两个有提把，而且弹力绳也只用了一根串在一起。改造方案前文已经提到，改造后的效果还比较满意。



▲HK416 的手电通过用金属色干扫做出自然磨损掉漆，更有金属的质感。



▲塑胶材质的靴子，做工比较令人满意。鞋底在出厂时已经做了旧化，而鞋面的质感表现也不错，网格状的散热面和褐色的皮革分色都做得很到位，没有出现上色出界的现象。缝纫的线头也十分清晰地做了出来，丝毫没有因为细小而出现肉肉的感觉。



▲自己加上了大功率手电、手柄和镭射后的 HK416，同时针对颜色显得塑料感的问题而进行了旧化处理。



▲枪膛是可动的，里面有一根弹簧，拉动起来很有手感，同时抛弹器也是可以活动的。

ROBOT魂 ν高达

THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《逆袭的夏亚》

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 4 月
- 售价: 4200 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏





R 魂推出这台经典的 ν 高达确实让人欣喜，而玩具的造型也保持了系列一贯的水准，修长的身材感觉比 MG 款式还要好看呢，而细节的刻画则基本保持了原设定的风格，整体是令人很满意的。可动性是 R 魂的标准了，各种姿势都可以轻松还原，再加上光束枪、光束军刀、火箭筒、盾牌，以及 6 枚独立的浮游炮等丰富的配件，娱乐性算是很充足的。值得一赞的是附有浮游炮的能量特效以及支架。最后就是本品的致命缺陷了，做工质量非常差，颜色出界、色泽不均匀，色差、水口、毛边等质量问题，只要你说得出的都能在本品上找到，而且还是严重的程度，各位购买的同学最好顺便买上几瓶油漆来修复本品吧，哈哈！







◀附属有浮游炮能量特效以及支架实在值得一赞，但浮游炮有 6 枚，配件只有 3 份，各位想补完其余 3 份的话请购买限定版的配件包（汗）。

▼头部算是本品最工整的一处了，但细看渗线还是比较粗糙。







◀左腕后方的光束军刀收纳匣设有联动机构，打开的同时光束军刀手柄会自动翘起。

摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商: BANDAI
- 发售日: 2012 年 6 月
- 售价: 4200 日元
- 比例: 无比例
- 全高: 约 12cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

From.《新机动战记》

零式飞翼高达

除去那款严重炒冷饭的限定版托鲁基斯，这款零式飞翼是 R 魂第一款真正意义的 TV 版 W 机体。玩具延续了前几款 EW 机体的高水准，各方面的表现都十分出色。首先重新设定的外形很大程度地参考了 EW 机体的修长风格，整体给人焕然一新的感觉，同时又不失零式飞翼的特色，作为一个 W 饭，海蓝是非常满意的。可动性则是 R 魂高达机型的标准了，关节的设计都十分合理，各种拉伸式机构很好地兼顾了美观度与可动性，但就要注意机翼的打开关节比较紧，各位把玩时候要小心一点。变形机构完美还原，虽然要替换整个小腿和腰部零件，但这也是为了让 MA 形态更美观和更牢固，相信各位也不会在意吧。配件方面是动画的标准配置，分别有二连装光束步枪、专用盾牌、光束军刀，颈部两边的火神炮也可以通过替换零件打开，娱乐性也算足够了。最后值得一赞的是做工，全身涂装精准，几乎没有颜色出界的问题，而且色泽均匀，完全没有色差，整体美观度甚佳，非常推荐各位有爱的同学入手。











▲头部细节清晰、涂装精准，是R魂精品的典范。另外胸前的传感器没有采用透明零件还原实在有点可惜。

▲肩甲可以打开，内部的推进器也设有活动关节，可以同时展开。

▲双翼的打开关节很紧，各位把玩一定要多加小心，另外这个关节闭合时完全暴露在外，感觉十分别扭。



►盾牌前端可以伸长，海蓝记得这个设定在动画仅出现过一次，把盾牌插入建筑物内部，操作意义并没有说明，估计是利用机首的传感器侦察建筑物内部情况。











摄影 / 文：Elljay 编：山猫



变形金刚 霸权

咦？这货不是威震天吗？怎么突然改叫霸权了？没错，这款霸权是由第三方厂商“TOYWORLD”出品，由于钻空子而改个名字之类的做法大家都懂的。

说起来G1的威震天还真的比较少出变形玩具，此前只有G1、MP05以及传奇版。MP05骂街声一片大家都知道了，而传奇版反而有些突破。这款霸权感觉有些参考了传奇版的味道，全新设计的变形方式让两个变形形态都更容易实现，外观也相当完美。作为第三方出品的玩具，塑料素色、水口毛边、表面水纹以及部分部件松动这些都已经不是问题了，拥有造型如此完美的一款玩具，笔者已经感到心满意足。虽然外形已经如此完美，但笔者还是自己修了一下眉毛位置，并且贴上了原本没有的狂派标志，让他真正成为威震天！



►对于外观优先的玩家来说，背部的枪械部件可以拆下，重现出完整的机器人原作造型。





◄在完全变形的情况下，部分枪械结构部件折叠在背部，笔者感觉这种设计已经可以接受了。



►拆掉背部和手臂的炮管，可以重现威震天在《威震天本纪》中的塞伯坦矿工造型。







▲流星锤是不可缺少的。这个流星锤内藏了锁链，而且还可以收拢起来，这个设计太棒了。

►可动性良好，摆摆姿势之类的完美没问题。除了肩部关节活动性不足以外，其他关节表现均颇为理想。



◄配件可以组合成炮台模式。

►附带暗黑能量剑，剑身以透明材料制成，质感和颜色都相当不错。



▼变形自然是完全变形，过程也并不复杂。扳机和保险锁是可以活动的。





◄附带了加长枪管以及肩托，要知道这些配件在MP05中是以配件包的形式推出的，现在这一款就能够实现，已经相当厚道啦。



▲附带有激光鸟一只，鸟身设计有多处活动关节。





■与传奇版合照对比。

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

DYNAMIC CHANGE Fron.《盖塔机器人》

盖塔机器人

商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2012 年 5 月
- 售价：8800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

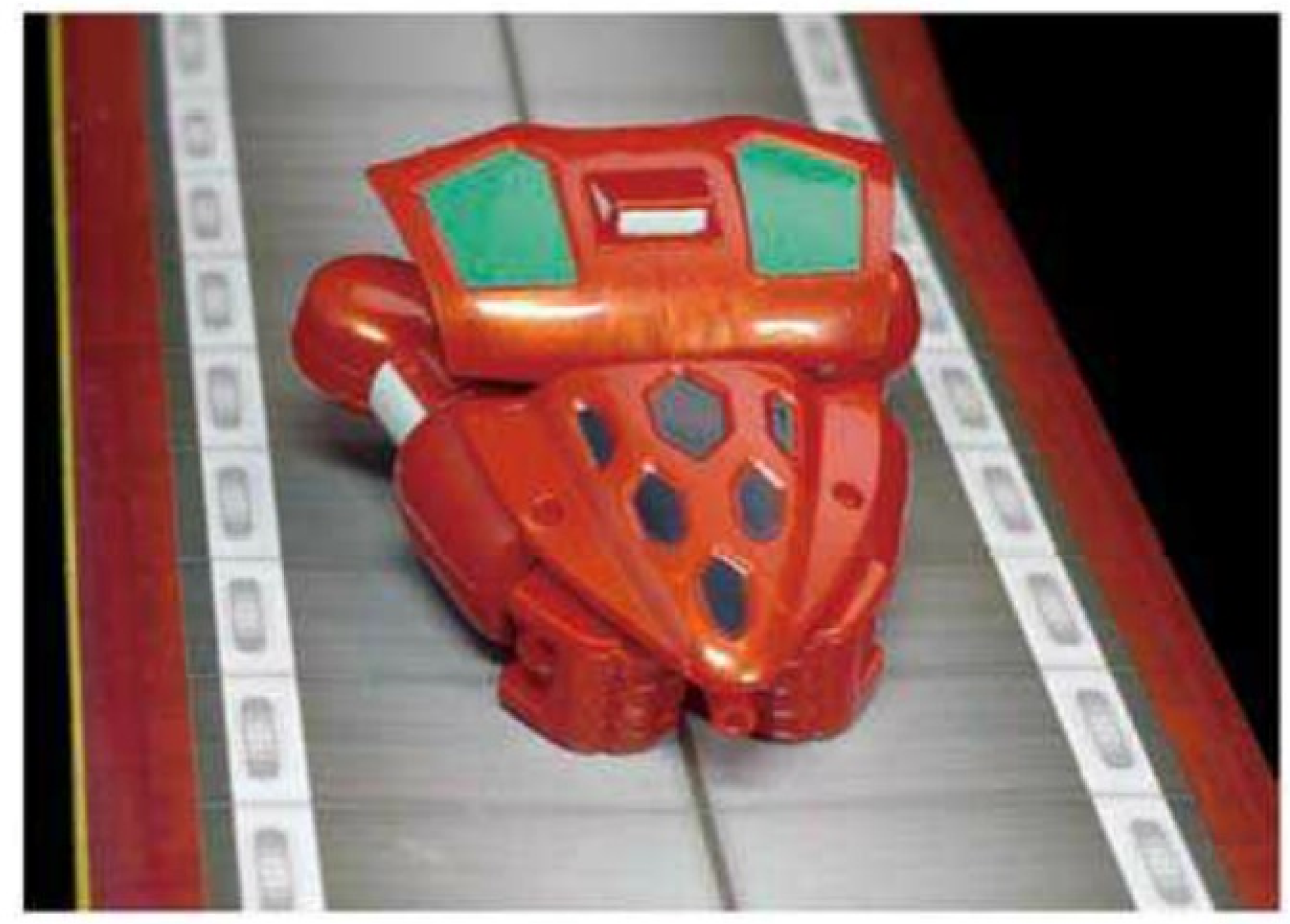
作为超级机器史上第一台合体机，盖塔的设定是很不完善的，看过初代动画的同学都知道，那种合体不要说合理，就连逻辑也谈不上，所以多年来绝大部分的玩具都没有还原合体机构，而今天这款 FREEing 的出品就是一个特例。玩具以非常牵强的设计来还原合体机构，三个形态的造型都是比较别扭的，但玩具的合体过程真的是像模像样，而且完全不需要替换零件，加上设计并不复杂，即使不看说明书也能完成合体，把玩起来是非常有趣的，但就要注意个别纤细的部位容易折断。三段变形合体是本品最大的卖点，同时也是最大的玩点，因为玩具合体后，不管是哪个形态的可动性都非常一般，几乎做不出像样的姿势，而且也没有像样的配件，实在有点可惜。但总体来说，本品能把这个不合逻辑的合体设定还原出来，已经是很大的卖点了，各位有兴趣的朋友不妨入手来体现一下吧。



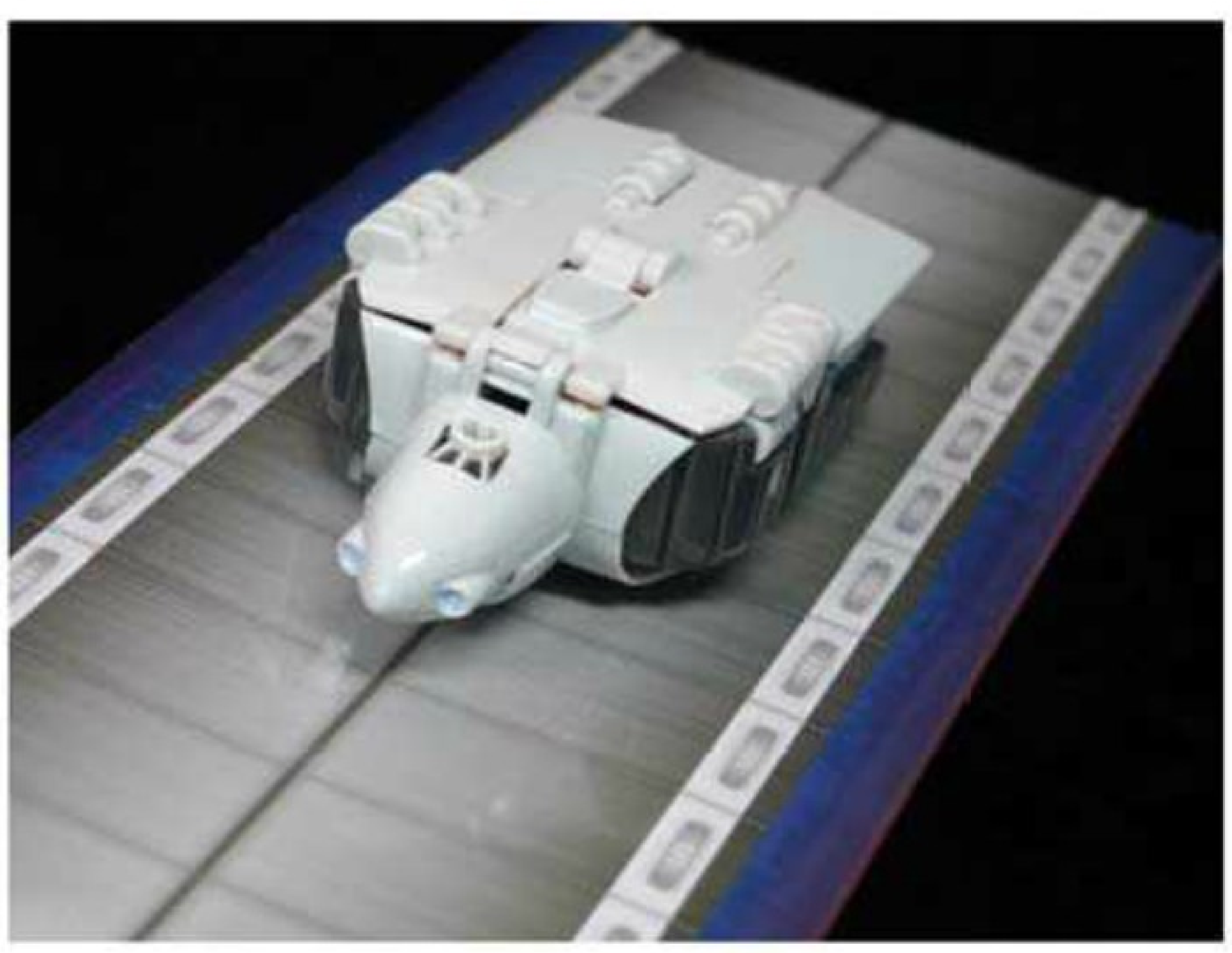


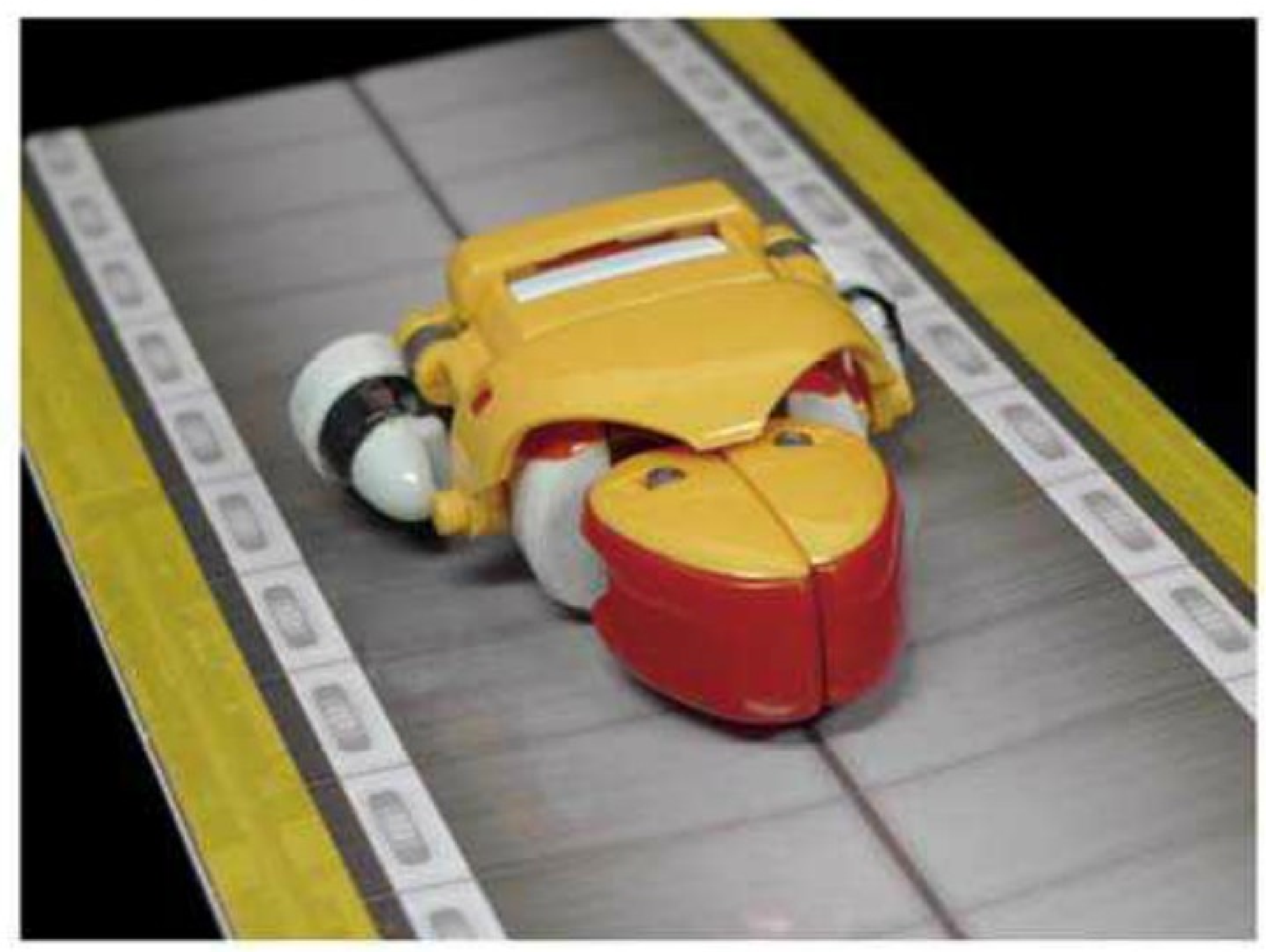
▲包装盒也是本品的一个亮点，圆筒型的设计，内部分成 3 份，分别收纳 3 台盖塔战机。包装内的衬纸还印有基地起落轨道的图案，把玩过后将本品放回盒子展示也是不错的选择（笑）。





▲包装内的轨道背景拿来拍照也是很有意思的。











▲盖塔 1 号机，配备有两把盖塔战斧，而原本披风状的盖塔飞翼就变成了"盖塔背包"，别扭的外观笔者倒不在意，重点问题是影响站立啊。





►盖塔2号机，在外观上来看，要数本机最合理了，但可惜的是双手的钳爪和钻头都是不可动的。



▼盖塔3号机，正面的造型可谓无敌，但转到背后，什么问题都暴露出来了。









路飞 & 乌索普

Q POWER From《海贼王》

摄影 / 文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

作为目前人气最高的少年漫画（没有之一），《海贼王》的知名度是毋庸置疑的。然而与原作的人气鼎盛相对地，其周边人形除了扭蛋级别以外，其余的几乎被 BANDAI 以及和它渊源深厚的 Mega House 所垄断。Mega House 的 POP 系列无疑是目前《海贼王》人形的高级收藏，做工和品相都是无可挑剔的。不过想要全款式制霸的话，除了要有雄厚的经济后盾之外，还要准备相当大的摆放空间，对于收藏品来说有些不利。而适合收藏的 FiguartsZERO 系列又存在较次的做工问题。最适合系列收藏的小比例款式目前有 BANDAI 的 Chibi Arts 系列，不过这个系列的款式大多为女性，作为主角的男性角色们则鲜有登场。

如今，由 Legend Studio 推出的 Q Power 系列则很好地弥补了这一空缺。Q Power 选用了与 Chibi Arts 类似的 Q 版造型，尺寸上也大致相同。而更重要的是，Q Power 的角色选材没有故意卖萌，而是以阳刚气的男性主角们为题材。当然，日后也会有女性角色的登场，作为系列收藏是相当适宜的。

角色的外观和题材让人接受之后，接下来大家最关心的就是做工和配件问题吧？从目前最新已上市的路飞以及乌索普来看，这两款人物的做工表现完全让人满意。涂装工整而且水口毛边等等都控制理想。在一些特殊质感的部件、如枪炮、帽子和头盔上都按照不同的风格进行涂装，比如相对应的金属质感、光影效果、渍洗效果等等都恰到好处。配件组成方面也可圈可点。除了普通的站姿以外，每人还额外附带了持武器的手型以及替换的面部表情，把玩和摆放时拥有更多的动作选择。

Q Power 系列目前正陆续发售中，从现在开始起步收藏的话即能有更好的连续性，强烈推荐给各位 OP 饭。



▲很简约很苹果的包装，其上的金猫贴表明了本系列是授权产品。

◀角色造型选用的是《海贼王 剧场版》中的造型。





▲人形的自立性很好，无需支架也能稳定站立，增加了收藏和展示的便利性。



▲套件中附带有三种手臂替换部件以及一个腿部替换部件，另外还有呐喊状的面部表情配件。



■两种腿部部件上的脚掌都是可以拆卸的，而两种造型的脚掌（穿鞋与赤脚）可以互换使用。



■大衣部件可以拆卸。



■除了手持的火枪以外，还有造型相同的另一把火枪配件。虽然火枪的造型是夸张型的，不过竟然也能摆出手持姿势。火枪的涂装相当不错，金属质感和木纹都有处理得当。



■路飞配件一览。

乌索普



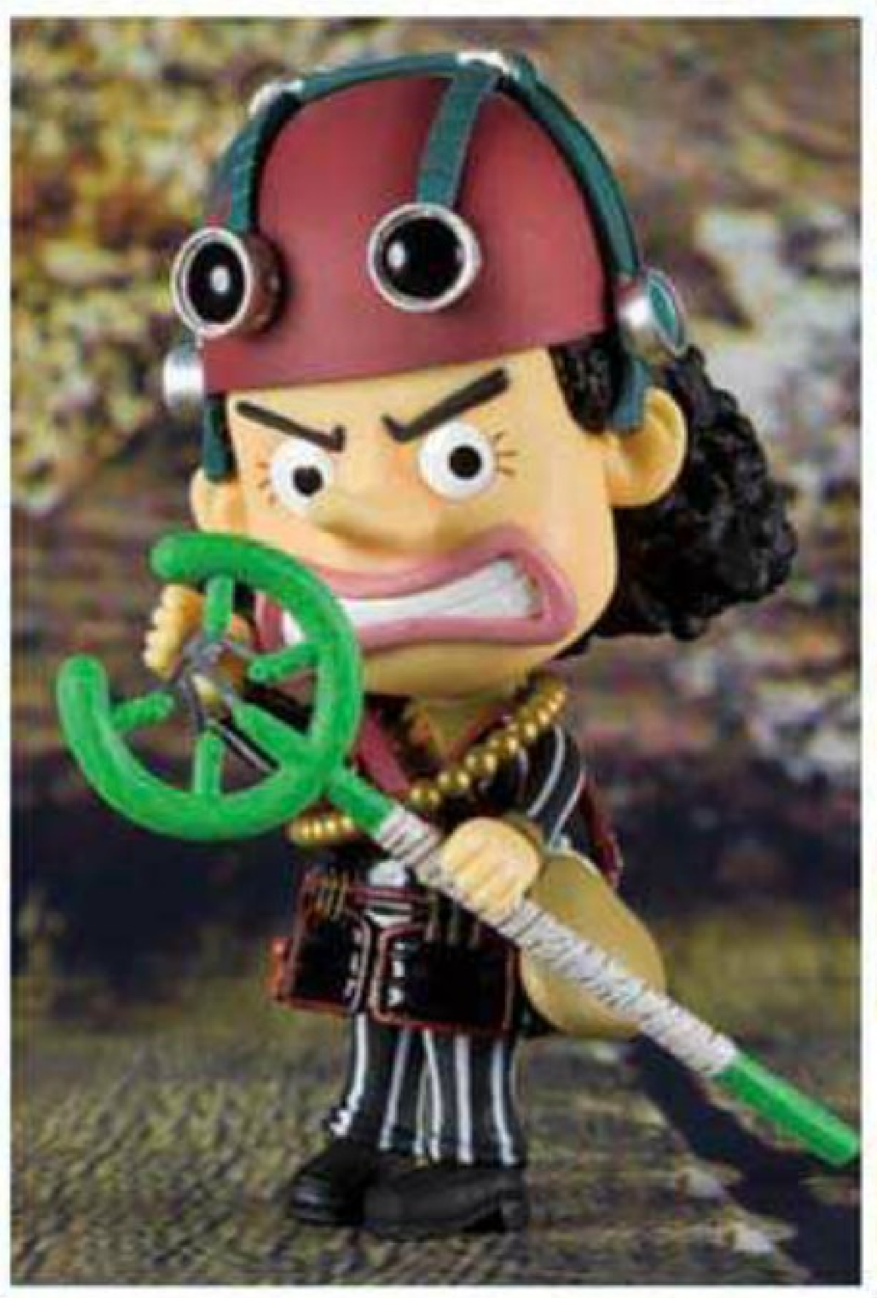
■和路飞一样，乌索普也是采用了电影版中的造型。



▲虽然有体积巨大的头盔，不过乌索普依然可以完美自立。



■乌索普附带配件一览。



▶头盔自然是能够拆下的，脱帽之后的头部造型也相当完整，不过可惜的是护目镜不能拉下。套件附带有三种替换手臂配件，另外还有怒颜的面相配件。







▶乌索普的面相比路飞的更加出色，眼睛部分附带有三种不同视线方向的替换配件，而且两种面相配件都可以安装。



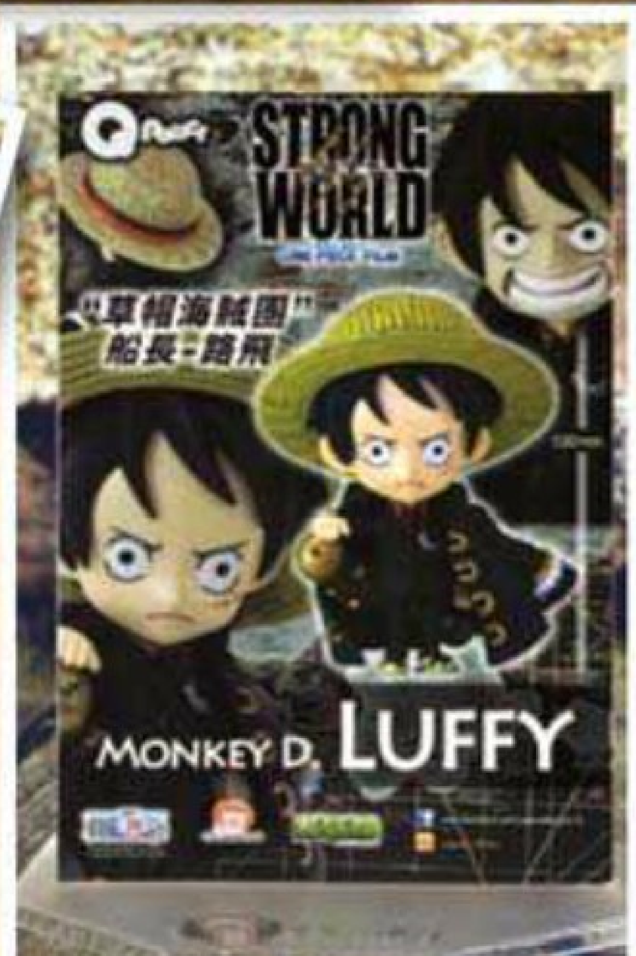
▶弹弓的外观和涂装都不错。弹弓采用软质PVC材料，虽然能避免磕碰，但就有轻微变形。



▶狙击王又怎能缺少大炮呢？附带的大炮还真是名符其实的大，还好也能摆出手持姿势。







▼每款都附带有角色卡片一张。



▼▲每组套件中都附带有支架一组，而每组支架同时还附带有增长部件以及替换环扣部件，替换之后能够提供其他的模玩使用。



商品提供 LEGEND STUDIO 新浪微博：legend_studio FaceBook：legendstudioltd

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID
种岛白杨 & 餐厅情景套装
From.《迷糊餐厅》



作品跨度极大的粘土人系列，其步入轻松幽默动画作品《迷糊餐厅》的角色篇章，这点对玩家来说不算太新鲜。此外，作为粘土人的派生系列，情景套装推出新的款式也是习以为常的。然而，将人物与情景套装同时联合推出的话就会给人较大的新鲜感了。

这款粘土人种岛白杨以及Wagnaria餐室情景套装在去年的WF公布时就有一种别样的魅力。其中除了新作登场的新鲜感以外，会场中将粘土人与情景套装一并展示公布的做法更具有震撼力，在当时甚至误以为是人物连着情景的套装产品呢，这种人物搭配情景套装一同公布的做法也是系列的首例。

随着事后的商品信息的公布，了解到粘土人白杨和情景套装是分开的商品。不过既然在公布时一并展示，那它们之间的互动性自然是不言而喻的。待粘土人白杨上市后，从配件组成上就印证了这一想法：配件组成除了面相和个别小物以外，绝大多数是手臂造型配件，这明显是为日后配合情景套装来摆动作所作的准备。于是待情景套装于本月发售之后一并展示给大家。







- PVC已涂装可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年4月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

编辑评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

种岛白杨

童颜巨X而且性格天然的白杨学姐可谓Wagnaria的吉祥物，原作中那种傻乎乎的形象也在本款粘土人中获得重现。如前文所述，本款白杨学姐的配件组成绝大多数是手臂造型配件，此外的小物并不多，单体的把玩性并不出色，而且像当中的垫脚的椅子配件也明显是要配合情景套装才能重现原作的动作造型。不过，虽然单体玩点不高，但本款白杨学姐的做工表现却十分给力。对比同期的Kaito应援版以及脑残音来说，本款学姐的做工有着别样的工整表现，这是本品最值得称赞的方面。

▲白杨学姐的配件一览，手型占据了配件的大多数。





▼▲附带有两个支架底座，分别是高活动型以及Max Factory的特色M字底座。前者适合单体摆放时使用，后者适合用在情景套装上。

■白杨学姐在原作中最有趣的情景莫过于每天踮脚去填墙上的表格的情景，配合情景套装可以大致还原，不过墙壁上缺少了那张表格，要是能附带一张表格贴纸就好了。





情景套装A 客席

客席套装的配件比较简单，仅有座椅、Wagnaria招牌、雪糕、咖啡壶、杯子以及点菜PDA。不过，窗子以及墙壁的制作更为豪华，而且由于桌椅的通用性更强，可以搭配其他拥有坐姿配件的粘土人进行把玩。除了小物以外，其他部件均以ABS材质制作，部件的轮廓锐利工整，涂装也让人满意。



▲客席套装附带的餐点配件，其中咖啡壶的盖子可以打开。



▲Wagnaria餐厅的招牌，图案是移印涂装，整体表现工整。





▲虽然客席套装的配件不多，不过活动空间更大，桌椅的摆放位置也可以自由搭配。



▲点菜的PDA部件做工精致，不过没有附带对应的持物手型，因此通常情况是不能手持的，图中所示是利用补贴暂时固定在手上。



▲粘土人白杨中附带的托盘配件上的水杯可以拆下，然后将客席套装附带的餐点放上去，不过托盘有两个突出的卡位，外观不太理想。

情景套装B 厨房



相比客席套装来说，厨房套装的配件数量要给力不少，像屏风、置物架、冰箱、厨台、灶台等多件大型配件的搭配使得整个情景相当豪华。不过，由于部件数量太多，情景中可供粘土人摆放的位置就相当有限，摆放情景时只能摆下一两个人。大配件均以ABS材料制作，外观和涂装都让人满意。

- PVC&ABS已涂装可动成品
- 出品商： Phat Company
- 发售日： 2012年6月
- 售价：各2400日元
- 比例：无比例
- 尺寸：16×16×16cm

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▶屏风配件是分隔客席和厨房的中轴线，上方的毛玻璃效果制作得相当不错。



▲冰箱门可以打开，不过内部构造为零。



▲厨台配件是空心构造，所有的门和抽屉的都没有开关结构。上方的水龙头可以扭动。



▲灶台配件也是空心的，而墙壁上的挂架是可拆卸的。挂架上的平底锅以及汤勺为活动配件，不过没有附带对应的持物手型，通常只能挂在墙上。



▶空荡荡的置物架，整体不可拆卸，而且给人一种很容易损坏的感觉，把玩时要注意了。

钉子户的忧郁

纯属YY



◀因为做了钉子户而被开发商用砖头堵死了门窗,并断水断电。

◀空空的冰箱，由于断水断电，里面有一股黑暗云雾。

▲门窗被堵死，屋内唯一的食物只有这杯放了一个月的奶油，草莓是塑料制。吃还是不吃？这是个问题。

◀硕果仅存的两杯水，还是一个月前洗碗时留下的。

▲新鲜的菜刀+旁边三个新鲜的人+饥饿抓狂的当事人，接下来自己想吧。

FIGURE

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID SABER［便服版］

From.《Fate/stay night》

虽然《Fate/Zero》动画已经播放结束，不过《Fate》的周边热潮才刚刚开始。本月除了有神物级别的Saber with 胸甲骑兵PVC人形之外，对于粘土人玩家来说更值得期待的莫过于这款粘土人的Saber[便服版]。这款便服Saber并不是普通版产品，而是日刊专辑《NENDOROID图鉴》的同捆版。这个等同于限定版的身价定位让本品的收藏价值大为提升。

本款Saber[便服版]在结构上采用了久违的高可动性关节设计，这是继Saber可动版以及初音未来HMO之后的第三款高可动性关节设计的粘土人款式。相比此前的Saber可动版而言，本次的便服版中直接沿用了前者的头发以及圣剑配件，因此可以将本品视作Saber可动版的衍生物。由于有可动关节的设计，因此本品不像其他粘土人那样拥有手脚配件。不过，配件的总体数量还是不错的，除了圣剑以及竹刀外，还有碗筷以及狮子布偶，当然还有替换用的表情，整体的可玩性良好。由于便服版的配色比较简单，因此本品在做工上相当工整。活动关节的数量十分充足，基本上常用的关节都有给出，在体积细小的粘土人当中设计这么多关节还真不容易啊。不过美中不足的是关节的咬合力不够，经常出现松动的情况。

对于粘土人玩家来说，本品是不容错过的一款。不管您是为了Saber[便服版]本身还是《NENDOROID图鉴》，两者都是好物。





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Hobby Japan
- 发售日：2012年6月
- 售价：5000日元（专辑同捆版）
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：小田ショツ 高野明史

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★★½



▲圣剑采用了Saber可动版的部件，不过没有附带剑鞘。





◀▶腰部以及腿部的设计参考了Saber可动版的结构，不过本款便服版设计出了小裤裤的造型，外观上比可动版更加出色。







◀▲坐姿配件的腿部设计很像粘土人系列初期的面团手脚造型，老玩家们是否有共鸣呢?

▼▲由于直接采用了Saber可动版的头发部件，加上结构上的相似，因此便服版和可动版的配件在互换把玩时相当合拍。





▶手臂设计了三处关节，活动性让人满意。可惜的是关节比较松，部件容易松脱。



麻辣秀 FIGURE

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID KAITO [应援版]

From.《VOCALOID》









▲套件附带有纪念明信片一张。

为日本3.11地震筹款而设的应援系列推出了V家族的初音以及镜音之后，亲爱的大哥Kaito也出来摇旗呐喊。在此之前的镜音应援版虽然采用了双人套装，不过由于附带的新配件实在太少，因此除了此前未入手粘土镜音的玩家以外恐怕没有太大的吸引力。在随后的这款Kaito当中，吸取了镜音的经验，配件组成上明显给力了不少。最大的亮点自然是附带了全新的应援队服的身体部件，这种附带完整身体配件的做法在粘土人系列中也是比较罕见而且具有很高的吸引力。另外，由于普通版的Kaito在此前经历了一段缺货和炒价，因此这款Kaito应援版的推出也更值得拥有。

如此前的其他应援版一样，本款Kaito应援版也是在此前的普通版Kaito的套件基础上追加部件而成，除了有上述的应援队服身体部件外，还新增了线球以及扇子部件，是名副其实的男性应援队员的造型，玩点和看点都妥妥的没问题。然而与普通版Kaito相比，这款Kaito应援版在做工上却有着让人失望的表现：应援服身体部件的涂装表面颗粒感严重、头发的喷涂出现了没有喷涂到位的漏喷位置、普通服身体涂装各种出界等等。种种的做工不足相对于应援系列此前的其他款式来说显得逊色了不少，有着比较严重的赶工痕迹。不过，实际上普通版Kaito的做工也是五十步笑百步，而且应援版还追加了份量十足的配件，因此这款应援版还是值得各位Kaito饭收藏把玩。

- PVC已上市完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年3月
- 售价：3000日元
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▼▲应援扇子附带有两把，并与专用手型一体化。扇子的两面分别印刷有日本国旗以及GSC标志性的笑脸。

◀▲一年四季不离身的围巾可以选择安装到应援服身体或者普通服身体上。



▲应援版新配件一览，完整的身体部件是最大的亮点。

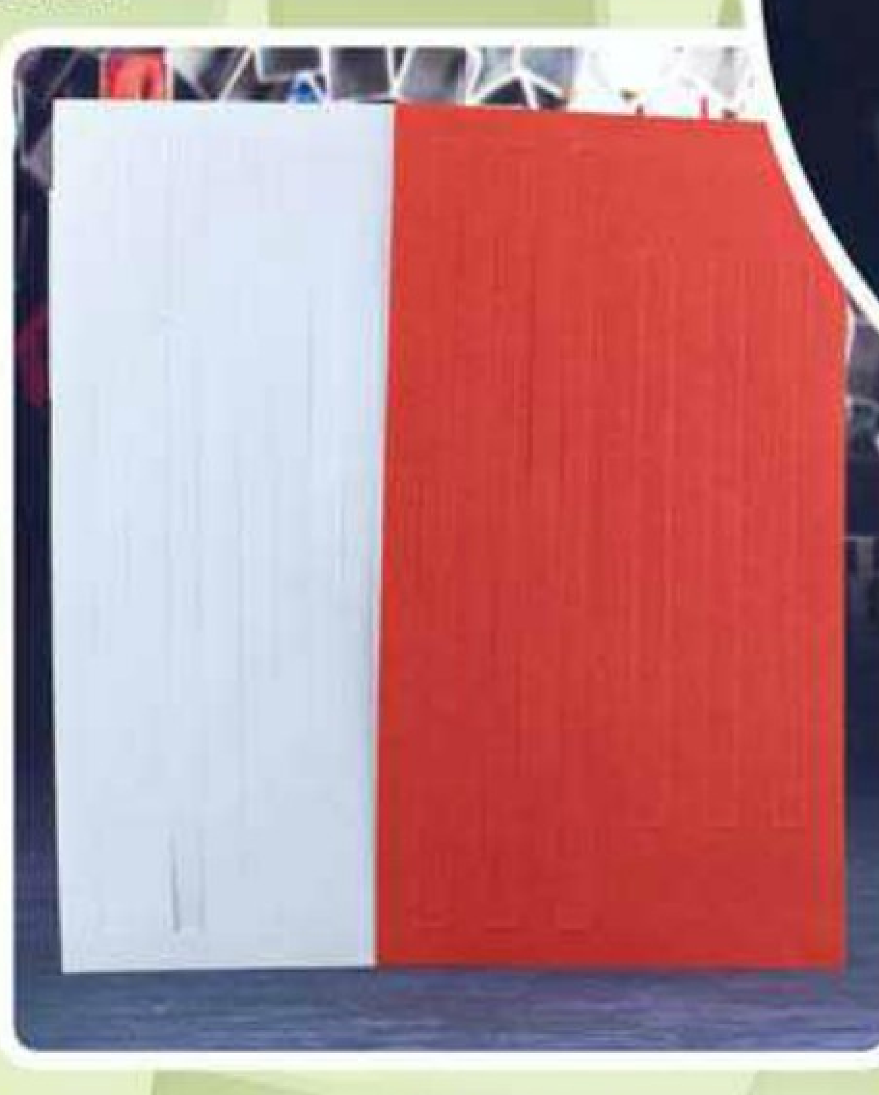




▲应援版中也附带有普通版的身体部件，但相比原来的普通版身体来说追加了支架插孔，能够安装到高活动性支架上。



◀▶头部缠上的发带竟然是纸片，套件中附带了两种颜色的发带（纸片），玩家需要用胶水粘贴到头部。由于过程中很容易将胶水弄到Kaito的头上，而且纸片容易受潮，因此严重不建议各位粘贴。







▲▶线球采用了应援版黑岩的球形关节设计，直接安装在手型插孔上。

FIGURE 麻辣烫

NENDOROID 周刊最初的初音未来

From.《VOCALOID》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟





自从电子歌姬初音未来诞生以来，随着她的人气不断高涨，加上初音未来同人般的角色设定，各种同人作品以及变种乐此不疲地陆续来到玩家跟前。各种初音相关的作品中，除了如设定般将她美化成闪耀的明星以外，更多的是将她充分萌化，成为适合不同人口味的初音们。不过，这些作品中还有部分是将初音进行扭曲，比如进行Q版化和搞怪化等等，而《周刊最初的初音未来》就是这样一部搞怪作品。

《周刊最初的初音未来》是刊载于日本《周刊YOUNG JUMP》中的四格漫画作品，由林健太郎负责作画。而一提起四格漫画的风格，大家自然就会与恶搞和脑残联系在一起吧？没错，作为这部作品的主角，初音不仅被赋予了吊角眼的脑残造型，而且故事情节也是足够2B，带来了各种让人汗颜的吐槽点，总体来说就像是VOCALOID版的《搞笑漫画日和》。也正因如此，本作的初音未来也被吐槽成“2B音”、“脑残音”、“脑瘫音”等等……《周刊最初的初音未来》的单行本第一卷已在近日发售，自认不够脑残的各位可以搜集一本来恶补。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★⯪
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



▶脑残音的原作造型，顿时让人想起了《日和》……







▲相当给力的纸箱，组合时需要玩家自行粘贴。不仅箱子表面的图案印刷精美，而且最上方的一条封条也是用真实的瓦楞纸封箱胶带制作，不过这条胶带粘力不够，还需要用双面胶进行辅助粘贴。





请捡我回家吧

▶纸箱不仅可以套头，还能配合其他面部表情摆出卖萌的情景，可惜少了猫耳部件啊！PS：图中的面相来自粘土人初音未来应援版。

本作的诞生原本就足够让人惊愕了，但更意想不到的是GSC居然连这个脑残音也不放过，推出了这款粘土系列的脑残音。不过对照原作的脑残音造型来看，经过粘土人系列的萌化以后，脑残音的造型居然获得了不一样的萌点。虽然表情上全部都是她的吊角眼造型，但这三种不同的面相部件确实是极佳的替换部件要素，将它们用在其他粘土人上更是乐趣无穷。除了面相以外，这款脑残音的其他配件也十分给力，除了有丰富的手臂和腿部替换部件，还附带了抱膝坐的腿部部件，姿势的摆弄灵活多变。此外的购物袋、雪糕、棒球、麦克风等配件虽然可搭配的手型不多，不过摆弄起来也同样有趣。作为一大亮点的自然是套件中附带的瓦楞纸纸箱，这个纸箱不仅以真实的瓦楞纸制作，而且上方的印刷图案也极为工整，而唯一有些不便的是这个纸箱在粘贴完成后不能再放入包装盒里，需要安排一点地方另外保存。

如此恶搞和耐玩的一款脑残音，难道不值得各位拥有么？



◀虽然这款脑残音的玩点不错，但做工上就不太给力了，不仅各种涂装出界，而且还出现了图中所示的切割失误造成部件崩坏的情况，希望只是个别情况吧……



■作为歌姬的初音自然不会缺少麦克风，不过脑残音唱歌……光是想象一下就够恐怖的……



■麦克风可以从支架上单独拆下，而且麦克风支架还可以更换成短柄的造型。



◀附带购物袋和雪糕筒，这两个部件都需要对应的持物手型来安装，基本上只能摆出图中的动作。

麻辣谈 FIGURE

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

figma

乌贼娘

From.《侵略！乌贼娘！》



►身体整体采用软质PVC包裹躯干关节的设计，整体活动性出色，加上乌贼娘衣服的花纹比较简单，整体的做工和质感都比较工整。需要注意的是，由于软质PVC比较容易弄脏，各位把玩时记得要洗干净手哦。



■头发（触手）的制作相当精致，每根头发独立制作，然后再粘接在一起，重现出触手的条状外观。靠近耳朵的两根触手采用软质PVC制作，并不妨碍关节活动性。另外，头发内藏有两个figma关节，可以分别调整头发左右两部分的角度。

随着第二季动画播放结束，乌贼娘的热潮似乎已经过去，而各大PVC人形商在最近也鲜有新品公布，各位乌贼Fans恐怕要寂寞了（笑）。最近这段时间就是“还债”的时候了，于年初公布的figma乌贼娘即在本月上市，总算比粘土人版早一步与玩家见面啦！

除去AZONE的娃娃版以外，目前比较值得关注的乌贼娘可动款式就只有粘土人、figma以及寿屋的拼装模型。在三者当中，本次的figma版不仅是唯一的正常比例款式，而且也是唯一还原了乌贼娘短发造型的款式，光是这点就是卖点所在。作为乌贼娘的最大特色，满头的触手在这款figma版中处理得十分得当：每根触手都以独立部件制作，最后拼接而成。其中在材质采用上还混合了软质以及硬质的PVC，在阻碍关节活动的部分选用软质PVC制作大大降低了对关节活动性的阻碍。此外，触手都采用了飘动的造型，整体效果十分飘逸和动感。乌贼娘的另一要点就是着装部分，由于结构的关系，本品是不能重现她的泳装造型的，不过连衣裙整体采用软质PVC制作，这让体积较大的裙子也不会影响股关节的活动性。就活动性来说，本款figma版的表现让人相当满意。至于其他的配件组成嘛，还是在下文结合图片来逐一介绍吧。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年4月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约12cm
- 原型制作：浅井真纪

嘴辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆



◀啤酒杯和啤酒均为独立部件，可以将杯内的啤酒部件抽出，重现出空杯的造型。

▶附带有两种料理的配件，分别是大虾炒饭以及乌贼汁炒饭。两个部件的做工都不错，就连上面的大虾也涂装精致。





▶啤酒部件整体利用透明材质制作，质感表现还是不错的，不过可惜上面出现了一些划痕。



▶料理的盘子底部没有卡位，安装时有些抓不稳。另外很遗憾没有附带星星眼表情，不能重现乌贼娘看到大虾炒饭时的情景。





◀▶在动画第二季结局时，由于失去了乌贼的能力而索性将头发（触手）剪短（剪断？）的短发造型。



▲可动触手内藏有铁丝，而且有长度优势，可以抓起的物体重量也比较大。



▲可动触手一直是乌贼娘相关人形的招牌菜，figma版中附带的触手还十分长。看见这个部件时大家有没有想起各种刷屏专用图片呢？（笑）

麻辣烫 FIGURE

摄影/文：海蓝　美编：勤劳的鸵鸟



《Fate/Zero》SABER with 胸甲骑兵

- PVC已山色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年6月
- 售价：13800日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm
- 原型制作：河原隆幸

推荐评分	
用材	★★★★★
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★





虽然这台胸甲骑兵在动画中仅有两三分钟的登场时间，但凭借着霸气的造型也在观众心目中留下很深刻的印象。而GSC推出的本品则是以小说插图为蓝本，再以动画风格还原。玩具的亮点无疑是摩托，霸气的造型和精密的细节都有着超越原画的完美表现。而更令人满意的是涂装，各种不同光泽的银色相互搭配，层次感非常突出，尤其是排气管的电镀银，质感已经完美到让人分不清是塑料还是金属了。引擎前方的进器口还采用了金属蚀刻片来还原细节，效果非常精细。然后看回吾王Saber，西装的造型帅气凛凛，而且衣服的飘扬效果也做得非常有动感，搭配摩托可谓一流。细节的处理也毫不马虎，底层的衬衫还采皮鞋也完美还原光亮的质感。总体来说，本品可谓各种完蓝完全挑不出半点不满，这13800日元绝对花得很值，各位决趁本品未炒疯之前入手吧。



▲左手的圣剑在摩托的霸气笼罩下，其存在感可谓非常薄弱（笑）。





■胸甲骑兵的造型是非常完整的，而且车头还有活动关节，所以各位还可以用来搭配其他可动玩具。

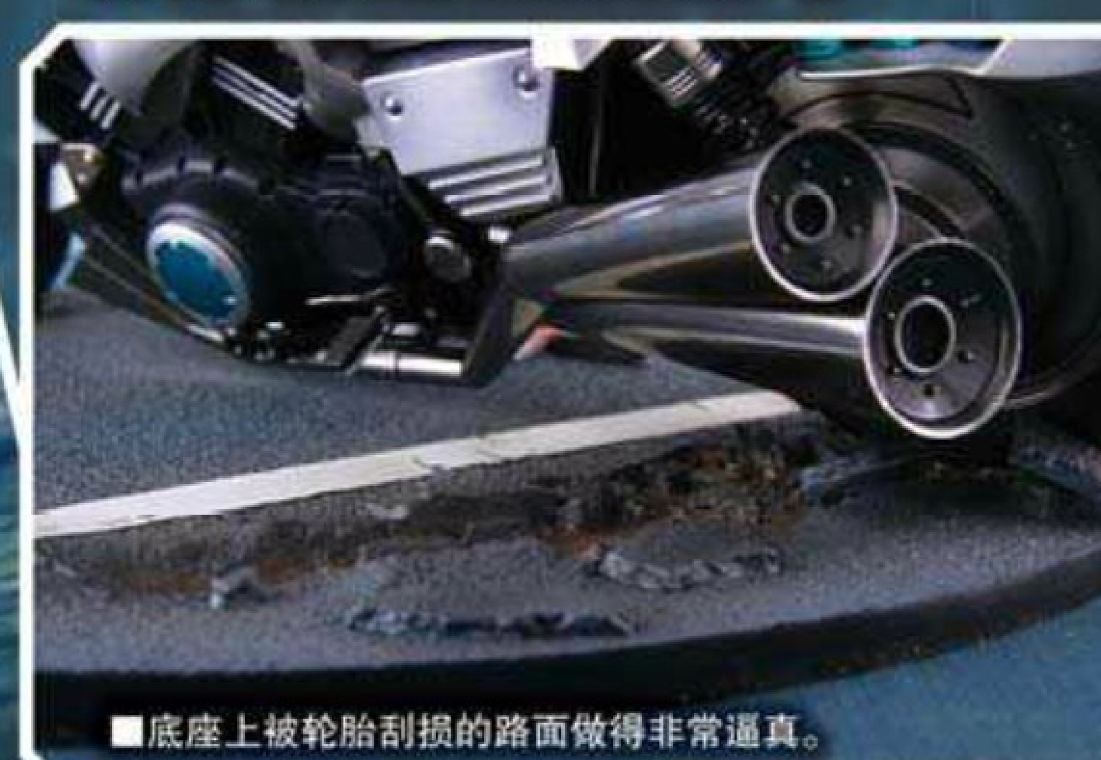


▲后轮上的避震也使用弹簧管精细还原。





▲引擎上的细节分别有光泽银、金属银，以及电镀银，色彩虽然不丰富，但层次感却十分突出。



■底座上被轮胎刮损的路面做得非常逼真。





▲进气口的蚀刻片细节非常精细。





▲车头内部各种线管也完美再现，精细度毫不逊色于田宫的模型。

▲坐垫采用空心软胶，质感和手感都非常真实。



FIGURE

《SONICOMI》超级索尼子[泳装版]

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟







- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年6月
- 售价：8200日元
- 比例：1/6
- 全高：约26cm
- 原型制作：2%

麻辣评分	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

日本著名游戏厂商Nitro+以旗下看板娘“超级索尼子”为主角的游戏《SONICOMI》在去年冬天发售，自此也引起了超级索尼子的新一轮人气高潮。多款PVC人形款式在这期间公布或发售。在超级索尼子的相关人形中，很难得的是这些款式并不是某些大厂垄断，而是呈现百花争鸣的情况，多家厂商都参与到了她的人形开发当中。

本月最新发售的超级索尼子人形是由Alpha Max推出的这款泳装版，这款人形的综合做工尚可，虽然没有三大厂那般神级的表现，但总体水平依然让人满意。不过本品的亮点并不在此，而是在于部件结构以及材质运用方面。首先第一印象最深的莫过于网纹丝袜采用了真实网纹布进行制作，虽然网纹布如今已不是什么新鲜要素，但每一次用在PVC人形当中都能将人形的整体质感大幅提升，加上本款人形较大的1/6比例，整体豪华度相当出色。作为Alpha Max的“特色”之一，工口设计一直以来都间歇性地出现，而这次的超级索尼子毫无疑问地中标了。衬衫部件设计成了活动部件，能够重现脱衣的造型。当然，更重要的是比坚尼泳装上衣也可以拆下，结果大家都懂的，不懂的同学情入手一款仔细研究吧……不过纵观超极索尼子的PVC人形款式，会发现大多数竟然都有“可拆卸部件”的出现，因此严格来说本次的这款也不是特别突出，但作为索尼控的你是不会错过的对吧?



商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





伊妮娅·伊克利普斯

《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



从最初的校园恋爱AVG，到随后的科幻战争AVG，PC游戏作品系列《Muv-Luv》的题材跨度着实罕见。原本《Muv-Luv Alternative》就是从外传中衍生出的续作，但《Muv-Luv Alternative Total Eclipse》更是前者的外传小说，也就是外传的外传。不过就是这样一部超外传性质的作品竟然是系列中首次获得动画化的一部，并于7月以新番的方式强势播放，不得不让人感到新奇。

似乎是早有预谋似的，寿屋公司在此前就陆续发售着本作的机体模型，而到了动画放映之前不久更将产品跨入了当中的美少女角色当中，率先推出了这款伊妮娅。伊妮娅在原作中是隶属苏联伊达尔试验小队的测试驾驶员，和同小队的克丽丝卡并成为“红之姐妹”。和成熟的克丽丝卡不同，伊妮娅就像是孩子一般纯真，但却又有着过人的战术机驾驶能力。不过，她的最大杀手锏依然还是她可爱的面相。目前本作相关的人形并不多，但即使这样，伊妮娅也占据了其中的两款，可见她的人气的确不俗。

在做工方面来看，这款伊妮娅秉承了寿屋4-Leaves的系列水准，总体上是让人满意的。涂装颇为工整，而整体白色调较多的配色也控制得比较得当，白皙的肌肤和淡紫的头发等等都体现出柔和的感觉。最让人欣喜的是结合位的处理，而最出色的在于头发。由于头发为长发造型，而且是散落的形状，因此头发是由多个部件拼接而成。部件之间的结合位都处理良好，整体外观让人满意。继承了4-Leaves系列的要素，本品附带有棉枕底座，和坐姿姿势的人物相当匹配。在这款伊妮娅发售之后，克丽丝卡也即将在随后登场，“红之姐妹”搭配摆放想必更有韵味。



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年7月
- 售价：7000日元
- 比例：1/7
- 全高：约11cm
- 原型制作：桥本凉

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆









商品提供 CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

ORI原创系列 长斧战士梦娜

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



戟自黑暗魔法师身后破空飞过，毫不留情地击中了蝙蝠王的要害。
使戟者长身而起，紧接着一声巨响，再给了蝙蝠王重重的一下攻击。
来自这头魔物的威胁经已暂时解除。
但黑暗魔法师终究不是泛泛之辈，立刻就把专注力都放在这名敌友未分的乱入者身上。
对她来说，最坏情况是马上要再展一开更惨烈的激斗。
只见对方体态轻盈地着地；身材玲珑有致，原来还只是一个少女。
一个黑暗魔法师毫不陌生的少女。
「路上被血蝙蝠所缠；稍有耽误，还望恕罪。」少女声音稚气未脱，但却充满气魄。
这位被长老提携的长斧战士必恭必敬地向黑暗魔法师作了一礼。
「奉长老之命，梦娜前来支援！」

有阅读过ORI连环图的你想必对这个情节留有印象吧?

的确，自E2046 ORI于2012年初宣布长斧战士梦娜方案开始，这位黑暗系列的最新成员就一直备受关注。配上连环图带出方案的做法颇为创新，更重要的是故事使黑暗魔法师和梦娜之间产生了联系；希望往后此系列亦能像典雅一般增加角色互动。至于设计方面，笔者对那副精致五官表示惊为天人的说；而ORI为使效果更趋完美，亦曾反复对服装进行修改，完成品出来后让笔者瞬间迷上了。





- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：1004RMB（涂装完成品）
  287RMB（树脂手办白模）
- 比例：1/6
- 全高：约30cm
- 原型制作：ORI

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

跟原插画相比之下，作品完成度相当高，基本上是一次「完美的三次元化」（无误）。秉承一贯黑暗魔幻风格，梦娜跟其他精灵作品一样长着尖长耳朵，灰白头发，造型装备同样充满中世纪感觉。正如上文提到，面相制作相当出色；把她设计成美人这个当然不在话下，唯妙唯肖之下却是那木讷表情，极佳地展露出一位战士应有的专注，与整体效果配合得宜。

一如既往，Gathering小组负责了梦娜的涂装；如此吸引的设计，配上100%人手涂装，效果岂不是更上一层楼？

作品比插图中肤色更显白皙，像真度得以提升。装备方面采用黑色作主调，视觉上给人一种皮革感觉，性感诱人；红金二色相当突出，对于强调装备外型起了不少作用。至于彷岩石展示台处理，对展示效果更是锦上添花。

值得留意的尚有梦娜专用装备。武器设计介乎斧及戟之间，砍击、突刺均可，机动性颇佳，斧上天使人形亦相当精致。刃尖部份涂装采用金属色配上暗红，相信是一场激战过后留下的痕迹。盾牌方面则由泥样开始经已备受赞许，雕工细腻之余涂装亦颇具金属感，虽然有网友认为长斧这类双手武器不适合同时使用盾牌，但由于笔者对中世纪军事发展无甚研究，因此只要风格得宜，何不尝试尝试？君不见真三系列的星彩也是长矛配盾的吗？

既然身为重点作品，又怎能少了Gathering Surprise？为紧贴其战士形象，另一戴有头盔的可换头部随件附上，让阁下多享一个模式。头盔配合全身装备使用黑铁色涂装，冷酷中透出一股坚定气势；设计亦颇具型格。如果读者诸君已有黑暗魔法师的话，笔者建议各位可让她跟梦娜互动展示（笑）。













资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

麻辣烫 FIGURE

《回旋企鹅罐》

水晶公主

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟







由几原邦彦担当监督的原创TV动画《回转企鹅罐》，凭借独特的故事表现手法而大受观众好评。一个围绕着三兄妹展开的故事，讲述的是那个千百年来被人们不断讨论的有关命运的话题。剧中，让人印象深刻的莫过于一句霸气的“生存战略”——！以及伴随声音华丽丽变身的这一幕，这是毋庸置疑的焦点和重点！原本患绝症生命垂危的女主高仓阳毬，机缘巧合之下因一顶企鹅帽在鬼门关绕了个道转身复活了，所以有了这精彩的变身桥段，然后一个纯真烂漫的女孩被附身，变成一个毒舌强势，盛气凌人的女王，就是水晶公主（这意义估计也正如变身口号所述是种“生存战略”），于是乎，女主的两位兄长也就自然而然的为了掌握在水晶公主手上自家妹纸的性命，任女王“施虐”，然后听从指挥千方百计去寻求命运的企鹅罐。

作品虽被定义为宅动画，但总的来说，这个故事情节挺感人的，不算太虐人，也区别于一般魔法少女动漫的狗血剧情，并且融合了企鹅女王的诸多卖萌元素，还是迎合了多方观众的不同口味的。

这次Gathering推出的1/6树脂手办手就是本次的[女王]——水晶公主。一登场的造型就给人留下深刻印象：长发飘逸、华丽长裙、修长的双腿、黑色长袜高跟鞋、身姿曲线优雅流畅、迈着矫健轻盈步伐，真是一副气质万千女王风范！——前提是要像这样一直不开口说话的话（笑）。

本作一如既往地由Gathering团队高水准制作，在细节方面做得非常到位，高度还原了人物气质。在精致的五官下，公主那美丽薰衣草色眼睛里的自信坚定，为严肃表情镀上一层庄重，更显出女王魄力。少了平时的高高在上的盛气凌人之感，这款的面向和整体的感觉更温和，趋向于表现其气质和魄力，真是剧中也难得一见的神情啊！难免不让人心动！裙子大摆褶皱细致，随着步伐有飘逸之感，气势又增强了几分！

还有那招牌企鹅帽，制作精细，装饰得恰到好处，硬是衬托出几分威严，（这不科学！明明就是顶企鹅帽嘛~~）十分普通的水族馆纪念品，但在女主身上却是属性为公主皇冠，你看你看，带上了吧，那个高傲而又充满欲望的水晶公主来了——

生存战略——！

还等什么，都来膜拜我吧！现在我宣布：

一切都是为了寻求企鹅罐。还不快跟我走——！



- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：966RMB（涂装完成品）
  336RMB（树脂手办白模）
- 比例：1/6
- 全高：约25cm

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

《回旋企鹅罐》
水晶公主

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟







由几原邦彦担当监督的原创TV动画《回转企鹅罐》，凭借独特的故事表现手法而大受观众好评。一个围绕着三兄妹展开的故事，讲述的是那个千百年来被人们不断讨论的有关命运的话题。剧中，让人印象深刻的莫过于一句霸气的“生存战略”——！以及伴随声音华丽丽变身的这一幕，这是毋庸置疑的焦点和重点！原本患绝症生命垂危的女主高仓阳毬，机缘巧合之下因一顶企鹅帽在鬼门关绕了个道转身复活了，所以有了这精彩的变身桥段，然后一个纯真烂漫的女孩被附身，变成一个毒舌强势，盛气凌人的女王，就是水晶公主（这意义估计也正如变身口号所述是种“生存战略”），于是乎，女主的两位兄长也就自然而然的为了掌握在水晶公主手上自家妹纸的性命，任女王“施虐”，然后听从指挥千方百计去寻求命运的企鹅罐。

作品虽被定义为宅动画，但总的来说，这个故事情节挺感人的，不算太虐人，也区别于一般魔法少女动漫的狗血剧情，并且融合了企鹅女王的诸多卖萌元素，还是迎合了多方观众的不同口味的。

这次Gathering推出的1/6树脂手办手就是本次的[女王]——水晶公主。一登场的造型就给人留下深刻印象：长发飘逸、华丽长裙、修长的双腿、黑色长袜高跟鞋、身姿曲线优雅流畅、迈着矫健轻盈步伐，真是一副气质万千女王风范！——前提是要像这样一直不开口说话的话（笑）。

本作一如既往地由Gathering团队高水准制作，在细节方面做得非常到位，高度还原了人物气质。在精致的五官下，公主那美丽薰衣草色眼睛里的自信坚定，为严肃表情镀上一层庄重，更显出女王魄力。少了平时的高高在上的盛气凌人之感，这款的面向和整体的感觉更温和，趋向于表现其气质和魄力，真是剧中也难得一见的神情啊！难免不让人心动！裙子大摆褶皱细致，随着步伐有飘逸之感，气势又增强了几分！

还有那招牌企鹅帽，制作精细，装饰得恰到好处，硬是衬托出几分威严，（这不科学！明明就是顶企鹅帽嘛~~）十分普通的水族馆纪念品，但在女主身上却是属性为公主皇冠，你看你看，带上了吧，那个高傲而又充满欲望的水晶公主来了——

生存战略——！

还等什么，都来膜拜我吧！现在我宣布：

一切都是为了寻求企鹅罐。还不快跟我走——！



- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：966RMB（涂装完成品）
  336RMB（树脂手办白模）
- 比例：1/6
- 全高：约25cm

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

凰铃音

BEACH QUEENS

From.《Infinite Stratos》

摄影文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



《Infinite Stratos》BQ系列第四款的凰铃音于本月登场，而在原作中，来自中国的铃音想必能让更多的观众产生共鸣吧？由于铃音的身高在原作设定中只有150cm，因此在1/10的BQ系列中，人形的高度为15cm，整体相当小巧。不过，在做工方面也依然保持了系列的良好水准，并没有因小体积而下降。泳装上的花纹相比其他角色来说要丰富许多，涂装上依然保持工整，特别是作为关键物品的右手上的待机状态IS“甲龙”（手环）的涂装更显别致。由于大部分配件的分色是采用了PVC成型色来表现，因此皮肤和头发都具有一定程度的透明感，质感比较特别。在配件方面，本款铃音虽然没有附带替换表情，但就附带了全透明的救生圈一个，而且这个救生圈的组装方式也比较特别，需要将人物从肋部拆开后方可套入。纵观《IS》的PVC人形款式，本品竟然是铃音的首款PVC人形，喜欢她的玩家相信不用左右为难啦。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年6月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：HOKUSOH

麻辣评价	
用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆











商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

只属于你的人形天使

Chobits树脂手办介绍

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

对于上世纪90年代开始关注动漫的爱好者来说，CLAMP的大名可谓如雷贯耳。不仅有画风华丽且人物俊美的《圣传》、《东京巴比伦》等，还有萌死不偿命的《魔卡少女樱》。而就在小樱的萝莉风格之后，《Chobits》的诞生又刮起了一股清纯少女风，而主角小叽也成为了不少宅男的梦中情人。由于小叽诞生的年代正在2000年，距离PVC人形的兴起时间还有几年，因此当时的人们对于PVC完成品的认识还大多处在扭蛋级别。目前的主流比例人形在当时大多为树脂手办，同时由于小叽的人气旺盛，相关的款式数量相当可观。不过时至今日，这些经典的款式已大多难求。本次的手办展示栏目就挑选了其中由著名原型工坊“Cerberus Project”制作原型、E2046复模推出的两款小叽，供大家填补那些年所留下的怨念。（笑）E2046在近期也陆续推出过小叽的涂装完成品人形，有爱但涂装苦手的话不妨登陆本栏目下方的网站进行查询吧。

本次介绍的两款小叽树脂手办其实对于许多了解《Chobits》的人来说是耳熟能详的，因为她们的制作蓝本均出自CLAMP的插画。在当时电脑CG绘图还未盛行的时候，CLAMP的画师硬是用马克笔等常规画材绘制出了画面丰富而精美的插画，这些插画本身就是原型制作的极佳素材，因此在几乎所有的《Chobits》相关人形中，大家都可以找出她们的原插画出处。

●树脂手办模型
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：283RMB（树脂手办白模）
●比例：1/6
●全高：约14cm



小叽［女仆版］

这款女仆版小叽诞生的年代较早，但原型的制作却十分出色。除了面相的精美之外，整体的分件都十分理想，而且最重要的是本品的自立性十分出色，即使不用底座也能完美站立，呃，应该是趴立才对。E2046的白模开模也较为精准，就算是层叠的条形部件也只有轻度的变形，基本无需矫形。制作时最大的挑战点在于层叠的蕾丝裙边，想要完美的造型就要花点功夫在打磨上咯。相比原作插画来看，白模中没有附带画中的黑色绑带，制作时需要寻找类似尺寸的绑带自行添加。







▼裙子内侧的蕾丝花边共由三层部件叠加而成，部件之间变形较小，结合度让人满意。





■整体的自立能力十分出色，图中可以看出作为支撑点的竟然是头发，成三角形的支撑点构筑使摆放相当稳固。





▶小叽的人形基本上都会在头发位置进行分件，这是由于开模的限制。本款的头发分件在后脑中央，打磨起来是比较容易的。





▲袜子的蕾丝以及鞋子的绑带都雕刻精细，而这些绑带在制作时建议手涂涂装。

小叽 [萝莉塔版]

这款萝莉塔版的诞生要较前面的女仆版晚，因此整体造型更为出色。而且E2046的开模制作也更为精良。组合度方面同样出色，像裙子的蕾丝叠层部件也有较高的组合度。对比原插画来看，本款小叽的动作设计是扶在铁栏上的，但由于套件中没有附带对应的铁栏，因此摆放时必须依靠底座辅助站立。有爱的玩家更可以自制出图中的铁栏部分，也不失为富有乐趣的情景制作。

- 树脂手办模型
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：292RMB（树脂手办白模）
- 比例：1/6
- 全高：约28cm













▲网状丝袜是直接雕刻在腿上的，涂装时需要手涂上色。又或者将部件上的丝袜细节磨平，然后寻找类似材质的网纹布料进行替换。









■头发的分件位置在左侧，这个位置设计对于打磨来说有一定的阻碍，但总体还算理想。





▲裙子的蕾丝部件多达四层，组合度也让人满意，更为关键是结合位置有隐藏设计，完全不需要无缝，大大方便了涂装。

◀"胸甲"部分是可拆卸结构，而且内构也挺完整，不过这些还是留给各位自行想象或发掘啦。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Jul 2012

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
RG 正义高达	2500日元	7月26日
HGUC 扎古[水中型]	1400日元	7月12日
HGUC 飞行载具[UC版]	1000日元	7月12日
HG 高达AGE-2[海贼型]	1500日元	7月12日
HG G艾格杰斯[海贼型]	1200日元	7月26日
AG 高达雷基尔斯	800日元	7月19日
AG 高达AGE-FX	800日元	7月19日
BB战士 高达AGE-3	1200日元	7月5日
BB战士 LEGEND BB 武者頑駄無	1000日元	7月5日
Robot魂 翼霸	4500日元	7月28日

综合		
MG FIGURE-RISE 巴纳比	3800日元	7月19日
《加速世界》白银鸦	1500日元	7月19日
S.I.C.极魂 假面骑士古迦[全能形态]	1500日元	7月14日
D-Arts 木花咲耶	4200日元	7月14日
ULTRA-ACT 初代奥特曼[更新版]	3200日元	7月27日
S.H.MonsterArts 火焰巴顿	3500日元	7月14日
S.H.Figuarts 假面骑士电王[剑形态]	3500日元	7月28日
S.H.Figuarts 狂徒	4500日元	7月28日
S.H.Figuarts 天蝎座干部	3500日元	7月21日
S.H.Figuarts 假面骑士强人	3000日元	7月14日
S.H.Figuarts 秋叶原蓝战士	3200日元	7月28日
S.H.Figuarts 假面骑士火箭组件套装04	2800日元	7月14日
Figuarts Zero 御子乃・铃白	4500日元	7月28日
Figuarts Zero 波特卡斯・D・艾斯[战斗版]	3000日元	7月28日
Figuarts Zero 阿郎	3200日元	7月14日
超合金 黄金梅里号	12800日元	7月21日

萌系			
Half Age Characters《TIGER & BUNNY》Vol.1	各500日元	7月25日	
Half Age Characters《海贼王》promise of the straw hat	各500日元	7月18日	
chibi-arts 巴纳比	3300日元	7月28日	
超合金 女抢手	6500日元	7月21日	
Armor Girls Project 宫藤芳佳×震电	4000日元	7月28日	
NENDOROID 天城雪子	GSC	3500日元	7月10日
NENDOROID 艾斯蒂尔	GSC	3500日元	7月10日
NENDOROID 米妮老鼠	GSC	3800日元	6月28日
figma 里中千枝	Max Factory	3000日元	6月29日
Staind Series 三日月夜空	Media Factory	3800日元	6月27日
Staind Series 柏崎星奈	Media Factory	3800日元	6月27日
BQ系列 鹤见知利子	Wave	3800日元	6月18日
BQ系列 近卫昴	Wave	3800日元	6月29日
BQ系列 高仓阳毬	Wave	3800日元	6月29日
BQ系列 水晶公主	Wave	3800日元	6月29日
BQ系列 三日月夜空	Wave	3800日元	6月29日
P.O.P系列 白星公主	Mega House	8800日元	6月29日
《未闻花名》安城鸣子	寿屋	6800日元	6月18日
《ToHeart2》向坂环DELUXE	寿屋	12800日元	6月26日
《偶像大师》水濑伊织-美洛蒂公主-	Mega House	7200日元	6月28日
《轻音少女》平泽唯[泳装版]	Alpha Max	6800日元	7月5日
《无头骑士异闻录》塞尔堤	Alter	6800日元	7月6日
《一骑当千》吕蒙子明[兔女郎版]	FREEing	14800日元	7月6日
《Muv-Luv ATE》伊妮娅	寿屋	7000日元	7月9日
《魔法少女小圆》美树沙耶加	GSC	7800日元	7月12日
《薄暮传说》莉妲	Alter	8800日元	7月13日









HGUC系列 《高达0080 口袋里的战争》

狙击吉姆Ⅱ&狙击吉姆Ⅱ[白犬小队制式]

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：1500日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约13cm

HGUC又带来吉姆，与之前几款产品不同，这次的款式不再是来自0083，而是0080的狙击吉姆Ⅱ，模型当然是全新打造，外形的还原算是中规中矩，相比之前的R魂款式少了一份特色，而武器的配备则保持一致，分别有狙击光束步枪、盾牌、以及光束军刀。另外官方还同时公布了白犬小队制式机，和一般机不同的除了配色之外还有头部和武器。值得一提的是白犬机的发售消息还没有确认，估计作为限定版推出的可能性非常大。









HG系列 高达AGE-FX 《高达AGE》

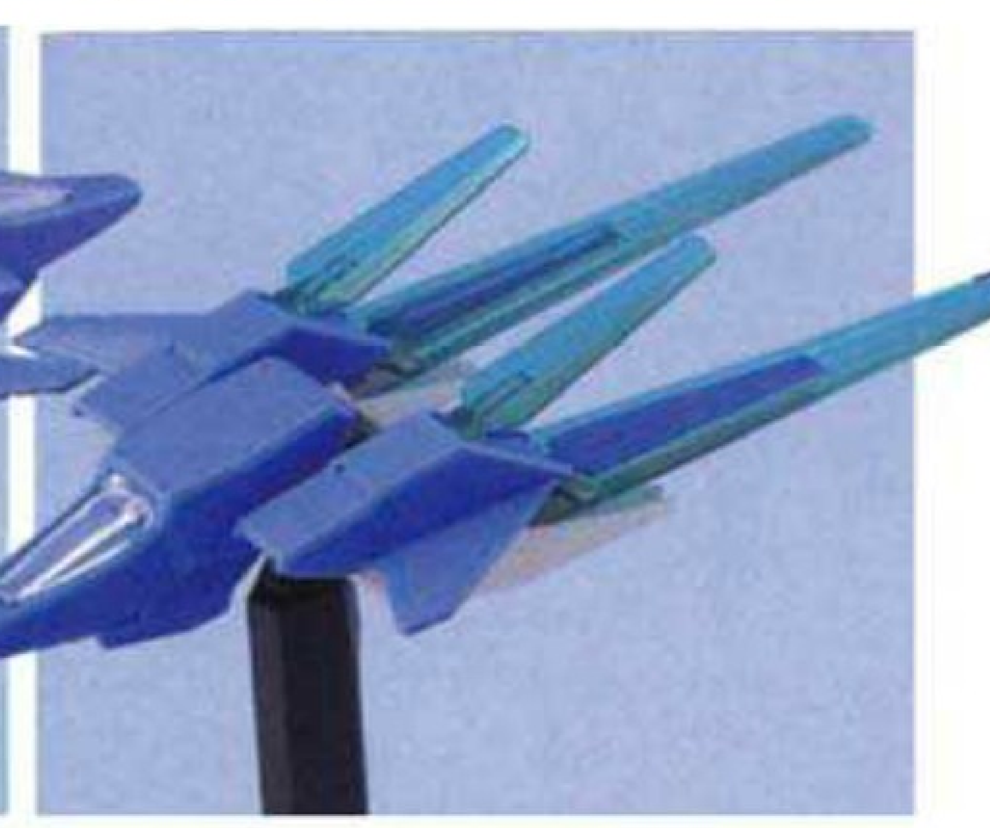
《高达AGE》的最终主角机，在动画中尚未登场，也没有提及过，而本月BANDAI就迅速地公布了这款HG模型。本机最大的特色就是全身14枚大大小小的浮游炮，模型上也采用独立的透明零件还原，而且还附属有专用支架，效果是非常不错的，这里就为大家展示素组样品。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年8月
- ●售价：1600日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约13cm







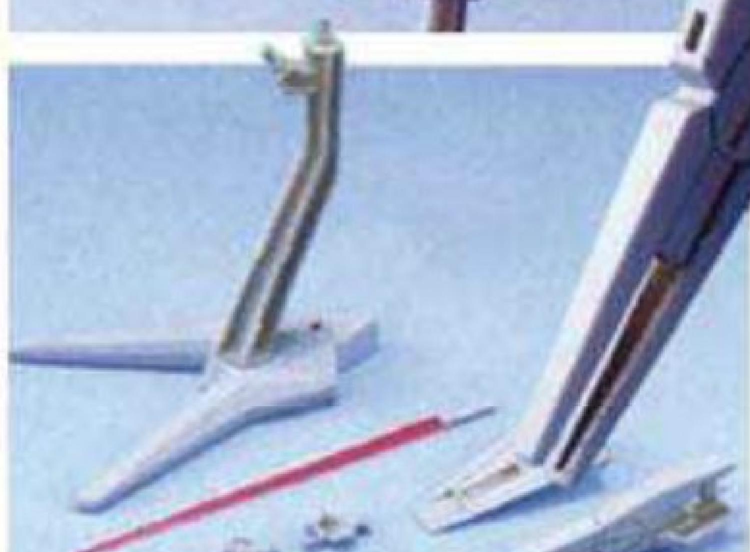


▲核心战机也可以通过替换零件的方式与主体分离。

HG系列 古朗查 《高达AGE》

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：1300日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约13cm







HOBBY ONLINE SHOP 限定

RG系列 《高达Seed》

正义高达[PS装甲未启动模式]

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2012年9月
- ●售价：2500日元
- ●比例：1/144
- ●全高：约13cm





机械 萌系 燃系 欧美 其它




亚历山大[明人机]

《亡国的明人》

Code Geass 系列的最新作《亡国的明人》已经公布了将以OVA +剧场版的形式推出，而全 4 章故事的第 1 章预定在 8 月份公映。另外 BANDAI 也延续了一贯的高效率，在动画未到来之前就把周边产品都准备好了，这款主角机亚历山大在前几个月已经为大家报道过，而本月就继续带来详细的发售消息和模型的试作样品。



●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年8月
●售价：2200日元
●比例：1/35
●全高：约13cm

ROBOT魂系列 双龙高达《新机动战记》






R 魂继续补完高达 W 的机体，继刚刚上市的零式飞翼后又带来第二款 TV 版的主角机——双龙高达。玩具修葺一新的外形依旧出色，而关节的设计也保持了一贯的水准，值得一提的是双手还追加了一个拉伸关节，攻击模式可以伸得更长。武器方面则附属有光束三叉戟。

●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年10月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约12cm

ROBOT魂系列 昆霸《圣战士》





●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年10月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约12cm

虽然国内没有引进过《圣战士》的动画，但相信各位《机战》玩家对本篇机体绝对不会陌生吧，游戏中具有高攻击、高防御、高回避，以及低消耗等优点，爱用本机的同学有木有。而 R 魂在之前公布了最终主角机翼霸之后，本月又补完了这款昆霸。

SUPER ROBOT超合金系列 大天使EVOL《创圣EVOL》




●合金＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年10月
●售价：5000日元
●比例：无比例
●全高：约14cm

TV 动画刚刚完结，SR 合金也趁着这个人气最高涨的时候公布了这台主角大天使 EVOL。外形方面，本品相比之前的日轮大天使实在出色不少，但配件方面就毫无改进了，依旧是那个无限拳，希望官方这次公布的样品是有所保留的吧，日后如果有更新消息将继续报道。

魂网络商店限定

SUPER ROBOT超合金 魔神Z[魔王配色]《魔神Z》

●合金&ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年7月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm




■本品还附属有普通版没有的魔神飞翼。

DX超合金系列 魔神Z

《魔神Z》

这款魔神Z除了拥有惊人的体形和惊人的售价以外，最大的特色就是全装甲可脱，以及超级精密的内构了。另外配合大型的格纳库来展示，观赏性实在是超满分，绝对是各位Fans的终极收藏品。

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：35000日元
- 比例：无比例
- 全高：约30cm



▲除了头部和胸前的能量聚板需要替换零件以外，全身的装甲都能独立与主体分离。

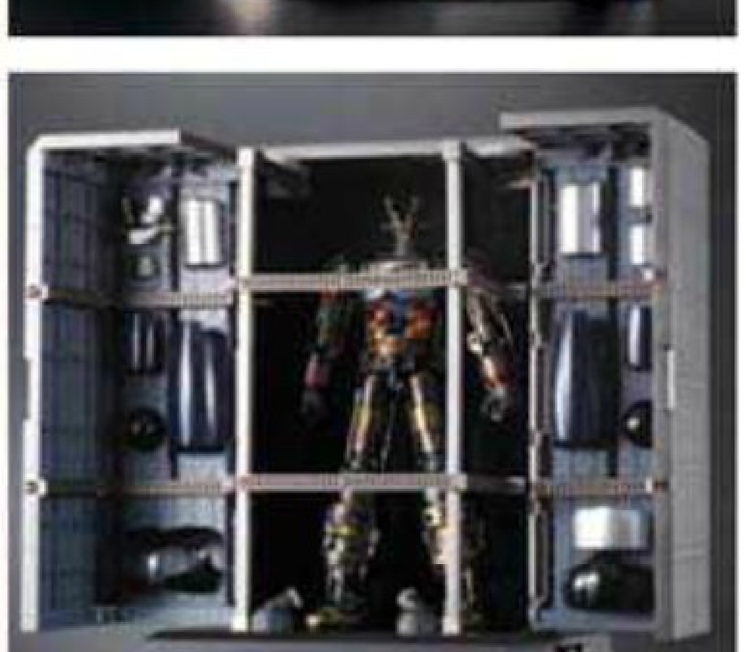


▲身体和头部的装甲还特地做成可以“开一半”的设计。



▼▲内构不仅刻画精密，连涂装也非常细致。





▲格纳库两边还可以挂载剥离的装甲。





魂网络商店限定

DX超合金系列 VF-171EX用装甲包

《Macross F》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：48000日元
- 比例：无比例









MB合金系列 盖塔龙

《盖塔机器人G》

METALBOX出品的新系列，从名字以及第一弹产品看来，这是一个以SD造型推出超级系机器人合金玩具的系列，其定位与Art Storm的ES合金几乎一致。看回这款盖塔龙，玩具拥有可爱又帅气的造型，但可动性似乎不怎么样，不过官图上也能做出比较像样的姿势，另外最大的卖点估计就是头部的发光机构了。

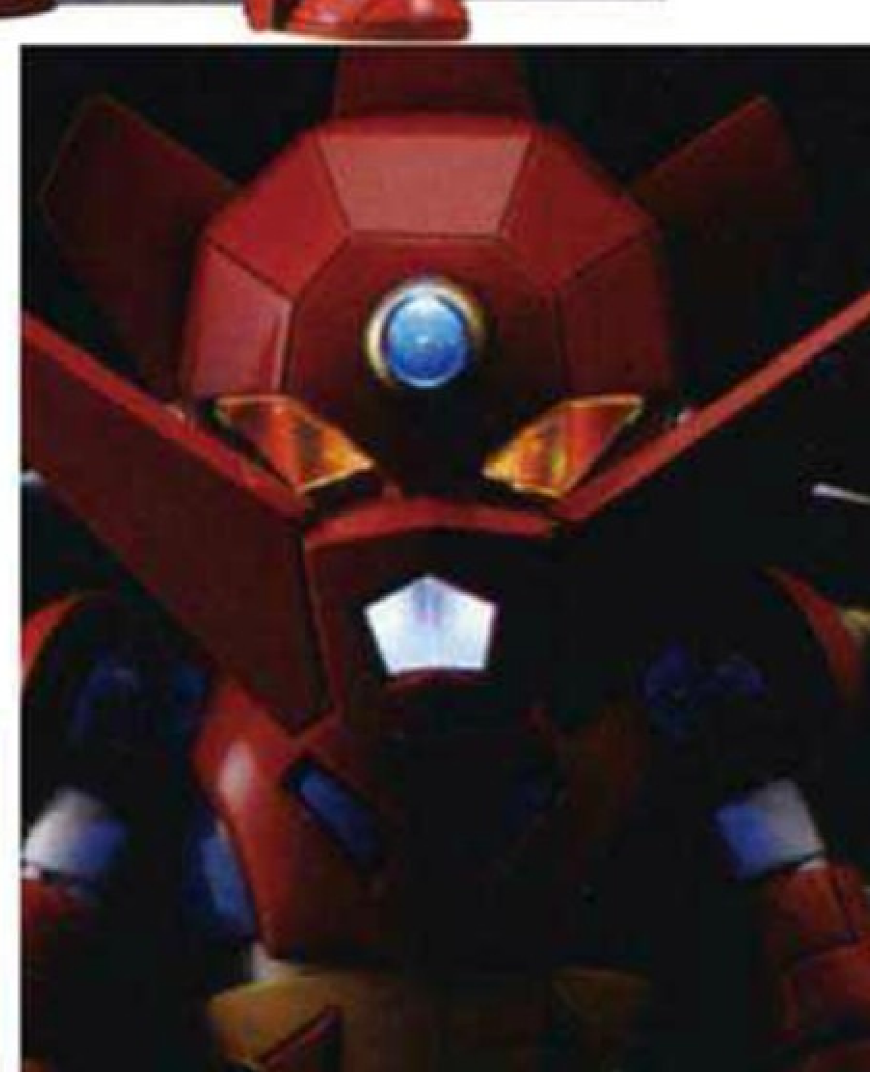




◀盖塔飞翼通过替换零件再现。



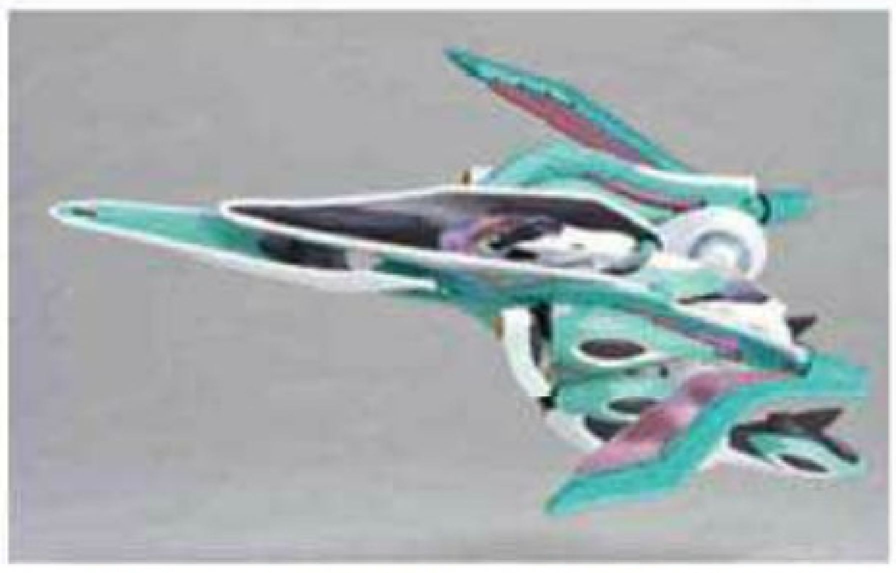
- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：METALBOX
- 发售日：2012年9月
- 售价：6800日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm



▲头部的发光处分别有口部，双眼，以及额上的盖塔射线发射口，而且三处的发光颜色是不一样的。







REVOLTECH系列

奥拉 《轮迴的拉格朗日》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：海洋堂
- 发售日：2012年8月
- 售价：3980日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm



▲变形过程几乎是砍掉重炼呢（笑）

作为一个玩家，看到厂商之间的"撞车"确实是一件比较快乐的事情，这样就有了更多的选择，可以看清哪个款式比较好再出手。这次就是海洋堂的 Revoltech 系列撞上了 BANDAI 的 Robot 魂系列，一同推出的是"小绿" Vox · 奥拉，更巧合的是，两款产品都是 8 月份推出，而价格也非常接近。然后看看本品，相比 R 魂款式最大的特色就是完全变形了，虽然变形过程需要拆换零件，但娱乐性也非常高呢，而做得不足的是外形的还原度，没有做出设定中哪种流线形的美感。

D-Style系列

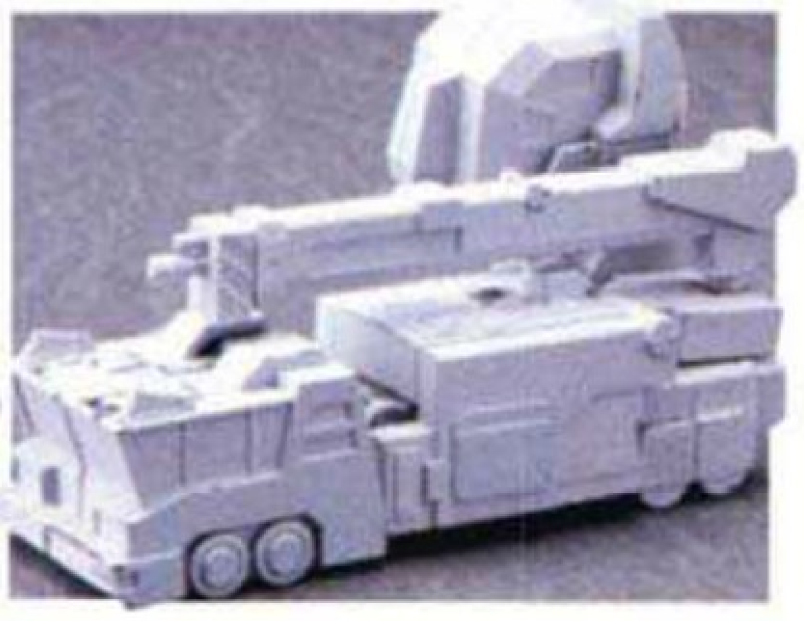
超龙神 《勇者王》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年秋
- 售价：未定
- 比例：无比例
- 全高：约13cm

D-Style 继续补完《勇者王》的机体，这次推出的是超龙神。延续了前几款产品的特色，本品也将超龙神那更复杂的变形合体机构完美还原出来，实在令人惊叹。









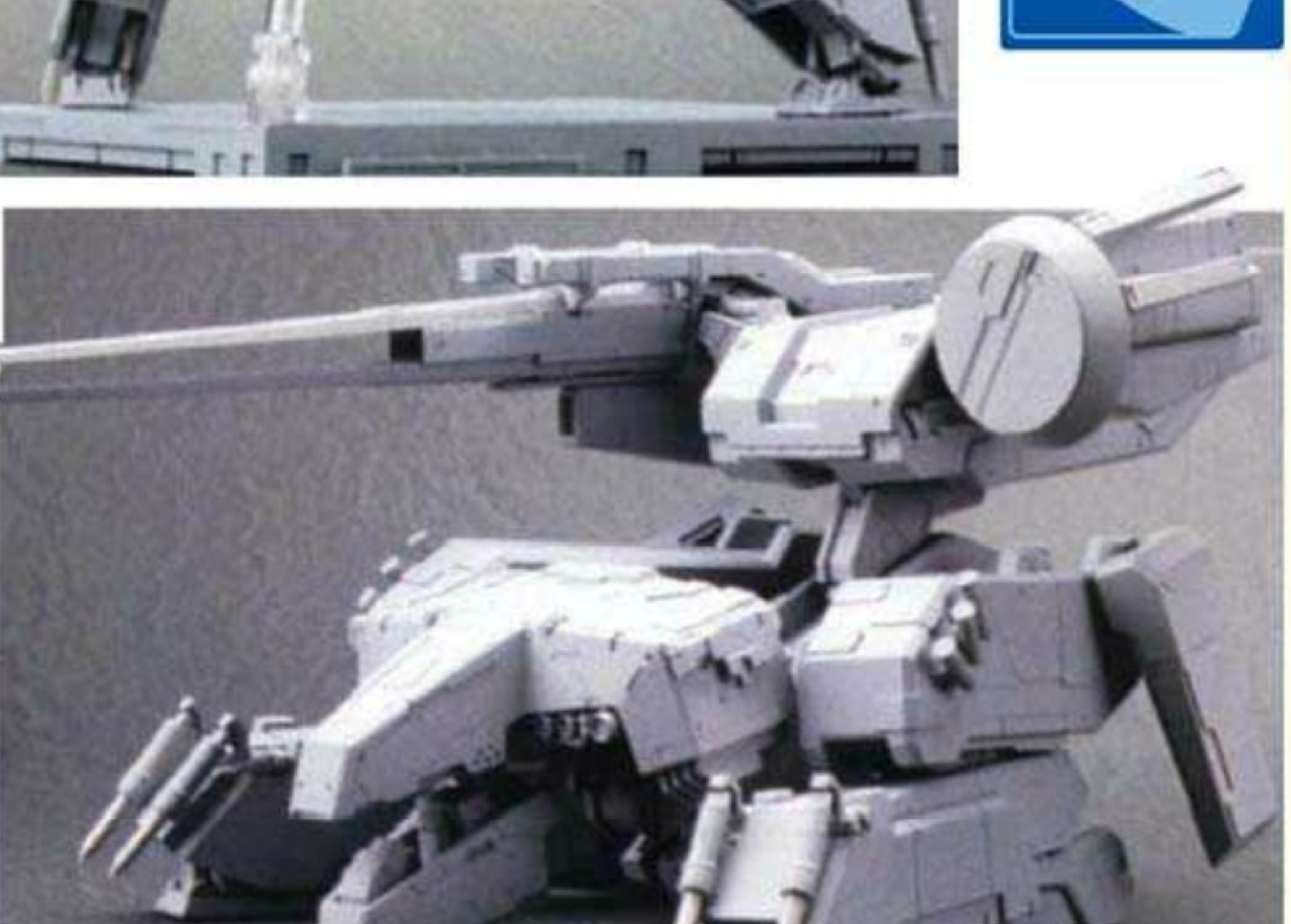




REX

《合金装备》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年冬
- 售价：未定
- 比例：无比例
- 全高：约20cm







NENDOROID Saber[Zero版]《Fate/Zero》

PVC 人形版的 Saber 与胸甲骑兵于本月上市，然而神物级别的定价之下想必不是每位玩家都能享用的。虽然 FREEing 也即将推出 figma 尺寸的胸甲骑兵，但连同 figma 人物一起的话也并不便宜。于是，本月推出的粘土人版 Saber[Zero 版] 就为手头拮据的 Saber 迷提供了实惠的选择。本款粘土人 Saber[Zero 版] 将搭配 Q 版造型的胸甲骑兵一同发售，而这辆车也成为了唯一的亮点配件，其他的小物配件并不多，只有圣剑一把以及替换表情。另外，本款 Zero 版可以与同系列的 Saber[可动版] 进行配件互换。









●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年10月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：鹈殿一佳

歌尔特露特《强袭魔女》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月
●售价：4000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：め～ん

《强袭魔女》粘土人系列第五款即将推出皇牌三人组之一的歌尔特露特。勇猛的歌尔特露特似乎与“萌”扯不上太大的关系，不过在剧中勇猛的形象还是让人印象深刻。手持双枪直接敲击敌人的霸气攻击是她让人印象最深的地方，这个剧中情景在这款粘土人中也将获得体现。









奈亚子《潜行吧！奈亚子》

●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ

充满诙谐与杀必死的《潜行吧！奈亚子》是阿宅近期的热捧动画。作为主角的奈亚子，经常用不知名的武器攻击外星侵略者的血腥情景相信给大家留下了深刻的印象吧。不过，在本次的粘土人版奈亚子中并没有以那些战斗画面为题材，而是主要以奈亚子的表情变化为卖点，主要表现就是通过不同形状的蠢毛配件搭配来展现出奈亚子的不同情绪，看点比较出色，但玩点就明显不足了。









机械
萌系
燃系
欧美
其它

莉歌塔《Dog Days》



随着第二季动画的播放,《Dog Days》的热潮再次掀起，而粘土人也乘机推出了系列第二款角色“莉歌塔”。可爱天然的角色造型是莉歌塔的特色，而经过Q版化之后更增加了萌度。虽然这款粘土人莉歌塔不像此前的米尔希奥雷那样附带陆行鸟配件，但就附带了完整的炮击阵列，整体气势同样可圈可点。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN





加藤茉莉香《暴力宇宙海贼》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年10月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN







figma《加速世界》黑雪姬[校内虚拟角色]

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年11月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真紀

在此前的粘土人版黑雪姬公布后，figma版也终于在本月公布了相关的商品信息。虽然figma的银乌鸦与B社的SHF版撞车，不过有着丰富PVC人形制作经验的Max Factory推出的这款figma黑雪姬却是B社无论如何也不能叫板的，各位加速迷尽管放心预订吧。和粘土人版一样，由于服装和巨大的蝴蝶翅膀限制了关节活动性，本款figma黑雪姬虽然具有很高的看点，不过单体的玩点并不好，主要配件也仅有张开与收拢的阳伞，以及主角春雪的校内虚拟角色“粉红猪”，因此需要搭配同系列银乌鸦或者SHF银乌鸦才能发挥最大的价值。











蜘蛛侠《超凡蜘蛛侠》

蜘蛛侠的最新电影《超凡蜘蛛侠》于近期公映，新作的热潮不仅引起了HT等人形商的关注，就连GSC也即将推出蜘蛛侠的粘土人款式，实在让人称奇。Q版化的蜘蛛侠造型在人形玩具中不太多见，整体的新鲜感比较强烈。此外，本品采用了粘土人系列中的高可动性关节设计，搭配各种手型以及蛛网后的姿势摆弄玩点想必不错。套件中还搭配了街道造型的底座，使本品的装饰性也得到了更好的展现。









- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：小熊しもん、折田航

机械　萌系　燃系　欧美　其它

figma 绯红之雨 《加速世界》

在《加速世界》的系列款式上，figma 明显比 SHF 积极了许多。后者目前只公布了一款银乌鸦，而 figma 在本月已经公布到了第三款的红之王“绯红之雨”。从官图来看，绯红之雨的整体涂装相当不错，金属红涂装有着豪华的质感。然而由于绯红之雨原作中最大的配件，也就是强化外装“不动要塞”实在太大了，在玩具当中很难实现，于是配件中仅附带了不动要塞驾驶舱的把手以及背部连接部件，这个造型真心不好看。此外，这款 figma 绯红之雨的人形尺寸比原设大了一些，和同系列银乌鸦等搭配起来有些失衡，实在让人纠结啊。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年12月
- 售价：3200日元
- 比例：无比例
- 全高：约12.5cm






阿良良木火怜 & 阿良良木月火 《伪物语》

在《化物语》的主要角色全数推出 figma 版之后，接下来理所当然地进入到《伪物语》的篇章。在《伪物语》中大量增加戏份的阿良良木姊妹首先获得了 figma 化，而外观造型自然是采用了《伪物语》的造型，对于执著于她们俩在《化物语》中的造型的玩家恐怕要纠结了。两款的配件组成其实都不多，除了个别小物以外，最大的特色就是附带了第二种的头发配件，以及在家中脱鞋时的裸足造型脚掌。由于单体的玩点不多，因此需要搭配同系列的阿良良木历才能发挥最大的玩点。为此，figma 阿良良木历将于 11 月进行再版。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年10月（火怜）
  2012年11月（月火）
- 售价：各3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm（火怜）
  约13.5cm（月火）
- 原型制作：浅井真纪













机械
萌系
燃系
欧美
其它

明日香with驾驶座 《新世纪福音战士 新剧场版》

新兴厂商 VERTEX 首次推出 PVC 人形就投下了重磅炸弹，推出了这款霸气侧漏的明日香与驾驶座套装。虽然《EVA》题材已经被各大人形商无限翻炒，不过本款明日香与驾驶座采用较大的 1/6 比例制作，人物本身的体积就已经不小了，再加上驾驶座之后，整款人形的全长达到了惊人的 80cm。人物部分起用了原型师"横岛真平"进行原型制作，拥有 WSC 席位的高水准原型师横岛真平自然没有让大家失望。如此神级的一款人形，其售价自然也是神级，而且即使钱包允许，家里也要准备出巨大的空间用以供奉此物，因此这款明日香绝对是地主米爷宣泄霸气的最佳选择。





- PVC已上色完成品
- 出品商：VERTEX
- 发售日：2012年12月
- 售价：39800日元
- 全长：约80cm
- 原型制作：横岛真平

女武士（刀子）《七龙战记2020》

PSP 游戏《七龙战记 2020》中，女武士（刀子）是一位玩家可选的泛用角色造型，而且游戏中大家常见的也是她的 Q 版造型，这次 Max Factory 以她的正常比例推出人形着实有不少新鲜感。此作的出现也表明了 Max Factory 获得了本作的版权，那与 Max Factory 关系密切的 GSC 会不会推出本作人物的粘土人款式呢？这点值得期待。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年10月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约25.5cm
- 原型制作：シャイニングウィザード＠沢近







水晶公主 《回旋企鹅罐》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：石长樱子









罗娜-王女殿下的料理人- 《光明之心》



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年11月
- 售价：9800日元
- 比例：1/6
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：松本江永



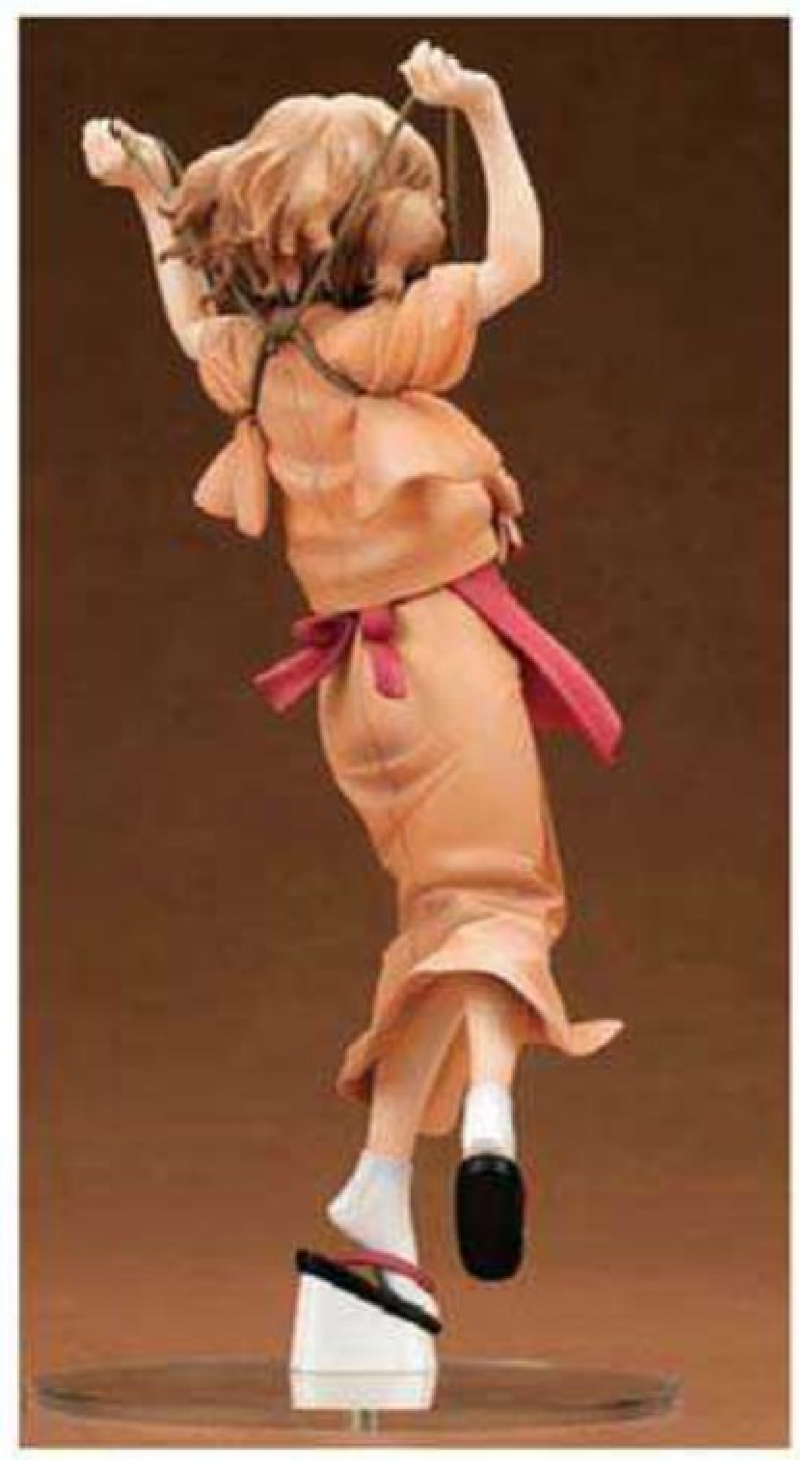


松前绪花《花开之色》

作为动画公司P.A.WORKS的10周年纪念之作,《花开之色》的整体品质获得了观众的肯定。但相比之下,本作的相关人形却并不多,除了此前的粘土人版绪花之外,本月公布的这款由Alter出品的绪花可谓是难得的佳品。本款绪花的动作采用了动画OP中的一个动作情景,整理衣带准备迎客的绪花充满着朝气,不管是人形本身还是原作代表性都相当不错。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：たなか☆せんう









昂

《放学后的昴星团》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2012年10月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：本多平八









妲丽安 《丹特利安的书架》

作为去年的7月番,《丹特利安的书架》在人气方面确实有些不济,不过当中的人设倒是相当不错的。经过了整整一年之后,本作的首款 PVC 人形——主角妲莉安即将在 FREEing 公司旗下获得 PVC 化。本款妲莉安的人形并没有体现出她的毒舌属性,而是以端坐阅读的造型作为主题,平铺在地上的哥特风裙子以及长黑发组成了这款人形的主要部分,甚至连身体部分都不容易看见。精美的面相是本品的最大亮点,加上 FREEing 一向不错的做工之后,对哥特题材感兴趣的玩家不妨关注此款。

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2012年10月
- 售价：12800日元
- 比例：1/8
- 全高：约10.5cm
- 原型制作：阿部昂大







贵月一花[泳装版] 《在盛夏等待》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2012年12月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：MOON









柳生义仙 《百花缭乱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2012年11月
- 售价：7800日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm
- 原型制作：高桥刚









浅间·智

《境界线上的地平线》

●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2012年12月
●售价：9800日元
●比例：1/7
●全高：约15.5cm
●原型制作：YOSHI





木下秀吉&召唤兽

《笨蛋·测试·召唤兽》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterpress
●发售日：2012年9月
●售价：6800日元
●比例：1/7
●全高：约14.5cm
●原型制作：奥村幸生





一方通行

《魔法禁书目录》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2012年10月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约17cm
●原型制作：斎藤史树






逢坂大河［兔女郎版］

《龙与虎》

超越了贫乳级别的"哀乳"女王逢坂大河穿上兔女郎装的造型实在太惊艳了，就不怕衣服滑落么（指）？不过本款兔女郎大河的面相制作确实不错，加上附有新鲜感和吐槽点的衣服之后也不失为萌虎的又一出色款式。套件还附带了两种替换表情，具有一定的可玩性。

●PVC已上色完成品
●出品商：QuesQ
●发售日：2012年12月
●售价：7000日元
●比例：1/8
●全高：约12cm
●原型制作：アビラ





BEACH QUEENS

Saber Lily

《Fate/unlimited codes》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年12月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：ひろし







Saber Alter

《Fate/stay night》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约8cm
- 原型制作：HOKUSOH



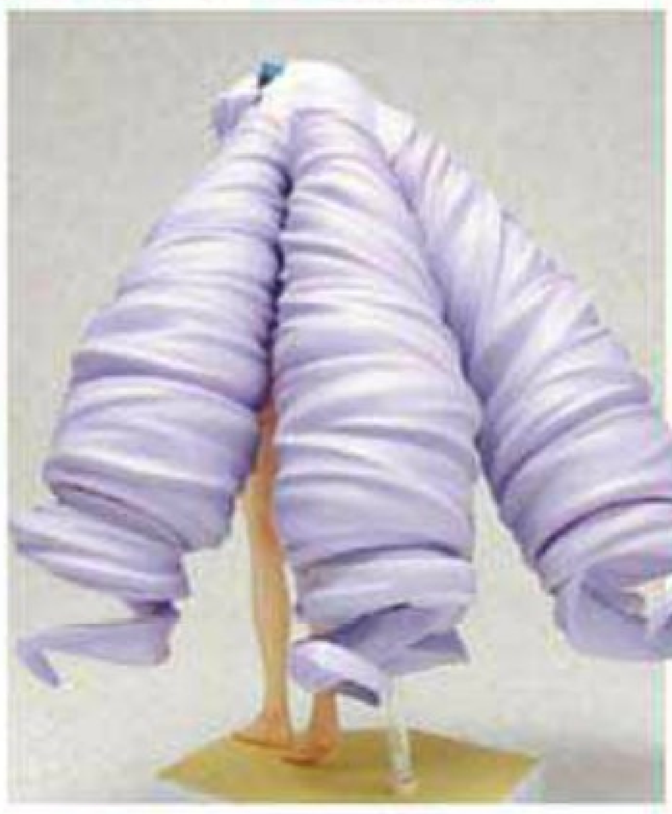




涅特

《境界线上的地平线》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年12月
- 售价：6600日元
- 比例：1/10
- 全高：约16.5cm
- 原型制作：しけたうどんこ





庚夕子

《黄昏少女×失忆》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年1月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约17cm
- 原型制作：しけたうどんこ







麦波

《轮回的拉格朗日》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年12月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：クラムジー零









S.H.Figuarts系列产品最新情报

本月SHF系列公布的新品并不多，严格来说只有5款，另外战队产品经过上月的爆发之后，本月就完全沉寂了，而假面骑士系列则回归主流，新品分别有宇宙形态的火箭（最终形态）、第4弹的火箭组件套装、支援机器人Power Dizer，另外《电王》篇补完了第二骑士零神、而《龙珠》篇则带来了大Boss沙鲁。最后，继续带来上月报道过的处女座干部，在本月公布了无外挂披风的造型。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

假面骑士火箭 [宇宙形态]

《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3600日元





▲身上40格天文开关的图案也精密还原。



►附属有武器超宇宙剑，可以通过替换零件再现普通的斩击模式和闭合的必杀技模式。

假面骑士火箭组件套装04

《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年9月
- 售价：3600日元









▲本套装包含有22号装置锤子、23号装置水龙头、23号装置医疗匣、24号装置毛笔，以及25号装置机轮。





魂网络商店限定

Power Dizer

《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年11月
- 售价：8500日元







魂网络商店限定

处女座干部

《假面骑士火箭》

- 发售日：2012年10月
- 售价：3800日元





假面骑士零神[牛郎星形态]

《假面骑士电王》

●发售日：2012年10月
●售价：3000日元






魂网络商店限定

沙鲁[完全体]

《龙珠》

●发售日：2012年11月
●售价：4500日元

▼玩具还附属有龟派气功波的特效件。






ULTRA-ACT系列 艾斯奥特曼

《艾斯奥特曼》

ULTRA-ACT系列最新带来奥特曼兄弟的老五、有“射线王”称号的艾斯奥特曼，虽然他的必杀技只有两种，但平时所用的射线技能就多不胜数，而这次玩具附属的特效件则有梅塔利姆光线、断头刀，以及捕捉光线。

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年9月
●售价：3200日元
●比例：无比例
●全高：约16cm






魂网络商店限定

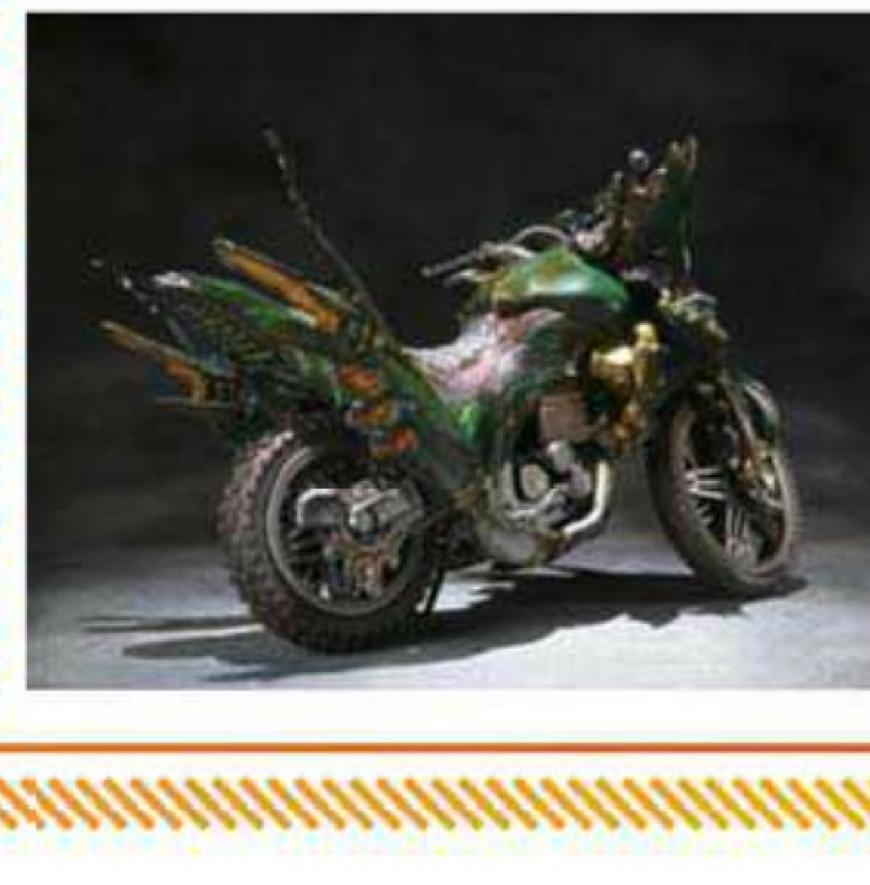
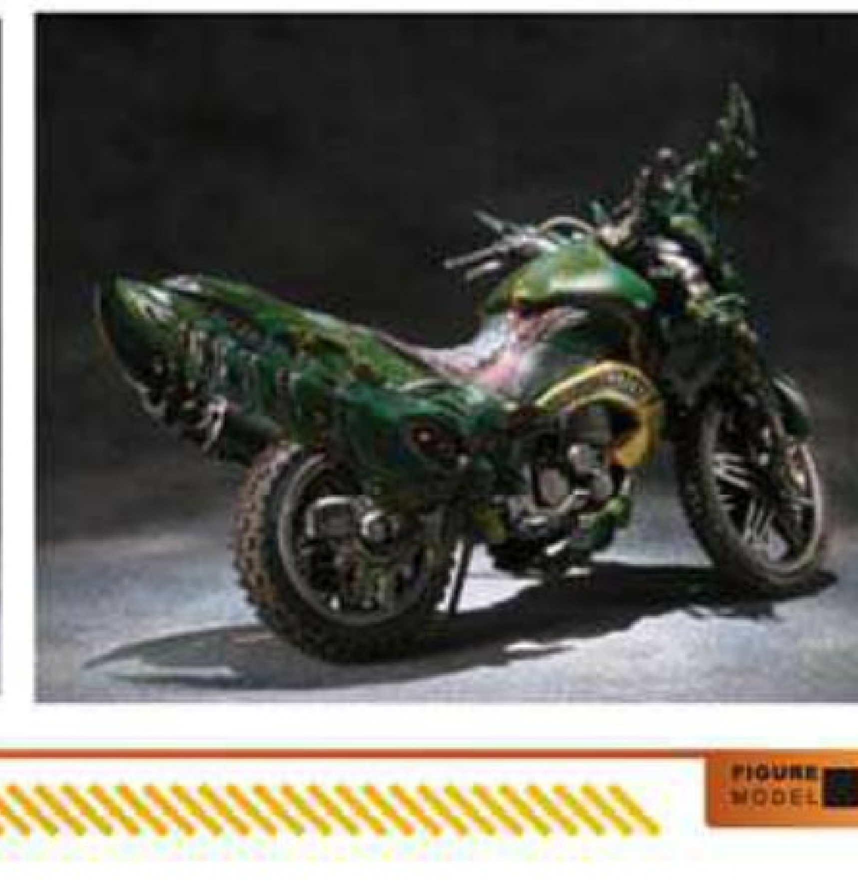
S.I.C.系列 《假面骑士阿极陀》

基尔斯机车Gills Raider ＆木野阿极陀机车Dark Hopper

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：8500日元
●比例：无比例
●全长：约25cm

上月为大家报道过的两台机车，本月终于确定了发售消息。如大家所料的，本品是魂网限定发售，但出乎意料之外的是本品竟然是采用换装的方式分别还原这两台在剧中几乎没有关系的机车，实在是很不厚道的做法，而且价格也定得很贵，8500日元比以往任何一款“机车＋骑士”的产品都要贵。



RAH系列

《假面骑士阿极陀》

假面骑士阿极陀[大地形态][更新版]

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2012年12月
- 售价：17800日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

继2.0版的甲斗和1.5版的古迦之后，这次阿极陀也以更新版的名义重新再出。玩具上头部、胸甲、腰带等多处都是以新零件重制，相比以前的1.0更加贴近剧中形象，另外，素体虽然还是沿用了“RAH301改”，但也经过了改良，相信不会再有以前体形过高的问题。





RAH系列

《RE:人造人009》

009 岛村乔

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2012年12月
- 售价：16800日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

由“假面骑士之父”石之森章太郎原作的《人造人009》漫画，最新改编而成的剧场版动画《RE: 人造人009》将于今年10月在日本上映，而RAH系列也同步带来了这款故事的主角009。话说M社做动漫角色确实有一套，这款009的还原度甚高，而头雕的刻画也与动画完全一致，实在是很出色。



RAH系列

EVA初号机

《新世纪福音战士》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年1月
- 售价：24800日元
- 比例：无比例
- 全高：约30cm

虽然说EVA机体在动画中给人的印象就似乎有生命一般，但RAH系列这次竟然肆无忌惮地推出如此一款超级系机器人也实在太没节操了，相信之后还会有零号机、二号机、三号机等陆续参战呢。看回本品，玩具采用全新的专用素体，不仅完美再现EVA机体独有的纤细体形，同时具有良好的可动性，而外部拘束具也做得十分出色，整体还原度很高。





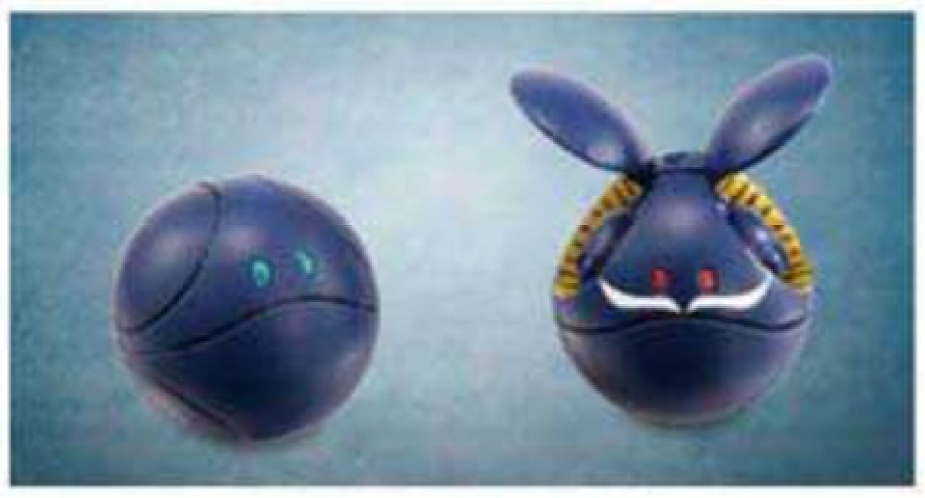
GEM系列

阿斯兰·扎拉

《高达Seed》

- PVCS已上色完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2012年10月
- 售价：7300日元
- 比例：无比例
- 全高约：22cm
- 原型制作：ATTM









Figuarts ZERO系列最新产品情报

本月Figuarts ZERO系列的新品一共有6款，而《海贼王》也终于回归一线，占据了其中5款，分别有战斗版的山治、顶上决战版的香克斯、麦哲伦、班·贝克曼，以及耶稣布。而剩下一款就是来自剧场版《Macross F 虚空歌姬》中演唱会造型的雪露。

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm

山治[战斗版]

●发售日：2012年10月
●售价：2500日元





香克斯[顶上决战版]

●发售日：2012年11月
●售价：2700日元






班·贝克曼

●发售日：2012年11月
●售价：2700日元



耶稣布

●发售日：2012年10月
●售价：2700日元




麦哲伦

●发售日：2012年10月
●售价：3500日元





雪露·诺姆[黑兔]

●发售日：2012年10月
●售价：4500日元




HOT TOYS 12寸玩具新品情报

虽然《复仇者联盟》已经开始下画，但其人气依旧高涨，而HT在本月也继续补完本篇角色，带来了黑寡妇。另外最近与《复仇者联盟》一样具有高人气的还有即将上映的《超凡蜘蛛侠》和《蝙蝠侠:暗黑骑士再起》，而HT也没有放过这两个好题材，以最快速度带来了超凡蜘蛛侠和全新造型的蝙蝠侠，另外还再度推出前一部电影中的人气奸角——小丑。最后还有一款经典电影《终结者2》的T-800，各位阿诺州长的Fans有福了。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

黑寡妇[复仇者联盟版]

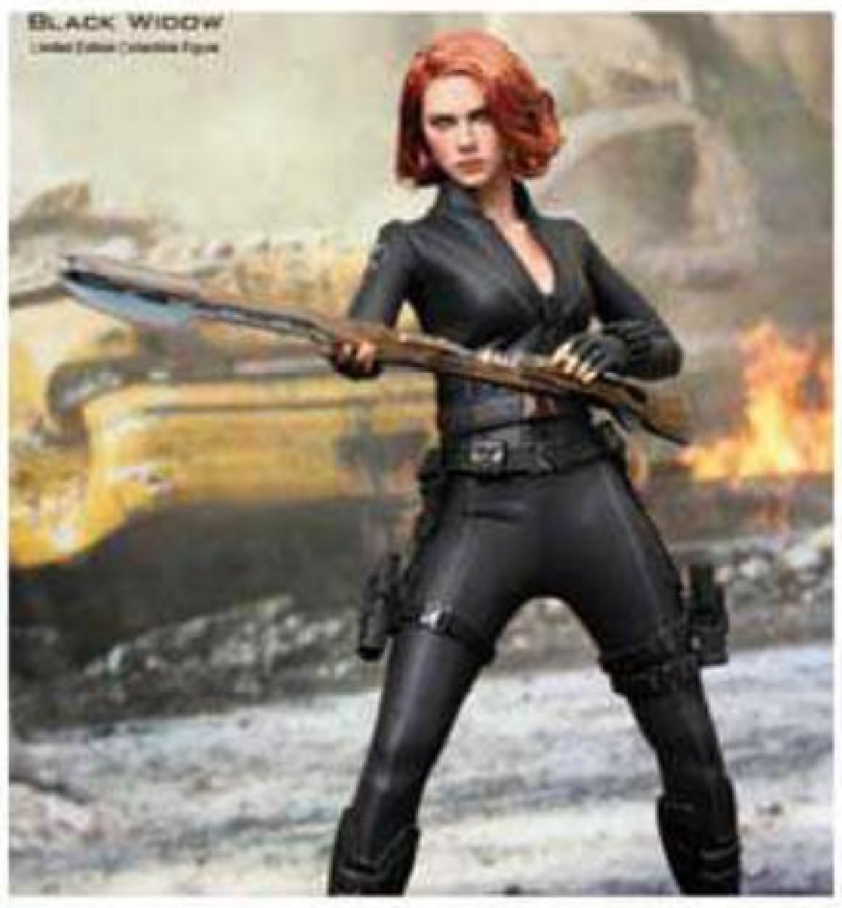
《复仇者联盟》

- 发售日：2012年12月
- 售价：19800日元



▲出色的面部刻画就不用说了。另外延续了上月那款洋娃娃的设计，本款黑寡妇的头发也采用植发真实还原。





超凡蜘蛛侠

《超凡蜘蛛侠》

- 发售日：2012年12月
- 售价：22000日元









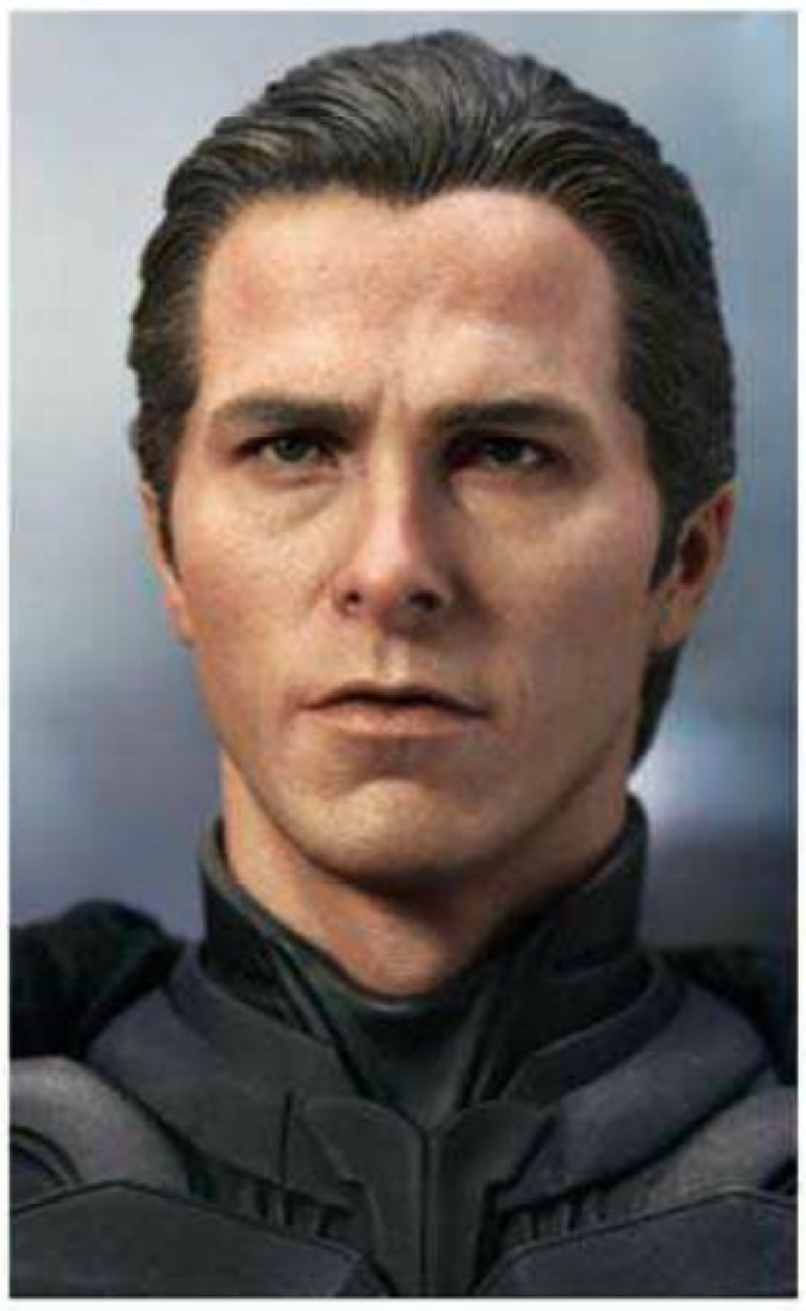
▲玩具还附属有一个彼得的真人头雕，但目前还没有公开。

蝙蝠侠[暗黑骑士再起版][DX]

《蝙蝠侠:暗黑骑士再起》

- 发售日：2012年12月
- 售价：28000日元







▲榴弹枪的枪口设有发光装置。



▲延续了前几款蝙蝠侠的设计，本品也可以通过替换下巴配件来再现不同的表情。

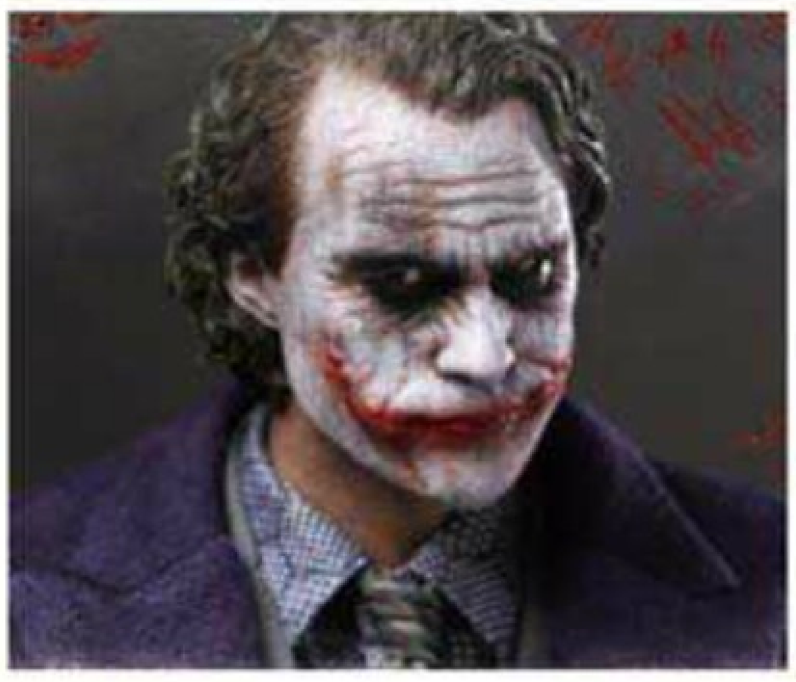
小丑[2.0版][DX]

《蝙蝠侠:暗黑骑士》

- 发售日：2012年12月
- 售价：29000日元





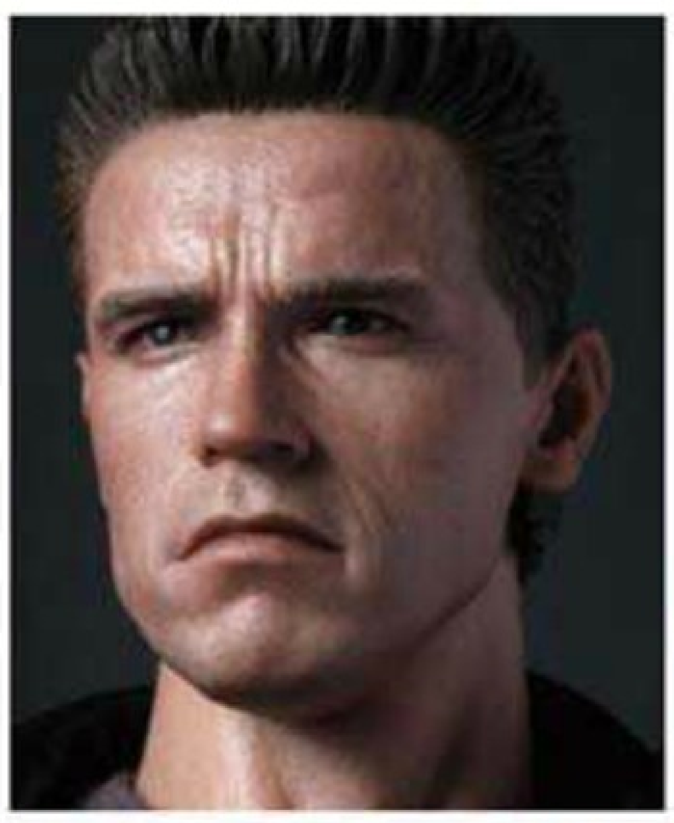
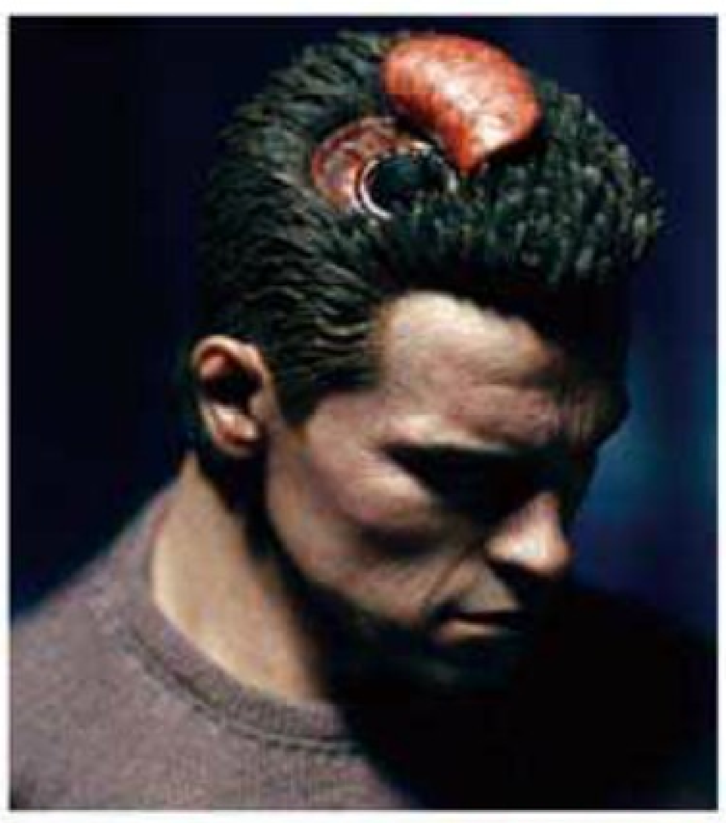




▶本品最大的特色就是附属有一套拷问室的桌椅，以及一个大笑的头雕，可以再现小丑被捕拷问的情景。

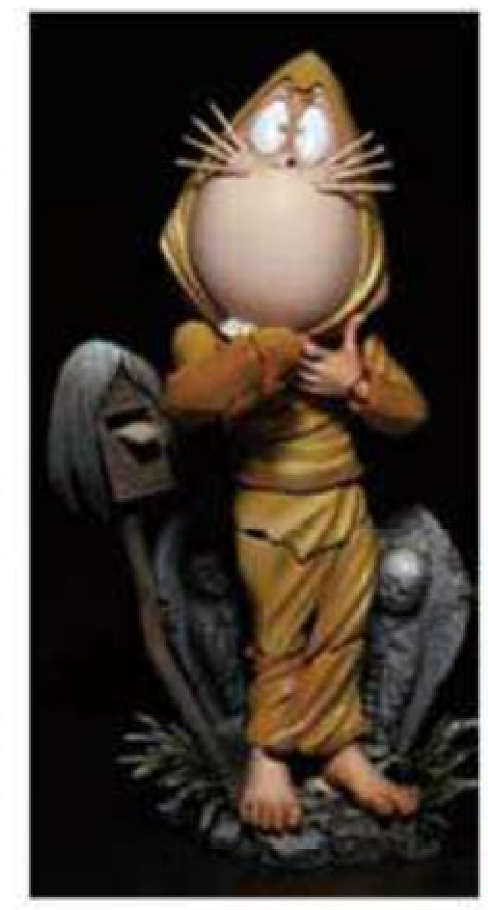
T-800《终结者2》

●发售日：2012年10月
●售价：24000日元


REVOLTECH系列
鼠男
《鬼太郎》

●PVC已上色可动成品
●出品商：海洋堂
●发售日：2012年9月
●售价：3600日元
●比例：无比例
●全高：约10cm






Armor Girls Project系列
歌尔特露特·巴克霍隆×FW-190D9《强袭魔女》

AGP系列继续带来强袭魔女的角色，本回登场的是巴克霍隆上尉，和之前宫藤芳佳和坂本美绪一样搭载了动画第二季的装备——FW-190D9，而武器则附属有两支MG151/20机关枪。

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年10月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约18cm





魂网络商店限定

《Infinite Stratos》

Armor Girls Project系列
西西莉亚·奥尔科特[校服装]

BANDAI又掉节操了，最新公布了这款没有Armor的Armor Girls，而且还是坑爹的限定版。这款西西莉亚采用了与一般AGP素体同样的规格来打造，区别就在于没有外挂装甲，取而代之的是一套校服，各位购买与否就看对英国妹的爱有多深了(笑)。

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年11月
●售价：3000日元
●比例：无比例
●全高：约14cm




白银鸦《加速世界》

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2012年7月
●售价：1500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm




摄影/文：西瓜 编：海蓝 美编：玻璃球

永恒的勇者 不灭的传说

勇者系列连载Ⅲ

自从去年SUPER ROBOT合金系列推出《勇者王》篇机器人以来，再到近期的超能加尔，不禁让人感觉到有着将近20年历史的勇者系列将迎来了全面复苏的时代。对于很多80后的玩家来说，勇者系列的动画和玩具可谓童年一个相当重要的组成部分，地位毫不亚于《圣斗士星矢》、《龙珠》等经典名作。而作为一个忠实的勇者Fans，对于新世纪的勇者玩具的推出，可谓既兴奋又感动！于是趁此机会，笔者打算以自己多年以来收藏的勇者老玩具，对一系列的勇者作品向大家作一次简明的介绍，这也一定程度地能给大家日后收藏SR合金作一个指引。而最重要的是，承载在老玩具上的更多是那份对童年的执着和缅怀。希望读者们能通过这次的介绍，重新发现属于自己的怀旧玩具的魅力和感情，并加以珍惜。

作品列表 勇者系列，最初是SUNRISE公司顺应80年代末真实型机器人潮流，针对低年龄观众而推出的动画作品，一共有九部作品。值得一提是《勇者圣战》作为系列的隐藏最终作，当年并未实现动画化，仅仅在游戏中有交待故事剧情。

1990年	《勇者凯撒》	TV全48话
1991年	《太阳勇者》	TV全48话
1992年	《勇者传说》	TV全46话
1993年	《勇者特急》	TV全47话
1994年	《勇者警察》	TV全48话
1995年	《黄金勇者》	TV全48话
1996年	《勇者指令》	TV全48话
1997年	《勇者指令 水晶之瞳的少年》	OVA全2话
1997年	《勇者王》	TV全49话
2000年	《勇者王Final》	OVA全8话
2005年	《勇者王Final》	TV全12话
–	《勇者圣战》	–

勇者警察 THE BRAVE POLICE J-DECKER

故事概述



从前，人们认为21世纪充满光辉，可是科技的进步并没给人们带来任何光采，反而狡猾的罪犯们开始利用高科技机械人作案，或者研究一些怪物捣乱和平，其灾害程度无法估计。为应付日益增多的种种罪案，警务署决定成立新警察组织，那就是装嵌了人工智能系统的机械警察部队"勇者警察"。本作主人公友永勇太是小学四年级生，在一次偶然机会下，他误闯了制造警察机器人的工场，并在里面认识了"勇者警察"部队的"迪卡度"。迪卡度在勇太的教导下，学习和了解了许多关于人类的事情，彼此间建立了深厚的感情，这也是日后勇太加入警局与勇者警察们一同对抗犯罪的契机。



▲本款玩具由迪卡度、警察货柜车、迪高，以及勇者消防车组成。

勇者概述

《勇者警察》讲述的是比较贴近生活的警察与小孩之间的友情故事，其中有不少感人的剧情，因此也得到不少Fans的支持。看回本作的主角机械人迪卡度，是最早出现的"勇者警察"部队的成员，在他还是调整状态的时候认识了主人公友永勇太并建立了深厚的友谊。在迪卡度正式服役后，初始记忆被消除，可是在敌人策划的抢夺迪卡度计划中，勇太的思念唤醒了本来已被消除记忆的迪卡度，并将敌人绳之于法！迪卡度平时变身为一辆警用巡逻车停在友永家，并被街坊们称为"警吉"。而战斗时可召唤出警察集装车并与之合体，成为J迪卡度，武器为警察光枪与警棍。故事中段，因迪卡度在执行任务中受到重创，勇者警察部队的队长暂时由英国调派过来的骑士刑警迪高担任。骑士刑警可变形为一辆救护车，战斗中能召唤勇者消防车进行合体，成为火焰迪高，武器为骑士大剑。到了故事后期，勇者警察队为对抗日益强大的敌人，开发出让迪卡度与迪高进行合体的程式，由J迪卡度与火焰迪高进行大警察合体，成为火焰J迪卡度。武器与火焰迪高一样，为骑士大剑。



警察集装车





迪卡度













►延续了勇者系列一贯的最终合体模式，这次的大警察合体也是将火焰迪高分拆成部件组合到 J 迪卡度上。









黄金勇者 THE BRAVE OF GOLD GOLDRAN



故事概述

《黄金勇者》讲述的是一个热血的冒险故事：三位主角原岛拓矢、时村和树，以及须贺沼大在一个偶然的机会下，得到了能让勇者复活的能量石，并顺利令其中的勇者苏醒。故事前半段主要讲述：为了阻止"邪恶阻止"华尔沙克共和国企图利用勇者政府世界的阴谋，三人寻找其余的能量石让勇者复活的战斗。而故事后半段，当8位勇者复活后便得知了前往传说中"黄金乡－里赞多拉"的方法，于是再一次展开新的冒险旅程。



勇者概述

《黄金勇者》的玩具在勇者玩具中无疑是最突出最耀眼的，玩具如其名字，全身多处使用金色电镀重现动画中全身金色的造型，在当时可谓极度奢华的玩具。故事中，主角勇者"黄金剑士"多拉是第一位被唤醒的勇者，可变身为黄金跑车。在战斗时候可召唤出黄金龙，并与之合体成为黄金多拉，必杀技为超级龙牙剑。之后当第六位勇者"黄金忍者"空影复活后，两者可以合体成天魁黄金多拉，很好地补足了黄金多拉不能飞行的缺点，但武器方面就没有改变，同为"超级龙牙剑"。另外，空影也可以独立变成黄金飞鹰形态。故事中最后苏醒的勇者是"黄金将军"里昂，可变形为黄金喷射机，战斗中可召唤黄金狮子凯撒，并进行兽王合体成为里昂凯撒，武器为"兽王三叉戟"。故事后段，为保护通往里赞多拉的路轨，黄金多拉、空影、里昂凯撒3位黄金勇者进行最终的黄金兽合体，成为超级黄金多拉，全身金色的造型确实豪华，武器为里昂凯撒上半身变形而成的"黄金神弓"和黄金三叉戟与超级龙牙剑组成的薙刀。



黄金跑车



多拉



黄金龙



空影



黄金飞鹰



黄金多拉


天魁黄金多拉


黄金喷射机


里昂


凯撒


里昂凯撒




超级黄金多拉



娃娃部屋

HK DOLLISM PLUS 7 展会报道

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

由香港DollHeart公司主办的HK DOLLISM PLUS 7（简称“HKDP7”）在7月7日至8日间于香港九龙湾国际会展中心举行。作为一年一度的南方地区最大型的BJD娃展，HKDP7同样赢得了娃友的高度关注。

不仅是香港地区的娃友，展会同时还吸引了不少的国内娃友到场参观，各位远道而来的娃友长度跋涉实在不容易啊，于是从深圳直接过关的本喵此刻真心感到有些不厚道，呼呼。由于出发前一晚睡眠不足，出发的那天早上起来还有点昏昏的，不过好在这次有《UCG》的八老师以及其他基友一同陪行，迷路神马的大丈夫。

本届HKDP7相对于以往的HKDP来说，最大的不同就是将展会延长到了两天。此举不仅让时间上协调不好的娃友能更好地选择时间，而且也因出展的娃社和工作室有所分散，会场内的展位间隔有所增加，过道比往届宽广了不少。回想起过去那几乎是“随波逐流”的鏖战，本届展会更有一种逛街的自由感！不过，对于那些想参观所有娃社和工作室展位的娃友来说，恐怕就要两天连续到场了。顺带一提，展区外的ATM原来可以直接提取港币，以前因没换港币而弹药不足的本喵顿时亚历山大（八老师：火星人自重！）。因此，没在过关前兑换港币的娃友也可以现场取款。此外，出展的摊位中为数不少的是来自国内的娃品工作室，如果在场未能如愿购物的娃友也可以在日后通过淘宝等渠道联系购买，但会场限定品就不在此列啦。好吧，下面就让我们一同来看看这个充满蕾丝和奇葩的世界吧！展会的更多现场图片收录在本辑的DVD光盘中，各位骚年骚女将DVD丢到电脑光驱慢慢发掘吧！



▲本喵的战利品之一，，AMORS的英格兰仪仗队服，果然没有蕾丝的世界是那么的清新=w=



▲挺有爱的唐装，可惜做工不太精细啊。



▲HKDP7协力娃社“Blue Fairy”的娃种展示，各种尺寸应有尽有，不过想买的话请到官网，现场不能直接发售哦。



▲拍摄这张图片时，男店主在后面遮遮掩掩地躲避镜头。大叔您不是贩卖儿童的吧？干嘛那么傲娇……



▲八老师的新女儿理世，为了能给S胸的女儿买到合身的衣服，千辛万苦地带上3分的娃还真不容易啊。

■DP名物“DD娃墙”，不过由于本喵到场较早，娃墙还没有真正建成，不过最上面的红S已经足够劲爆了……（谜之音：乱入的那几只AZONE娃是肿么了？）



▼麻美学姐要给吞掉啦啦啦啦啦！





▲本喵挺喜欢的MC&NO工作室的娃衣。喵与熊的故事太萌了！



▲展位中也有一些非盈利性的娃友摊位，面基妥妥的。



▲DD限定修女服，你拥有了吗？



▲作为协力娃社之一的韩国Lati每届都会摆出数个情景展示。情景展出的自然是旗下热门的小娃Yellow系列的Cosplay造型。



■真正的大叔与萝莉的故事！



■传说中的“见牙唔见眼”。





▲某摊位前的看板娘小娃，很面熟很有爱，但就是想不起出自哪家……



▲等待入场的队伍，各位已经迫不及待地开始摆弄起了自己的孩子。



▲DZ的参考出品，后面吊着的那货很有爱！



▲各种尺寸的娃椅，不过价格嘛……跟真人坐的差不多这是肿么了！



▲会场还是那个会场，展位还是一样的展位，但本届的过道明显宽敞了许多，行走时各种舒畅！由于本喵到场时间较早，会场人数还不是很多。



■“哥是来秀内裤的，请投币欣赏。”



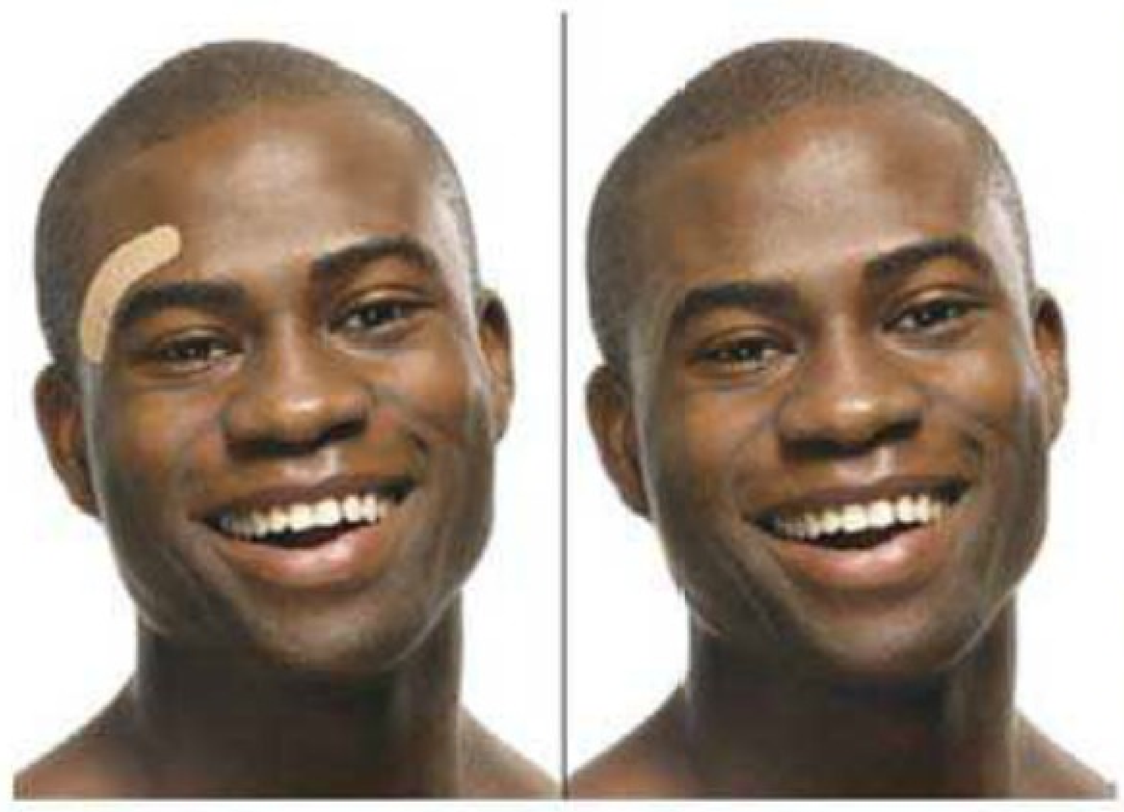
▲L胸自重！

时尚白书 Modern Whitebook

文：海蓝 美编：玻璃球

变色龙创可贴
CHAMELEON BANDAGEIS

虽然说伤痕等于男人战绩，但又有谁不想像鸡神那样杀敌三千而自身连油漆都没有刮花呢，所以有伤还是低调处理吧。然后这款 Chameleon Bandageis 可以帮到你，它除了有一般创可贴的功效以外，最牛 B 的设计就是可以根据你的皮肤改变颜色，贴了跟没贴一样，另外各位请不要拿来贴在妹子身上奇怪的地方哦。


井盖盆景
HAISUI PLANTER

排水井盖一向给人肮脏的感觉，但想不到在设计师的创意下可以做成如此治愈的小盆景，在办公桌上放一盆还真不错呢。但这货也不便宜，要 3600 日元，而且国内貌似买不到，有爱的同学不妨自行 DIY 吧，反正井盖这种东西满大街都是，而且价格不超过 10 元。

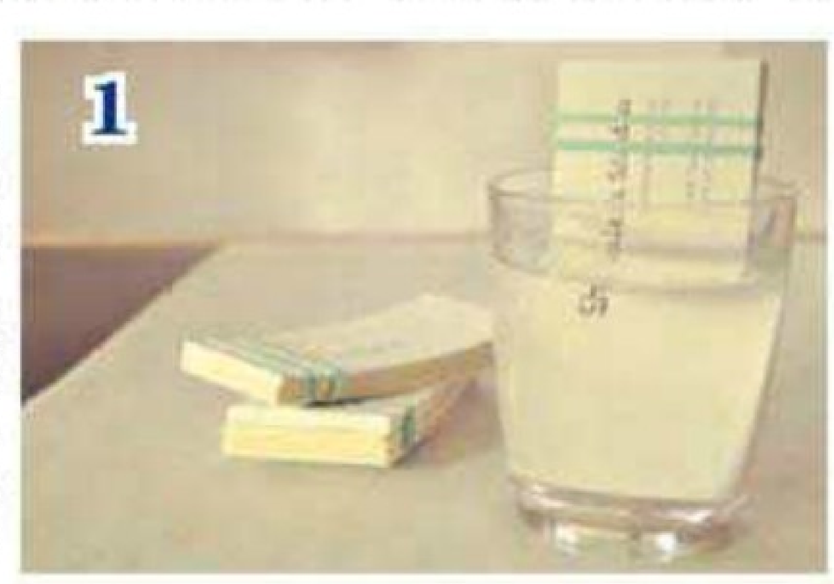





名片的创意 DIY 加工

下面为大家介绍一种很有创意的名片 DIY，方法很简单，效果出色，可以突显个性，还可以加深你在客户心目中的印象呢。

▶首先把名片扎成一小叠，并用水浸泡湿润。



▶随意拿东西把整叠名片竖立地固定起来。





▲然后开始漂染，可以使用若干种颜色。



▲用滴管吸取稀释的颜料一点点地滴到名片上。



▲重复地滴上几次，然后就可以等颜料干透了。



▲看看效果，每张名片都不一样的哦。

iPhone 无线充电器

GETPOWERPAD QI



无线技术确实是科学与潮流的趋势，而现在连电力这种传统的能源也能实现无线传输了。先来看看这款无线充电器 Qi 的构成吧，它包含一个比普通 iPhone 保护壳稍大的“充电壳”，平时也能当保护壳来使用，另外就是一个连接电源的充电底座，只要把装有充电壳的 iPhone 放在底座上，就能开始充电了。其实本品只是运用了简单的电磁感应原理，充电壳内置的线圈感应到底座发出的电磁波，就可以产生电流了。另外，这货还有“1 机版”和“3 机版”，价格分别是 39.95 美元和 99.95 美元，真心贵。









史上最坚的保护壳

TIKTOK

这款 TikTok 堪称最坚固的保护壳也并非浪得虚名，首先它采用航空级的铝合金打造，内部则以柔软的硅胶保护，打造了一个完美的抗压抗震系统，但这样你就要付出 75 美元的代价；另外你还可以多掏 25 美元为屏幕追加一张超轻薄超高强度的 Gorilla 玻璃，总价 100 美元。如果你是爱美丽一族，你可以再掏 50 美元为全壳镀上一层华丽金属银或者全黑的定向聚苯乙烯涂层，多谢老板 150 美元。最后，本品还可以搭配一个车载底座，独立售价为 50 美元。好吧，这些都不能用“贵”来形容了，各位有钱的话还是多买几个 B 社的限定更划算(笑)。























读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　　邮编：730010　　电子邮件：634522675@qq.com

暑假已经过了一半，渐渐进入夏天最炎热的阶段，在这种要命的天气里，大部分人的消暑方法都离不开两种：一是躲在家里吹空调然后各种宅，二是约上三五好友（必须男女配搭，光是男或光是女那叫苦逼）到海边装现充。对于众编来说，虽然离海边只有一个小时车程，但大家都表示不愿凑那饺子汤的热闹，而且还有喵姐这种见光死僵尸一般的存在，所以只能躲在编辑部享受那免费的人造秋季气候。但是好景不长，也许是因为大家把空调虐得太狠，编辑部的空调居然一部接着一部地倒下去了。一个星期下来，原本运作中的七台空调只有两台存活下来，而且两台都离众编起码10米远……由于编辑部电脑众多，就算是冬天也要偶尔开一下空调来抵制电脑散热所造成的温度上升，然后你们懂的。那简直是灼热地狱啊！甚至有编辑受不了于是买了台冷风机回来对着自己吹！在《MF》截稿当天，倒下的空调只有两台送到附近的教堂进行了复活仪式，余下的空调还是处于灵魂状态，只愿这次放假回来之前物管部能找到足够的不死鸟的尾巴，让编辑部变回秋天吧……

本溪市　李世超：最近本地实体店进了一些笔泵套装，是台湾彩绘用的。泵是TC-108，带油水分离器，可调压，低噪音喷泵。笔是TC-130，0.3口径。还有星彩油漆，国产新品。不知道小编们对这些东西有了解么？不知这些是否适合新手。笔泵套装一共340RMB贵么？

这组笔泵是典型的入门级款式，使用比较简单，新手使用是没问题的。带上分离器的话340RMB是正常价，可以放心入手。不过这组笔泵比较娇气，使用时要注意保养。比如泵的工作时间不宜过长、喷笔在使用完之后要仔细清洗等等，这样能延长HP上限以及降低炼成失败率。星彩涂料在这期的模型教室正好有相关内容，李同学可以参考下。

上海市　孙振华：之前读者来信中有位朋友提及《未来日记》很好看，我非常同意！我觉得今年一月新番动画中数本作最令人难忘了，特别是女主角我妻由乃，那叫一个极品（黑到爆）的女人啊！谁能娶着这么一个，那"淫生"就是情趣无限了。至于男主角，看着他慢慢变坏也是一件乐事，总之这部动画看了让人很解压，推荐各位有空看看。

然后问些问题：

1、SHF龙骑系列的犀牛同志竟然是限定，我突然对剩下的款式担忧起来，我当初的目标就是制霸本系列的，蛋疼中……

2、管背景叫"帝都"也尚能理解，但为何要叫上海做"魔都"呢？难道觉得上海是一个群魔乱舞之地吗？

3、猫姐是指山猫吗？她是女生吗？刚知道，难怪小编头像也这么可爱，难怪呢……

4、67期P148假面骑士电王的介绍中写道"此配件使用于Part2、3、4、5"，这话是啥意思？

5、SHF的基友英雄为毛定价这么高？每个都得4000多日元，看了也没觉得这系列的设计有什么特别之处，而且配件也不丰富，太不值了。

振华同学你一说《未来日记》，海蓝又想起了自己还没有看完了，截稿后要恶补呢……

1、SHF的龙骑系列目前也只有犀牛一人是限定了，而8月份的白虎也是普通商品，但之后剩下的都是一些人气不高的角色，限定的可能性还是不小的。值得一提的是，香港魂网最近重开，而且还接受限定品的预订，虽然国内不能直接买，但既然有了港版，价格也自然会降下来，实在可喜可贺呢。

2、魔都上海自古有之，来源不可考。魔都上海这个词最早来源于日本明治维新时期，可以说是对当时上海繁华和复杂的社会一个最好的称谓。而帝都原指东京，指一国之首都，天朝众昵称北京为天朝帝都，简称帝都。另外，广州还称妖都，妖都估计来源于动画《魔界都市》，原指香港，也有说原指京都，天朝众觉得广州香港有异曲同工之妙，而且三都读之朗朗上口，故名之。（射射度娘提供以上资料）

3、少年，你知道得太多了……

4、少年你一定没有认真看《电王》了，剑形态的必杀技一共用5式，分别命名为Part1～5，而除了Part1以外，其余4式都是剑刃飞出去砍敌人的，所以玩具中附属剑刃与剑身分离的特效就适用于这4式必杀技了。

5、所谓羊毛出自羊身上，你以为动画中虎叔两肩和兔子胸前那些LOGO不用版权费啊？

佛山市　王荣勇：RG正义来了，那么RG拂晓有机会推出吗？

没有预订三日月夜空的粘土人，又不想买炒价货，不知道这款有没有机会再版呢？

其实从RG强袭推出之始就已经点燃了RG拂晓的推出希望，二者的结构十分类似，推出的几率还是有的。不过也要知道，目前正义等种机能够RG化很大程度是托了《SEED》10周年纪念的福，而登场于《SEED DESTINY》的拂晓就算要推出也恐怕要到《SEED DESTINY》10周年纪念了。另外，如果拂晓推出RG的话，很有可能是电镀版，这样一来价格一定坑死爹。

目前还没有粘土人夜空的再版信息呢。话说不久前GSC才搞过一次"您最希望复刻的粘土人款式"投票活动，那次的最高票数款式，也就是狮子Saber立即在最近宣布再版了。如果再有类似的活动的话不妨去投您心爱的夜空一票，这样再版机会会有所提高。



钱同学说这是我的侧脸，人家才不会错把烟头当滤嘴呢（虽然的确试过好几次）！

上海市　孙振华：听说Capcom以前出过一套怪物猎人盒玩，当中的带电状态的雷狼龙现在被炒得很高价这是真的吗？我抽到两只，如果真有其事的话该考虑放掉了。一般在盒蛋中抽到的隐藏版款式，如果转手的话能翻多少倍呢？拆封与未拆封的差价大吗？

突然将调查表的颜色换掉还真有些不习惯，不过就醒目度来说确实是现在的文字清晰多了。

龙飞兄你老实说，小C妹妹是不是你的……？那辑的新兵营栏目怎么看怎么像你们小俩口在秀恩爱似的。杨过和小龙女的故事？你懂的。

S.H.F的红莲骑士兽之后，数码暴龙系列还会出谁？

虽然错别字已成为了《MF》的一大“特色”，但还是希望错哪儿都行，千万别把价格标错啊，当然都不会错就最好了。

最后一问，狮子座的女生都蛮强势的，那小C呢？

怪物猎人扭蛋倒不是很了解，本喵所了解的有一款体积比较大的雷狼龙确实有炒价。孙同学可以多些关注淘宝或者各大模玩论坛的二手区，更好地了解价格走向再决定目标价格和是否出手。这个道理用在其他盒蛋款式也是一样的。一套盒蛋中的隐藏版大多是可以增值，但能增多少就要视人气而定了。拆封与未拆封的差价那必须有大啊，不过对于盒蛋来说，只要内包不拆就等于未开封。

关于调查表换颜色一事还真有不少朋友反映呢。告诉大家一个秘密，之所以梅花间竹地更换配色，主要是为了……为了更好地分类、查找以及抽奖。现在编辑部有几箱子的红色调查表，分类起来挺累的。虽然负责整理调查表的是龙某人而不是咱，但大家就当敬老吧，体谅一下他老人家 =w=

关于龙某人和小C的故事嘛，似乎真的很多人关心呢。对于这方面的情报，本喵表示也很好奇，而每次读到那份新兵营稿子咱也是鸡皮疙瘩直接掉了一地……日后有什么狗仔队情报咱会酌情透露给大家，既既。话说杨过与小龙女的故事？您是暗示龙某人是小龙女吗？伪娘可不是这样炼成的！

红莲骑士兽应该是D-Arts系列而不是S.H.F.。最近D-Arts的重点放在了《女神异闻录》系列，数码暴龙的后续款目前还没公布。

关于错别字的问题嘛，自从有汉字以来这个问题就不太好杜绝，毕竟咱们出的不是字典啊，大家就当是一个额外附带的找碴游戏吧（摊手）。不过，价格错误是必须杜绝的，话说这最近有出现过么？有的话请写在调查表中告诉咱们，对犯这种错误的编辑我们准备了效果很好的酷刑。=_____,=

另外在这里澄清一下，《MF》的文字从来都是措辞随意，Kuso和网络语满天飞，这也是一贯的特色了，对这一类故意做出来的“错别字”大家可别较真哦，认真的话那就输了。另外就是有朋友提到的标价与官网不同的问题，这个关系到日本消费税的原因，在上一辑的读编栏目中有比较全面的阐述，这里就不再复述了0w0

要知道自然界中的雄狮都是靠雌狮抓猎物包养的啊！我们一起祝福龙某人早日升级为终极小白脸吧！

上海市　姚云鹏：能不能用珐琅漆代替硝基漆进行喷涂？硝基漆溶剂味道太重了老妈抗议啊。相对来说，珐琅漆味道好些，漆膜强度比水性好很多。如果用珐琅漆喷涂的话，稀释比例应该是多少呢？能否喷涂多层？不上水补土直接喷涂的话对塑料腐蚀程度如何？用什么渗线？保护漆用什么性质的涂料？

珐琅漆真心不推荐用作喷涂，即使是手涂也最好不要太大面积，要知道珐琅漆就算手汗大一点都能很快将它摸下来，而且还很难渗线。其实如果不能用硝基漆的话，那还是用水性去喷涂吧。用水性喷涂的玩家不少，但还真没多少使用珐琅漆喷涂的……

实践出真知，珐琅漆喷涂效果如何恐怕也要您试验下才能体会到了。珐琅漆喷涂的话稀释比例比硝基漆浓一些，大概是涂料/溶剂=1/2～2.5左右。可以喷涂多层，这与硝基漆是一样的。渗线方面只能用水性进行渗线。喷涂珐琅漆之后最好还是用硝基漆作为保护漆，这样可以一定程度降低珐琅漆的掉色几率。

喷涂时不上水补土直接喷涂的话对塑料的腐蚀其实不大，尤其是模型专用溶剂对塑料的腐蚀可以忽略不计。喷涂水补土的主要原因是为了消除部件表面的打磨痕迹以及增加涂料的附着力。另外就是统一整款模型的底色基调，防止出现色差。

长沙市　韩晨曦：在网上看到很多人自制的骑士以及战斗的皮套，想询问下有关这些自制皮套和头盔的制作方法。

您指的应该是Cosplay用的服装吧？假面骑士的战斗服如果自己制作的话首先要掌握缝纫以及部件制作技巧，两种都是硬功夫伤不起啊。如果真的想尝试的话建议从皮套缝纫开始，先缝制出合身的皮套。之后的盔甲等部件可以用石膏或者原子灰甚至粘土等自制，材料选择比较多元化，而过程跟自制模型部件有些类似。骑士的武器可以用木材或者胶板搭出。其实最关键的是头盔，要做出好看的头盔实在有难度。目前有一些Cosplay店针对头盔部分进行订做，建议还是直接订做头盔吧，不然自己做出来的是“邪神降临”那就溴大了，人穷不能穷脸有木有！

转眼又到了今年的暑假啦，每逢这个时候，各种展会和比赛之类的活动都会在各地陆续举行。上海的国际动漫博览会由于恰逢截稿时期举行，因此本届很遗憾不能亲临现场，各种怨念。不过本月的HKDP7倒是抽空去逛了一下，和隔壁《UCG》的八老师等一众基友面基了一番。转眼在月底还有香港动漫节以及万众瞩目的WF2012[夏]，夏天的节目的确十分丰富呢？

回想起来，动漫展这类的展会在国内逐渐具备规模。回想早几年前，只要一有人提起漫展，本喵的反应就是各种喜羊羊蓝猫葫芦娃，外加各类山寨动漫周边以及山寨漫画，甚至还有出租游戏机的。当然，那些年的漫展中最具看头的还是各种Cosplay，这个惯例至今也有。所以当年的漫展几乎就是约等于Cosplay表演。各种长焦短炮闪光灯、怪蜀黍糟老头不断涌现的“繁荣场景”。如今的展会虽然也不会缺少Cosplay，但整体水平和当年相比也的确有不少提升。

7月又是新番上架的季节，不过当中所有动画对本喵来说都不重要，而本喵目前最关注的依然是：第一是继续热追《加速世界》，第二点就是——《高达AGE》你神马时候才舍得结束啊魂淡！在本月中，《加速世界》更换了OP和ED，不过演唱者不再是May'n和KOTOKO了，失落感大大的。新OP中有不少亮点镜头，而最抢眼的自然是四元素之一的风元素即将登场！在《加速世界》的相关模玩方面，最先上市的竟然是本月的黑睡莲拼装模型。虽然说对于1500日元的模型本来就没有抱太大的希望，但抱着尝鲜的心态还是收了一盒。然而组合后发现我错了，这货压根就不像宣传里吹嘘的“超高活动性”：肩部不能平举不能前屈、肘关节很容易松脱、胸部和腰部活动性一般、膝关节大约120度弯曲，另外就是个别关键位置的颜色还要靠贴纸来还原。这套部件最大的亮点相信就只有附带的透明特效件了，以后figma版上市后应该能够通用吧。总之这货一点都不推荐入手，还是继续关注figma版比较实在。





▲B社的这货明显就是为了抢占商机而匆匆推出的忽悠套件，宣传里说得挺好“高活动性高还原度”，但实际上的活动性和结构表现都十分一般。

▼新OP的最后一幕，本喵当时就喷了……这种奇妙的角度和姿势实在太基情了。咦，不对，Ash的真身不是女的吗？嗯，这图有内涵……



读编互动

读编互动

E-mail 曹智：

1、我玩高达时用的气泵是浩盛的大象泵，08年买的，但是中间由于工作的原因几乎没怎么使用过，所以几乎是全新的，质量也没什么问题。可是前阵子有个模友看到说这个泵很一般，建议我换掉。刚好那几天赶上下雨天，喷涂时候就会出水，我不太懂模型泵之间的区别到底在哪儿，不同的品牌和型号价格差了很多。而且对于喷涂的玩家来说，入手一个好泵很有必要吗？也想请教一下像我这种情况，这个泵有必要换吗？？

2、郡仕的 PS289 喷笔是否很不错？我现在用的喷笔型号是 HD-470，很便宜，所以一直都是用天那水来洗笔的，不过听说天那水很损笔，所以想问一下质量比较好的喷笔清洗的话是否要用洗笔液？

3、喷笔涂装的话，一般最高用几号砂纸来打磨零件，是否全件都要打磨，还是只打磨水口之类的就行？我总有个困惑：零件磨得太光滑，好像挂不住水补土，一碰就掉。可是不光吧，感觉上完漆后模型表面很粗糙，不像书上的模型那样看起来漆面很光滑平整，请问这到底是为什么呢？还有我用的北化牌 502，没有像《MF》视频里出现的那种粘稠的感觉，简直就和平常的 502 一样，是不是假货造成的呢？

4、希望模魂志能够出几期增刊，以连载的形式把高达模型的制作由浅入深的讲解一下，不过这只是鄙人的想法啦，具体实施起来也许没我想的那么简单。若是真的做的话，我肯定会全数购买的，哈哈～

1、对于模型制作而言，一般对气泵要求不很高。由于我们一般都是在家里喷涂的，所以首要条件是"静"（气泵运作时声音太大的话不被家人或邻居投诉才怪）。市面上几乎所有模型用气泵运作噪音都是比较小的，所以在这个方面没什么好挑的（单车泵是最静的泵，没有之一）。除了运作噪音，气泵连续运作时间长短以及出力稳定与否也是一个挑选因素，最好选购一些带储气瓶以及双泵头的气泵，这种气泵一般连续用一个下午都能撑下来。对于出水这个问题，其实只要多加一两个水隔就行了，没有必要换一个新泵。老实说，个人认为一般玩家没有必要入手一个好泵，龙飞以前就是一直用百来块钱的单车泵来喷涂的，完全大丈夫萌大奶。

2、郡仕的 PS289 喷笔个人没有用过，手上只有 PS269、PS267 和 PS270，虽说型号不同，但郡仕的喷笔的确比国产的优秀很多，雾化的程度可不是差一两个级别，而作为一支 0.3mm 口径的郡仕喷笔，相信 PS289 也同样出色，有米的话就放心入手吧。郡仕的这几支笔龙飞一直都是用天那水洗笔，6 年下来没有什么损害。大家说用天那水洗笔不好，其实主要是因为天那水会腐蚀喷笔的喷针橡胶垫圈，如果不是拆笔浸泡式洗笔的话，天那水对喷笔的损害是十分有限的。

3、一般用到 1000 号砂纸来打磨已经足够了。一般不会因零件表面光滑而导致掉漆的呀，是不是你零件清洗得不够干净？或者是用的油漆有问题啊？噗，北化牌 502 开封一段时间后自然会变得粘稠了～

4、报告社长，这里出现了一位想众编过劳致死的读者，虽然他的言行没有对众编造成肉体伤害，但对精神的 DPS 十分强大，鉴于这属于工伤，所以这里向阁下提出赔偿要求（抽飞）……



房同学又寄来了很多画稿，其中的老虎娘萌翻了。话说，到底你有多喜欢万年小学生啊？



北京市 房宽京

本月编辑部最大的改变是：众人的话题由黑任变成黑索。虽说龙飞对于游戏这块不是那么熟悉，但看着《怪物猎人》的新作再一次抛弃索尼转投任天堂的怀抱，顿时有种抛弃 PSP 入手 3DS 的冲动……

某天晚上看电视时看到了一个小提琴的音乐节目，期间听到了一首帕格尼的曲子，心底沉睡的古典音乐魂突然就爆发了。在高中和大学很长一段时间龙飞可是非常迷恋古典音乐的，整天带着一部 MD 去疯狂找寻一些好听的古典音乐，更为此烧过一段时间耳机。后来随着 MD 被 MP3 的潮流取代，就渐渐地扔下了这个爱好。当时买的光盘、耳机什么的到现在已经一件不剩。在敲下这段文字的时候，突然觉得出来工作这么多年，消费能力上去了，但生活品位却没以前那么高了啊。光说音乐方面，以前还会听点纯音乐陶冶性情，现在别说是纯音乐了，就连流行曲也很少听，这到底是怎么了？此时，耳机中传来了萨拉萨蒂的《流浪者之歌》的声音，心底顿时发出共鸣。原来，我是流浪者么……（ORZ）

今年上海 CCG 居然刚好在截稿前后举行，搞得没有时间去，未能与魔都的各位基友面基实属遗憾。话说不知道去了 CCG 的同学有没有留意到寿屋展会上面的模型展示品（非比赛）有些眼熟呢？被寿物借去大部分成品和堆积去展示，龙飞表示压力很大，借出去的东西能够安然回家就好（50 多只啊）。





▲孩子们，寿屋的工作人员有温柔地对待你们吗？（借用一下网友全武装月亮改的图）

龙飞

本辑最强来信

自从把最强更改为抽奖决定的形式之后，读者来信的质量就像天朝住民的幸福指数一样每况愈下，而且也有不少读者来信表示抽奖的方法不公平。既然如此，从下个月开始，最强得主恢复每月只有一位的制度，以后各位读者就凭实力来拿奖品吧。



葫芦岛市 王晨霁







长沙市 韩晨曦







本辑的最强来信得主将获得原点高达J型一盒。



最强候选堆填区

呼和浩特　魏阳
珠海市　黑鸟小根
葫芦岛市　刘齐悦
东莞市　黄俊

武汉市　ATX
长沙市　韩晨曦
沈阳市　陈俊博
盘锦市　李佳翰

中山市　吴家浩
长沙市　韩晨曦
长春市　赵忠强





秦皇岛 王熙文

这画的是天马么？

最强幸运得主：

葫芦岛市 王晨霁

对于王同学被抽中，龙飞确实意外，第一次寄调查表就算了，居然连电话号码和地址都让我参考某位每月必寄调查表的读者的，还好一找就找到了那位读者的调查表，要不然我只能把你的调查表“放回去”了(笑)。

中山市 吴家浩

如果不是大学的话，在校内组织模型漫画社比较不现实，时间和人数都是个问题。大学的话可以尝试和其他学校联办，毕竟人多力量大嘛。

长春市 赵忠强

赵同学写了四张信纸来进行各种吐槽，但其中两张的内容是重复的，而且不是复印的，请问你这是在练字么？

读编互动

模魂茶馆

本期话题： 四月新番播放至今已有一段时间，各部动画槽点满塞，大家一起来各种吐槽吧。

对于《圣斗士星矢 Ω》，让我感动的地方有两个：一是星矢的声优没换，主角光牙的声优也让我感动；二是旧圣斗士的登场总让人兴奋。让我费解的地方有不少：为啥黄金圣斗士都中枪，为啥不与青铜圣斗士共同作战？为啥那么拼命为火星人服务？也不像被洗脑了啊。作为圣斗士真是各种职业都有，天狼座是忍者什么的我无法接受！时代变迁，连圣衣都改良了，怎么看怎么像布衣。 李轩羿

话说 OP 中注明的"特别演出：古谷彻"还真是喜感，你感受到小宇宙了吗(噗)？旧圣斗士的登场也不是全部让人热血沸腾，不信你回想一下水蛇座阿市……作为一名黄金圣斗士，不管是原本就心存邪念还是为势所逼另有苦衷什么的，反正就是刚登场的时候基本都不是站在主角一方，这是《圣斗士星矢》的历来惯例。荣斗的忍者属性的确让人意外，不是说圣斗士都是用自己的身体作战的么？这又飞标又炸弹什么的简直让设定都掉到九天之外了。

《圣斗士星矢 Ω》中最难接受的就是圣衣毫无质感，尤其反感的是圣衣的手臂部分像女人的长筒手套一样。整件圣衣就像是穿了一件女式紧身衣，没有了热血的感觉。整部动画就是一披着"星矢"外衣的山寨货，而且还是山寨中的山寨。 梅振宏

麻烦让制作方把《圣斗士星矢 Ω》腰斩吧！这从宝石中召唤圣衣的设定就让人觉得企划者魔法少女中毒，再播下去不仅全毁了《圣斗士星矢》在圣迷中的形象，还会毁了圣迷在他们的孩子心中的父母形象…… 王佳浩

从商业角度出发，从宝石中召唤出圣衣的设定减少了模型周边的圈钱机会，看来制作方还是有自知之明的(笑)。

先说说《光明之心》，当年游戏没怎么玩，想看看动画了解下剧情。虽然面包是游戏的卖点，但动画你真的一天到晚都在做面包啊混蛋！《黄昏少女 × 失忆》色气满满，奈亚子虽然极力发放杀必死，但是男主角太废了。平时就只会用叉子叉妹子，关键时候只会躲在妹子背后。《坂道上的阿波罗》的音乐塞高，于是就只能无视基情看下去了。 张翰如

因为这次动画化的《光明之心》副标题是"幸福的面包"啊，所以一天到晚都在做面包卖面包什么的是无可厚非的，最起码故事不是在说一群缺火的家伙为了烘焙出吃了会恢复记忆的面包而展开(莫明)奇妙的冒险旅程……《黄昏少女 × 失忆》奈亚子？张同学你说的是《潜行吧！奈亚子》吧？对于这部动画，个人十分喜欢奈亚子被叉后的各种喊声(我并不变态)，而且动画中各种恶搞，配合时而热血的战斗场面，非常适合拿来放松脑筋。

《加速世界》：那天我做了梦，梦到某漫展上全是大蝴蝶 Cos 抱着粉红小猪的妹子。

《天才麻将》：女主主角那服装我怎么看都像强袭魔女啊！这动画男生都哪去了？ 愈烈

《假面骑士 FOURZ》拍得太慢了，还有剧场版《假面骑士 X 超级战队 超超英雄大战》虽然很壮观，但是太乱了。夺卡王还做了假面的老大？我很担忧假面的未来是否会与奥特曼连接…… 陆啸

很不错的吐槽，但特摄不是动画啊，陆同学你离题了！

四月新番首推爱的战士《FATE/ZERO》，第二季绝对给力。其次《白熊咖啡厅》也充满乐趣，樱井白熊和福山熊猫外加小野羊驼的基情演出，想必福山熊猫的一句"不要咬我啊"萌倒众生了吧？另外《散华礼弥》也不错，主要是妹子啊！再另外，我是不会说那部打着幽灵悬疑头号其实是卖肉性质的某少女的。最后希望《高达 AGE》快完结吧，秃驴富野快出来啊！以上！ 徐梓聪

《FATE/ZERO》已于本月干脆地完结了，吾王的下场还真是悲剧啊！对于《白熊咖啡厅》，相信不少人是直奔声优去的，毕竟那个风格实在……虽说以僵尸为题材，不过《散华礼弥》给人的感觉十分新颖，值得一看。至于《高达 AGE》方面，估计也快完结了，但愿下一部高达动画不会再如此不堪吧。

《ZET MAN》播放有一段时间了哈～其实还是不错的说，就是……是不是有几集的某些画面太露了？ 刘凌云

既然是桂正和的作品，那杀必死镜头自然是不可或缺的，只不过风格上跟一般的卖肉片有所不同而已。

四月新番本人最想吐槽的就是《加速世界》了，尼玛男主那样还能开后宫？看了第一集本人就不想看了，不过在众基友的推荐下，还是坚持看了下去。最后发现一旦接受了这种设定还是很带劲的嘛……另外一个就是对亚奈子里各种动漫 and 游戏的捏它吐槽不能…… 甄博文

作为一部矮穷挫翻身当家作主的励志动画，男主那熊样是必须的，虽然很不甘心，但看着小春的后宫渐渐建立起来，还是让一众吊丝看到了生存的希望(抽飞)。

男猪，真的是一只猪的男主伤不起啊。对于《加速世界》这货真是汗了。不过女主非常赞哇。青年、搞笑、猥琐集中于一身的《洛克李的青春全力忍传》太有爱了！另外还有《交响诗篇 AO》，希望能让我们比《交响诗篇》更感动吧。 何浩彬

时代在发现，科技在进步，车田叔叔看来也在积极地与时俱进，为圣斗士们减负，过去走到哪背哪的笨重圣衣箱子更新换代成了便携美观(？)的铠甲召唤器(误)。星矢你脖子上系块抹布装许文强啊？好不容易"青铜熬成黄金"，可除了天马流星拳之外你就没学点别的吗？出场不到 5 分钟就领便当，你身为"万年不死小强"的职业操守哪去了？ 徐迎哲

最带感的是《冰果》。那恶搞连 Geass 都用上，还有男主那柯南一般的头脑，真是不知从何吐起。 刘芙华

四月新番的槽点王应该是口水姬的《谜之彼女》吧。这动画可以称得上是猎奇的地步了。不过，实话说本片中的恋情确实是使人向往，可称得上是四月番的佳作了吧。 孙航

《FATE/ZERO》某话中切嗣能够跑遍纽约找到对空导弹，为什么不能找其他魔术协会的帮手来设计干掉丧尸？非要用这种方法么……为了前呼后应？好吧，其实是老虚要娜塔莉亚死…… 谢晗

我觉得在天朝动画、日本动画和欧美动画大相径庭的今天，我们还是应该多关心一下天朝动漫事业的发展。虽然《宇宙星神》等的机设不错但剧情就……而且机设还是日本老兄的设定。但我相信中国动画还是有优秀作品的。就比如最近看到的一部天朝原创动画——《星游记》。这是一部可以使我有兴趣看下去的动画，目前只出了第一季，非常期待第二季。 霍欣

额，霍同学居然还把《星游记》的 DVD 给寄过来了……等龙飞有时间再看吧。对了，《宇宙星神》的模型应该不会再出的，你的阿波罗希望渺茫啦。

桂林市 宾家明





▲我只是一个30岁的假面骑士，给我记住了。



▲这不是手机，这叫“年轻时犯下的错”。



Congratulations!! 火箭果然是假面骑士的下限了，这月最新公布的 2012 年作品《假面骑士法师》虽然还是满大街的差评，但造型已经比火箭好了，不过海蓝还是不能接受。其实相比造型，海蓝觉得名字才是最大的吐槽点呢，魔法师什么的，请问主角是 30 岁那个吗？哈哈~另外，和近年来日本公布新骑士类似，香港引进“旧作品”的译名也在每年刷下限，前年 Kiva 译为“月骑”还情有可原，去年 Decade 叫“帝骑”也勉强算是音译，然后今年的 Accel 竟然叫“警骑”（最终形态名为“特警骑”），就完全沦为笑话了，看人家当警察就叫人家做警骑，有没有再随便一点啊，A 哥“赵警龙”表示鸭梨很大……

6、7 月份的童年债稍微轻了一点，只有一台“W 零号”，估计是压力一小人就开始犯傻，海蓝竟然很蛋疼的去弥补了一个“年轻时犯下的错”，买了一台学生时代非常非常非常憧憬的一台骨灰手机——摩托 × 拉的 V70，想当年本机风靡一时，接近 8K 的价格可谓土豪的象征，而 10 年后的今天还能让海蓝重遇，而且价格仅需当年的 1/20，果断出手有木有！

苏州市　李杰：最近经常听说“膝盖中箭”什么的，究竟是啥意思？



好吧，多说无益，请看最右边的坤哥亲身示范。



◀ 另外还有一种相近的说法叫“躺着也中枪”，简称“躺枪”，下面再请坤哥示范。



桂林市　陈鹏飞：比较关心的是 AZONE 的 Saber 大大，上次在新闻前线栏目惊鸿一瞥，果断决定入手，各位大大有啥新消息么？



AZONE的那款Saber是预订生产品，并在7～8月间配送，之前有预订的话在近期就能收到了。如果之前没有预订的话，这段时间也可以找代购碰碰运气。其实说实话，AZONE的那款Saber比例是1/3，官方售价80000日元，再经过上市后炒一炒价，价格肯定不会便宜到哪儿去，估计到时的价格能赶超DD，而且DD的质量和保值方面比AZONE要好，不妨选择比较实惠的DD款式更为适宜。当然，和DD Saber相比的话，AZONE Saber应该是会便宜些。如果执意要Saber这位角色的话，那只能找找代购了。

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉　100% 好评率　平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

附录 近期新发售模型官方配色表［译本］





MG 迅雷高达		
主体黑色		2 号黑（100%）+ 1 号白（少量）
主体紫色		67 号紫（50%）+ 1 号白（25%）+ 13 号中灰（25%）
细节红色		68 号明红（100%）
细节黄色		4 号黄色（60%）+ 1 号白（30%）+ 59 号橙色（10%）
细节白色		1 号白（100%）+ 14 号海军蓝（少量）
传感器		50 号透明蓝（50%）+ 138 号透明绿（50%）

寿屋 毒蛇征服者		
主体白色		1 号白（93%）+ 13 号中灰（4%）+ 64 号黄绿色（3%）
细节紫色		67 号紫色（70%）+ 3 号红（20%）+ 13 号中灰（10%）
细节黄色		1 号白（80%）+ 58 号黄橙色（10%）+ 4 号黄（10%）
细节金色		8 号银色（80%）+ 9 号金色（20%）
关节灰色		13 号中灰（60%）+ 2 号黑（25%）+ 8 号银色（15%）
传感器		101 号烟灰色（60%）+ 47 号透明红（50%）

HGUC 里歇尔［队长机］［B 型防御装备］［雷维尔配色］		
主体灰白		1 号白（75%）+ 13 号中灰（25%）+ 44 号黄褐色（少量）
细节白色		1 号白（100%）+ 13 号中灰（少量）
主体橙色		58 号黄橙色（60%）+ 59 号橙色（30%）+ 13 号中灰（10%）
细节灰色		13 号中灰（90%）+ 2 号黑（10%）
细节黄色		58 号黄橙色（85%）+ 13 号中灰（15%）+ 2 号黑（少量）
关节武器		13 号中灰（65%）+ 2 号黑（35%）
光束炮传感器		8 号银色（100%）→ 48 号透明黄（50%）+ 49 号透明橙（50%）
主体传感器		8 号银色（100%）→ 48 号透明黄（100%）

HG AGE 奇拉格		
主体红色		79 号亮（70%）+ 3 号红色（30%）
主体粉红		1 号白（95%）+ 63 号粉红（5%）+ 4 号黄（少量）
细节黄色		1 号白（55%）+ 4 号黄（45%）
细节橙色		4 号黄（80%）+ 58 号黄橙色（20%）+ 1 号白（少量）
关节灰色		2 号黑（70%）+ 1 号白（30%）
传感器		8 号银色（100%）→ 138 号透明绿（100%）

MG FIGURERISE 狂野猛虎		
主体白色		1 号白（100%）
细节银色		8 号银色（100%）
主体黑色		2 号黑（100%）
主体绿色		64 号黄绿色（90%）+ 1 号白（10%）
细节黄色		48 号透明黄（100%）
细节白色		1 号白（100%）+ 4 号黄（少量）
细节红色		3 号红（100%）
虎彻面部		111 号人物肤色 1（100%）
虎彻发色		42 号红木色（90%）+ 45 号帆布色（10%）

BANDAI 黑睡莲		
主体黑色		2 号黑（100%）
面部紫色		8 号银色（100%）→ 50 号透明蓝（50%）+ 47 号透明红（50%）
关节紫色		8 号银色（100%）→ 50 号透明蓝（70%）+ 47 号透明红（30%）

寿屋 纸箱人阿楞		
主体黄色		22 号暗土色（40%）+ 1 号白（40%）+ 55 号卡其色（20%）+ 2 号黑（少量）
发光眼睛		1 号白（70%）+ 58 号黄橙色（20%）+ 173 号荧光红（5%）+ 22 号暗土色（5%）
眼睛、口		41 号红褐色（50%）+ 2 号黑（50%）
细节黑色		2 号黑（100%）
细节银色		8 号银色（100%）
10 円硬币		10 号铜色（100%）

《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱**

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675****

电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com

读《模魂志》中精彩大奖

请在2012年8月22日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.72上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。



Qpower 路飞&乌索普 1名



BQ 凰铃音



S.H.Figuarts 假面骑士海鳐 3名



各送出：星影油漆套装 5名



ROBOT魂 ν 高达

邮购信息

目前《模魂志》还有以下几辑可供邮购：《模魂志》第 61、62、63、66、67、68、69 辑和第 70 辑。以上定价为 18 元(免平邮费)

还可以登陆 http://shop33788833.taobao.com/，将有更多精彩选择。

请在汇款单上写清自己所要购买的期号和数量，并以工整字迹提供自己的详细地址，最好能留下联系电话。

若汇款后超过一个月未收到杂志，请及时与《模魂志》读者服务部电话联

汇款地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010
收件人：《模魂志》读者服务部
联系电话：0931-8663118

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010

《模魂志》第 68 辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名：上海市 – 张哲良

二等奖 3名：
广州市 – 叶伟贤
南宁市 – 陈智彬
大连市 – 杨瑞雪

三等奖 5名：
北京市 – 张剑
珠海市 – 张洛镱
简阳市 – 邹一
新昌县 – 孙杰
青岛市 – 李洋

星影油漆提供

http://sunin7.taobao.com
http://dbmodel.taobao.com
http://enlly.taobao.com
http://xxjpw.taoao.com
http://gang-tie.taobao.com
http://ttgaoda.taobao.com
http://weiweitoys.taobao.com
http://shop64895586.taobao.com



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：18元